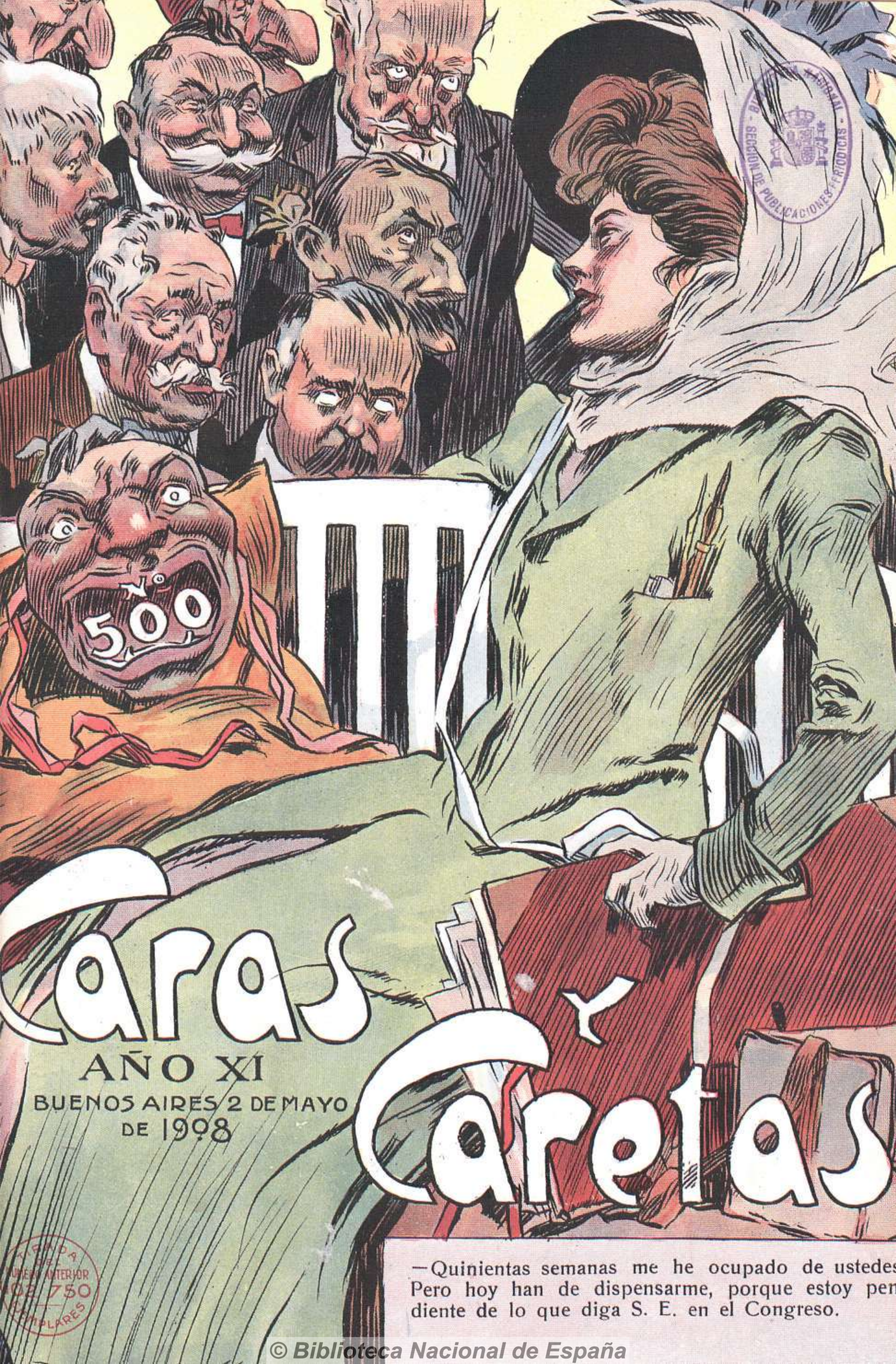


—Quinientas semanas me he ocupado de ustedes. Pero hoy han de dispensarme, porque estoy pendiente de lo que diga S. E. en el Congreso.

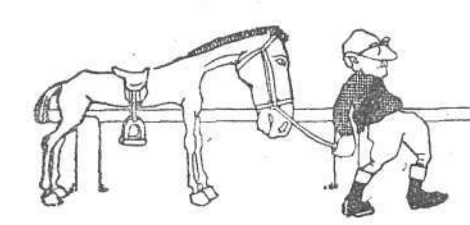
POUDRE DE RIZ
INCOMPARABLE

REINITA



L·T. PIVER

PARIS



SPORT



Paulette, ganadora de la segunda carrera



Colbert, ganador de la tercera

Dos meses van transcurridos desde que se inauguró en Palermo, la temporada de carreras de 1908, y á esta altura de la temporada se brindan al público programas sumamente difíciles é interesantes.

En estas condiciones se halla el que se ha confeccionado para la reunión de mañana. De las siete pruebas que lo forman, dos son para potrancas y potrillos perdedores y otras dos clásicas, una para todo caballo, el premio «Otoño», y la otra para potrancas el premio «Ramón Biaus».

Lo interesante, sin embargo, son las dos carreras de reglamento, en una de las cuales volverán á encontrarse á peso por edad Delarey y Barsac, como corrieran ya el premio «América» ganado por el hijo de Orange y Disoluta, á los que acompañará Melgarejo. El encuentro será emocionante aún cuando las probabilidades se hallen en favor de Delarey juzgado por sus adelantos, en sus presentaciones de este año y por la distancia en que está basado el premio, favorable á sus medios de locomoción.

En las diversas pruebas son nuestros favoritos: Primera carrera, Frégoli; segunda, Salónica; tercera, Joung Hermit; cuarta, Delarey; quinta, Solitaria; sexta, Stud Lagrange; séptima, Stud Atucha.



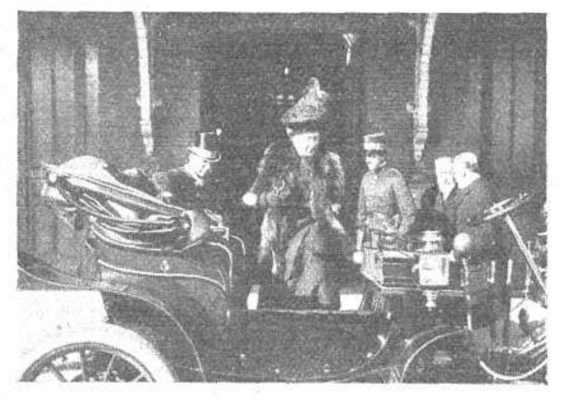
Emilunga, ganadora de la cuarta carrera



Marrano, ganador del premio «Lamadrid»

De España.—La princesa Beatriz. La jura de banderas. Conciertos

La princesa de Battemberg, madre de la reina Victoria de España, acaba de hacer una visita á Madrid, después de haber estado en Mallorca. Para celebrar su presencia en la corte, se realizaron varias fiestas en palacio. Además, fué invitada á las ceremonias oficiales cuya realización coincidió con su presencia allá, como ser la jura de las banderas por los reclutas de la reciente leva.



Llegada á Madrid de la princesa Beatriz, madre de la reina Victoria



A este acto solemne asistió el rey, acompañado del gran duque Boris. En landós á la «gran d'Aumont» asistieron también las reinas doña Victoria y doña María Cristina y la infanta Luisa. Celebrada la misa, se practicó la jura, y el rey inició el desfile á la cabeza de los alumnos de la academia.



Doña María Cristina y la reina Victoria, presenciando el desfile de las tropas en la jura de la bandera



Alfonso XIII y el gran duque Boris, presenciando la jura de la bandera

En el Ateneo de Madrid, ante una numerosa y selecta concurrencia, el distinguido profesor señor López Chávarri ha disertado acerca de un interesante tema musical, «La canción de cuna y el piano en los tres momentos de la expresión», siendo muy loada su erudita labor, por la sagacidad certera y lucidez de sus exploraciones críticas á través de la historia de la música.

Pero el colmo de la docta fiesta lo ha constituido la señorita argentina Lola Gracia, primer premio y medalla de oro del Conservatorio de Buenos Aires, la cual, cooperando al estudio del señor López Chávarri, para demostrar cumplidamente sus conclusiones, ejecutó al piano algunas piezas de Bach, Reinecke y Saint-Saëns, con poderosa espiritualidad y maestría exquisita.

Tanto la hermosura espléndida de la señorita Lola Gracia, como sus dotes extraordinarias en el arte de Malats, han merecido unánimes plácemes del público y de la prensa, haciéndose extensivos al país latino que cuenta con tal gentil artista.



Los reclutas del arma de artillería en el momento de jurar



La señorita Lola Gracia y el señor López Chávarri, en el Ateneo







CONFECCIONES

VESTIDOS

Sombreros

Blusas-Matinés

FOURRURES

Pieles confeccionadas

OLGA: Cuello y Manchón piel imitación armiña blanca con pinta negra, forrado de raso. EL JUEGO............	4.95
ENA: Cuello piel siberiana, forrado de raso: marrón, gris y negro. Largo 230...	2.50
ESTOLA: Piel siberiana, forrada d raso; marrón, gris y negro. Precios: 3, 4.90, 7.50, 10.50, 12.50, 14.50 y....	16.50

Guantes

Adornos y Guarniciones

JERSEYS

MOLLETON DES PYRENÉES

Adornos y Guarniciones. Mercería, etc.

1071.—**VESTIDO** de lana chevrón, saco recto, cuello de terciopelo, adornado con trencilla y soutache, forrado polonesa. Pollera sin forro. Precio........... .... 85.-

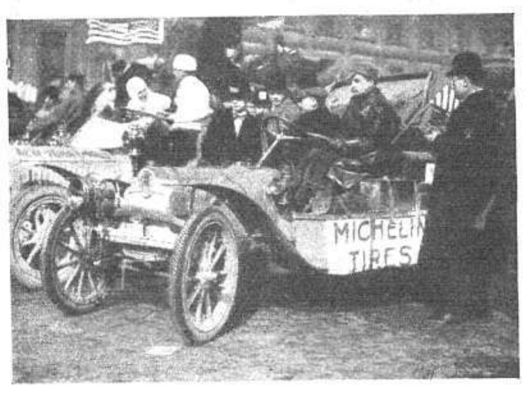
1069.—**VESTIDO** chevrón de lana, saco recto, bordado soutache, adornado con galón, saco forrado polonesa. Pollera sin forro..... 70 -

Catálogo General Ilustrado SE REMITE GRATIS

De Nueva York á París en automóvil



El equipo italiano Zuat, pronto á partir de Nueva York



El equipo francés De Dion



Salida de Nueva York del equipo francés



Removiendo los troncos de árboles que obstruyen el camino



Empantanados hasta los cubos



Un alto para hacerse fotografiar



El equipo francés llegando á Chicago



Entrando en Chicago por las avenidas cubiertas de nieve


IPERBIOTINA
MALESCI
El más Activo Reconstituyente.
Vigoriza - Regenera - Depura
Nervios, Músculos, Sangre.
Preparación Patentada
del Establ. Químico Dr. Malesci. - Firenze (Italia)
De venta en toda Farmacia y Droguería.

De Nueva York á París en automóvil



Atravesando un pantano



Marchando sobre la vía del ferrocarril á Indiana



El equipo italiano llegando á un pueblecito del Oeste



Y ahora, ¿por dónde?



Lo que dice de los pianos BREYER el eximio pianista JOSE VIANNA DA MOTTA:

Considero los pianos de la fábrica "GUSTAV BREYER Hamburg" *dignos de la mejor recomendación.*

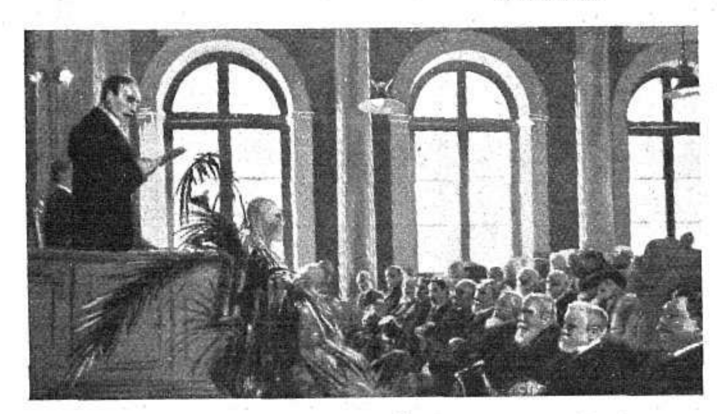
Su noble y brillante voz y su fortísima construcción, á la par de su perfecta afinación y su ideal pulsación, justifican en absoluto la gran fama y aceptación de que gozan.

Buenos Aires, Agosto 1.º de 1907.

FIRMA AUTENTICA: *Jose Vianna da Motta*

BREYER

De Francia.—En memoria de E. Deschanel. Exposición de industrias rurales



Discurso de M. Levasseur, al inaugurarse el busto de E. Deschanel



Busto de E. Deschanel, por Bernstamm

Ha sido inaugurado en el Colegio de Francia el busto de M. Emilio Deschanel, fallecido hace cuatro años. El señor Deschanel, gran erudito, era, sobre todo, una autoridad en materia de literatura é idioma francés. A aquel homenaje póstumo se asociaron el gobierno, el Instituto, la Universidad y muchas otras altas corporaciones. El señor Gastón Doumergue, en nombre del poder ejecutivo, pronunció el discurso inaugural, é hicieron también uso de la palabra los señores Levasseur, administrador del Colegio de Francia, y Abel Lefranc, titular de la cátedra de literatura del mismo colegio, y que durante veinte años el señor Deschanel tuvo á su cargo.



Exposición de pequeñas industrias rurales.—Confituras de la Auvernia

Encajes de Lorena

Tuvo mucho éxito en París la exposición de pequeñas industrias locales, inaugurada bajo los auspicios de la federación de sociedades provinciales. Como su nombre lo indica, el certamen tenía por objeto agrupar muestras de las pequeñas industrias de los distintos puntos de Francia.



Tipos regionales



Lorena y Normandía

CIBRIAN HERMANOS
TIENDA SAN JUAN
ALSINA Y PIEDRAS · BUENOS AIRES

DEPARTAMENTOS: DE CONFECCIONES · SEDAS · FANTASIAS · MODAS · LUTOS · MERCERIA · GUANTES · PERFUMERIA · CORSES · CALZADOS · BAZAR · ARTICULOS PARA NIÑOS

DEPARTAMENTO DE NIÑOS
SURTIDO EXCEPCIONAL

ARTICULOS DE PUNTO · MENAGE · BLANCO · SOMBREROS · ALFOMBRAS Y TAPICERIA.

N. 2.—**Traje de saco,** en casimir inglés, pantalón con hebilla ó á la inglesa:

Años	8-9	10-11	12-13
$	17	18	19.50

N. 1.—**Traje cazadora,** en casimir de lana:

Años	3-4	5-6	7-8
$	11.50	12	12.50
Años	9-10	11-12-13	
$	13	14	

N. 11.—**Trajecito** garçon, con doble cuello marinero, en terciopelo azul marino y granate, cinturón cabritilla:

Años	2-3	4-5	6-7
$	15	16	17

N. 20.—**Sobretodo** en casimir de lana, forrado en sarga:

Años	3-4	5-6	7-8
$	14	14.75	15.50
	9-10	11-12	13-14
	16.25	17	17,75

N. 2.—**Traje marinero,** en cheviot azul marino, doble cuello, manga bordada en oro:

Años	3-4	5-6	7-8	9-10
$	15	16	17	18



N. 356.—**Tapado de** paño jaspeado, con forro del mismo género, cuello de terciopelo:

Años	3 á 8	9 á 12
$	16	18

N. 358.—**Tapado de** paño jaspeado, revés á cuadros con aplicaciones de terciopelo y soutache:

Años	3 á 8	9 á 12
$	21	24

NOVEDADES
— DE —
INVIERNO
EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

Está en circulación nuestro nuevo **GRAN CATÁLOGO GENERAL** para **OTOÑO** é **INVIERNO.** Contiene 260 páginas con multitud de grabados, es indispensable á todo comprador del interior. Se remite gratis y libre de porte á cualquier punto de la República.



N. 357.—**Tapado** estilo inglés, cuello de terciopelo y adornos de soutache:

Años	3 á 8	9 á 12
$	30	32.50

N. 368.—**Tapado de** paño, con aplicaciones y bordados de soutache, forro de seda:

Años	5-6	7-8
$	41	43

Los misterios de la magia.—Un debut sensacional



El célebre mago Ernesto Thorn, que debutó el jueves en el teatro Casino, de Buenos Aires

—¿Misterios?

...La fantasía de los hombres realiza prodigios mágicos. Ya lo fantástico no se encuentra sólo en los cuentos de las «Mil y una noches». Ya los sueños y las pesadillas no son únicamente los que proveen á los poetas de esas creaciones irreales que obligan á pensar en la existencia de fantasmas, de espectros, de sombras vivientes... El progreso ha traído hasta nosotros un viento de maravilla. Nuestros ojos, acostumbrados á ver cosas terrestres, se acostumbran á ver ahora, sin espanto, las cosas más fantásticas y más inverosímiles....

Ya no tenéis necesidad del sueño, ni del magnetismo, ni del opio, para estar en presencia de seres inmateriales. Lo que antes era sobrenatural, ahora podéis encontrarlo en los teatros. El hombre, aguzando su inteligencia, ha llegado á competir con Satanás en el arte divino de inventar fantasmas, gnomos y súcubos... Y pudiera decirse que el hombre ha vencido al mismo Satanás, apoderándose de sus propios instrumentos, y construyendo en la tierra ese mundo de lo misterioso que antes sólo podía visitarse en los cuentos, en las leyendas y en los delirios febriles de la enfermedad...

Una de las pruebas de que Buenos Aires adelanta enormemente, consiste en que ya puede ofrecer al millón que tiene de habitantes, la emoción artística de una vida mágica. No es necesario recorrer el Oriente, ni visitar pagodas, ni viajar muchos días por desiertos y mares, para ver el prodigio de las cosas irreales. Basta únicamente ir á nuestro gran teatro Casino para disfrutar, allí, en su más intensa realidad, de las delicias encantadoras de una existencia mágica, estupenda.

Daremos, en pocas líneas, la clave de lo que afirmamos. El jueves último, debutó en el Casino el famoso taumaturgo caballero Ernesto Thorn, *que acaba de llegar* de Europa precedido de una fama tan brillante que oblíganos á dedicarle toda nuestra atención. No es justo, para la cultura de nuestra ciudad, que pase desapercibida la presencia de este admirable mago, cuyo talento está muy por encima de los que han venido á Buenos Aires. Hemos visto trabajar á Mr. Thorn. Su habilidad es curiosísima. Es un mago. Sus manos transforman todo lo que tocan. En París, fué el «clou» del Casino. Su espectáculo *comienza por una* manipulación de pañuelos—rojo y verde—pasando uno tras otro, visiblemente, por una jarra de cristal. De pronto, la jarra se llena de agua. El público la prueba: es agua. Pero, en seguida, á la vista de los espectadores, el líquido se transforma en diversos licores, que Mr. Thorn reparte entre los que lo escuchan. La prueba de los canarios duplicados es tambien maravillosa, lo mismo que la de los bombones transformados en dos rollizos patos voladores que cruzan el salón del Casino.

Pero no silenciaremos la prueba final de Mr. Thorn. Esa pasa los límites de lo lógico. Figuráos que el mago se hace colocar una camisa de fuerza, bien ligada á los brazos. Luego lo meten en una bolsa cuyos sellos el público comprueba. Acto continuo, lo meten en un armario... Pero, el armario se rompe con estruendo y Mr. Thorn, sale, sin ligaduras, y sonriendo. Inmediatamente notáis que el mago comienza á disolverse *en la atmósfera*. Veis que sin moverse de su sitio, sus formas pierden la acostumbrada nitidez. Después, se hace transparente. Se disuelve. Se evapora. Se derrite... Y, por fin, desaparece, sin siquiera moverse: pero en seguida se reencarna en la persona de su criado, frente al público...



Una escena maravillosa de magia, presentada por Ernesto Thorn delante de los reyes de Cambodge é Inglaterra y que está repitiendo todas las noches en nuestro Casino



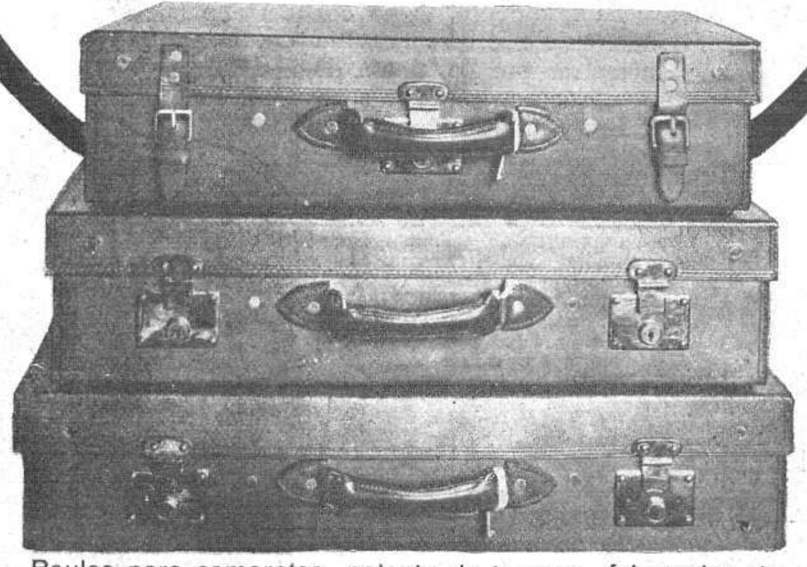
¡¡Un Regalo de 50 % !!

Ultima novedad en monturas militares, modelo entregado recientemente al escuadrón de seguridad.

¿Desea Vd. viajar á Europa?
¿Viaja Vd. por la República?
¿Quiere Vd. obsequiar á sus amigos. que se casen, con un necessaire de viaje . . ? si es así visite Vd. nuestra **EXPOSICIÓN PERMANENTE** de artículos de viaje, y evidenciará que puede economizar de un 20 % á 50 %, en todos cuantos artículos compre en esta casa. Compare con todas las demás del ramo.

CASIMIRO GÓMEZ

BUEN ORDEN, 165 — entre VICTORIA y ALSINA



Baules para camarotes, patente de la casa, fabricados de fibra vulcanizada, resistentes y muy livianos.

Vd. es uno de los que

entre los muchos que han agotado todos los tratamientos y específicos aconsejados para la curación de: Reumatismo — Gota — Diabetes — Anemia — Catarros crónicos — Clorosis — Afecciones cerebrales y medulares — Histerismo — Asma — Faringitis y Laringitis — Enfermedades del estómago — Intestinos y Riñones — Cálculos — Agotamiento — Neurastenia — Parálisis y todas las demás del sistema nervioso, etc. ¿Cuánto habría ganado Vd. empezando hace tiempo por donde aún es tiempo de empezar?

No hay necesidad de salir de la República Argentina — á dos pasos de la Capital la naturaleza ha colocado una de sus mejores fuentes de SALUD.

ROSARIO DE LA FRONTERA

Podemos afirmar con toda seguridad que EN EL MUNDO ENTERO no hay un sitio que ofrezca las ventajas que esta

NIZA ARGENTINA

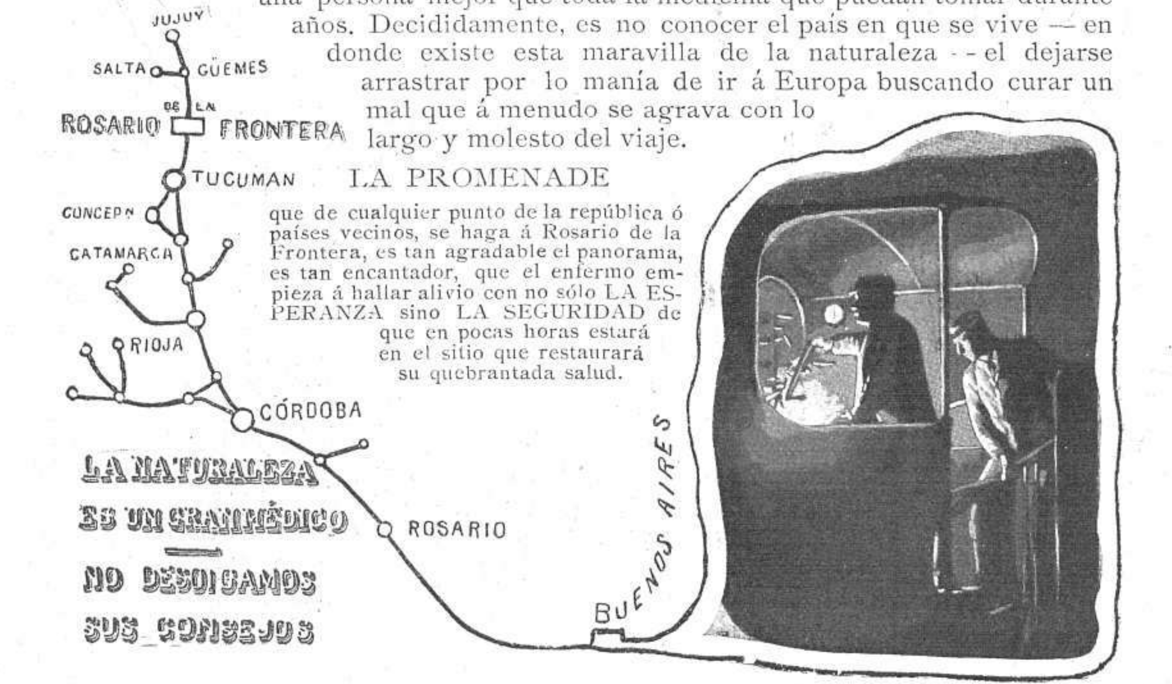
Temperatura templada en invierno, clima seco, agradable y EXCEPCIONALMENTE SANO. OCHO CLASES DISTINTAS de Aguas Minerales que ninguno de los baños termales del viejo mundo posee.

Esto no es un ensayo; miles de personas que han llegado en un estado lastimoso, atacados de reumatismo, neuralgia, gota, cansancio y afecciones nerviosas en general, son testigos del inmenso alivio que han hallado después de una estadía de 15 ó 20 días en este encantado paraje. El museo del establecimiento está lleno de muletas con inscripciones que han dejado los enfermos como recuerdo, por no necesitarlas más, pues se retiraban completamente curados.

Eminencias médicas como el Dr. Luis Güemes, Dr. E. del Arca y muchos otros que conocen prácticamente estos maravillosos baños, dirán siempre que veinte días de invierno pasados en el Rosario de la Frontera, fortifican y rejuvenecen á una persona mejor que toda la medicina que puedan tomar durante años. Decididamente, es no conocer el país en que se vive — en donde existe esta maravilla de la naturaleza - - el dejarse arrastrar por lo manía de ir á Europa buscando curar un mal que á menudo se agrava con lo largo y molesto del viaje.

LA PROMENADE

que de cualquier punto de la república ó países vecinos, se haga á Rosario de la Frontera, es tan agradable el panorama, es tan encantador, que el enfermo empieza á hallar alivio con no sólo LA ESPERANZA sino LA SEGURIDAD de que en pocas horas estará en el sitio que restaurará su quebrantada salud.





Pero hoy

hay más que agregar:

El establecimiento balneario que ofrecemos al público, no está en las condiciones en que se halló años atrás — que si se ganaba en salud, se ganaba tanbién en incomodidades.

Hoy se han hecho muchas reformas, cada baño tiene su antesala y toilett (w. c.) con todos los perfeccionamientos sanitarios modernos.—Todo el edificio ha sufrido una renovación completa, interior y exteriormente, como asimismo el mobiliario.

La cocina, que está á cargo de seis chefs seleccionados, ya muy mejorada el año pasado; será este año superior, pues aparte del servicio, hemos tenido una época tan benigna, que podemos proveer artículos de primera calidad en aves, carnes, verduras, leche etc.

Los caminos han sido colocados en tan buenas condiciones, que el servicio para los viajeros se hace con automóviles.

A fin de que todo la estadía del viajero sea agradable, se darán conciertos y se organizarán diversiones de salón para señoritas y juegos para niños. Este año cuenta el Hotel con UNA ORQUESTA DE PRIMER ORDEN.

No aguarde Vd.

á que los grandes fríos y temporales le agraven el mal y e resulte más larga la curación.

Esta es la mejor época para empezar.

El 15 de Mayo se abre la temporada.

Por informes y pedidos dirigirse al Director Propietario

EDUARDO ABELLO.

En el Balneario — Rosario de la Frontera ó en el Hotel Nacional — Tucumán.

N. B. — Agregaré que como antiguo gerente del Hotel San Martín, de Córdoba y actual propietario del Hotel Nacional, en Tucumán, he estado en contacto con lo más distinguido de la sociedad argentina, lo que me permite conocer sus exigencias y más delicados gustos.

Cuanto al Hotel Nacional de Tucumán ha sido completamente renovado y se le ha dotado de baños fríos y calientes.



De Inglaterra.—Fallecimiento. Nuevo gobernador. La inglesa más bella

El 24 de marzo falleció en Cannes el duque de Devonshire, á la edad de 75 años. El duque de Devonshire, perteneciente á la más antigua nobleza británica, fué uno de los políticos más influyentes de su país en los últimos tiempos. Ardiente librecambista, abandonó la jefatura del partido unionista cuando esta fracción adoptó la política colonial de Chamberlain.

❧Lord Dudley, cuyo retrato publicamos acompañado de su esposa, ha sido recientemente designado por el gobierno del Reino Unido para el importante cargo de gobernador general de Australia.

❧Inglaterra ha presentado una poderosa rival á la belleza yanqui miss Margarita Frey. Llámase Ivy Lilian Closse y ha vuelto el seso á muchos de sus paisanos.

Por nuestra parte, declaramos que nos gusta mucho la inglesita.



El duque de Devonshire, fallecido recientemente



Lord Dudley, nuevo gobernador general de Australia, y su esposa

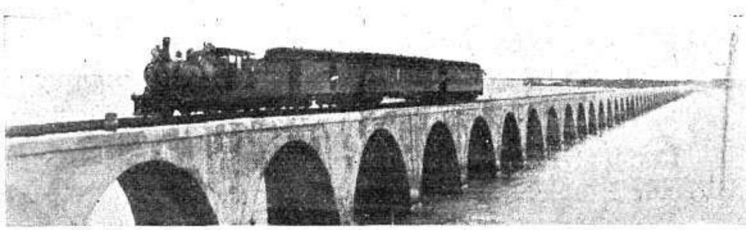


La mujer más hermosa de Inglaterra

De Estados Unidos



Mr. Taft, candidato á la presidencia de Estados Unidos



El primer tren que recorrió el «Long Key Viaduct»

El candidato que, hasta ahora reune mayor número de probabilidades para la futura presidencia de la gran república norteamericana es Mr. William H. Taft, actual secretario del departamento de guerra. A pesar de lo metido en carnes que aparece en la fotografía, es un gran jugador de golf, al que consagra las vacaciones en su residencia veraniega de Murray-Bay, cerca de Quebec (Canadá), venciendo casi siempre.

❧Nuestro segundo grabado reproduce el paso del primer tren que ha recorrido el gigantesco Long-Key Viaduct. Este puente, verdadera maravilla de la ingeniería moderna, cubre 30 millas del Atlántico y 19 de marismas, permitiendo hacer el viaje de Nueva York á La Habana en menos de 48 horas.

❧Actualmente sigue sus estudios de pintura, en la escuela de arte de Filadelfia el joven indio sioux «Lone Star». Sus primeros cuadros han llamado la atención de los inteligentes y se propone reproducir al indio tal cual es, no tal cual le pinta la tradición.



Un indio sioux, pintor



No espere Vd.

que la temporada de invierno le tome sin el carruaje de abono.

Vd. se expone á no hallar uno en esta casa, y, si ya se ha servido de ella, apreciará lo difícil que es encontrarlo fuera de aquí, y que llene sus exigencias.

No siempre lo más caro es lo mejor.

SABER ES PODER.

Lázaro Costa y Cía.

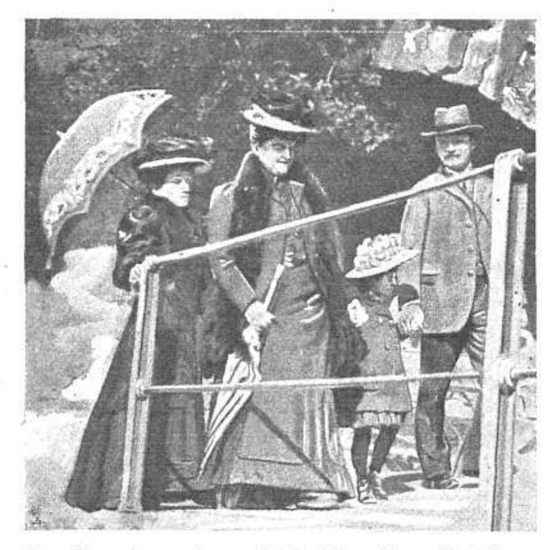
RIOJA, 280.

Unión Telefónica — 23 Once.
" " — 46 "
Coop. — 125 Oeste.

$150

Por este precio se obtiene un servicio fúnebre á 4 caballos muy correcto.

DE TODO EL MUNDO



El epílogo de un drama de familia.—Mme. Toselli, ex reina de Sajonia, dirigiéndose á hacer entrega de la princesa Mónica al rey Federico Augusto



Recepción del nuevo ministro de Francia en Abisinia.—M. Brice estrecha la mano del Uagadi ras Wodle Gorgis, enviado á su encuentro por el negus Menelik

El drama de familia á que dió lugar el segundo casamiento de la ex reina de Sajonia, hoy señora de Toselli, acaba de tener su desenlace. La princesita Pia Mónica ha sido entregada al rey Federico Augusto que se ha hecho cargo de ella, después de reconocerla legalmente.

A un verdadero despliegue de magnificencia... Abisinia ha dado lugar la llegada al país del negus Menelik del nuevo ministro francés M. Brice. El emperador envió á su encuentro al ras Uagadi Wodle Gorgis. El encuentro tuvo lugar en Addis-Abeba, á 4 kilómetros de la capital Abisinia; desde allí el ministro se dirigió al palacio del emperador, rodeado de una brillantísima escolta.

Hace pocas semanas se verificó en Mónaco el acto de inaugurar la exposición de botes-automóviles, en presencia del príncipe heredero del pequeño estado. La actual exposición es la más importante de cuantas hasta hoy se han llevado á cabo.



Mónaco.—Inauguración de la exposición de botes-automóviles, por el príncipe heredero



Vista general de la exposición



El Tiat Galinari en el puerto



NUEVE VEINTICINCO

925

Recuerde Vd. este número cada vez que pase por la

Avenida de Mayo.

CASA TAGINI DE

Juan B. Tagini

Los Fríos se Aproximan

y con ellos la necesidad de comprar un buen GRAFÓFONO, que le permita á usted improvisar CONCIERTOS y gozar de todos los encantos TEATRALES y MUSICALES, sin moverse de su propia casa.

Sírvase visitarme y cerciorarse personalmente del grandioso surtido que poseo, tanto en GRAFÓFONOS COLUMBIA para discos y cilindros, como en DISCOS Fonotipia, Odeón y Marconi y en CILINDROS Columbia y Phrynis.

Personal competente y atento.

Los clientes gozan de grandes facilidades para SELECCIONAR lo que desean y para OIR cuanto compran. - - -

Los precios corrientes de mis máquinas parlantes, Discos y Cilindros, rechazan toda competencia. - - - - - -

PARA DISCOS

Gramófono Liliput	$ 9.—
,, Ideal	,, 16.—
,, ,, membrana extra	,, 20.—
Grafófono Columbia, con bocina de color	,, 95.—
,, ,, ,, ,, niquelada	,, 110.—
,, ,, ,, ,, ,,	,, 150.—
,, ,, ,, ,, ,,	,, 200.—
,, ,, ,, ,, ,,	,, 300.—

PARA CILINDROS

Grafófono Lira	$ 4 80
,, Luca	,, 15.—
,, Mignon	,, 17.—
,, ,, extra	,, 25.—
,, Regina	,, 35.—
,, Columbia	,, 60.—
,, ,, nuevo modelo, gran novedad	,, 95.—
,, ,, Siglo XX, poderosísimo	,, 410.—

Sírvase mandarme su dirección, y á vuelta de correo le remitiré gratis mis últimos catálogos.

Gran taller de composturas.



El monarca de las seis mujeres



Enrique VIII, último de los reyes de su nombre, en Inglaterra, descendiente de la línea Tudor

Sólo contaba diez y ocho años de edad el príncipe Enrique cuando subió al trono de Inglaterra, con el nombre de Enrique VIII. Generoso, marcial é impaciente, enamorado y voluntarioso, se casó, apenas coronado, con la princesa española Catalina de Aragón, hija de los poderosos reyes católicos Fernando é Isabel. Tenía seis años menos que ella, y Catalina dominábale con su altivez española. Hasta pasados catorce años del enlace no hubo entre ellos diferencia alguna.

Enamoróse entonces el rey de la hermosa Ana Bolena y, negado por el papa el divorcio, rompió con Roma y se hizo proclamar jefe supremo de la iglesia de Inglaterra. En 1532 casó con Ana Bolena. Pero la libertad de maneras de ésta y las intimidades que permitía á sus admiradores, no tardaron en llevarle al frenesí. Ana Bolena fué condenada á muerte, como culpable del grave delito de alta traición.



Ana Bolena, segunda mujer de Enrique VIII



Juana Seymour, tercera esposa de Enrique VIII

Despechado, solicitó á Juana Seymour, que contaba treinta y siete años de edad: casáronse, pero Juana murió dentro del primer año, al dar á luz un hijo.

Tres años después tomó por esposa á Ana de Cleves, una princesa alemana, torpe, ignorante, perezosa, y que sentía un instintivo horror hacia el jabón y el agua; una novia ridícula. — «Me han engañado — decía el rey, — esta es una yegua flamenca.

A los cinco meses vino el di-



Ana de Cleves, cuarta esposa de Enrique VIII

vorcio. Buscando siempre su ideal, Enrique VIII creyó al fin, encontrarlo en una joven llamada Catalina Howard, á quien halló en un baile. El matrimonio se verificó á las pocas semanas y, aunque por poco tiempo, el rey fué feliz. Muy pronto la disolución y el descarado libertinaje de la reina determinaron la catástrofe y una noche fué Catalina conducida á lo más alto de la Torre de Londres, donde sufrió pena de la decapitación. Al morir, tenía Catalina veinte años de edad y había estado casada diez y ocho meses.

Con cinco mujeres como las que había tenido que sufrir Enrique VIII, era de suponer que no intentara un nuevo ensayo de felicidad conyugal; pero no fué así, y el rey de Inglaterra decidió contraer matrimonio por sexta vez, eligiendo para nueva esposa á Catalina Parr, viuda ya dos veces, la cual, por esta circunstancia, conocía el arte de tratar á un marido. Su edad apenas pasaba de los treinta años, y aunque sus contemporáneos no aparecen muy entusiastas al hablar de la belleza de esta Catalina, los retratos que de ella se conservan muestran que su rostro poseía mucho mayor atractivo del que tuvieron las tres primeras esposas de Enrique VIII.



Catalina Par, sexta esposa de Enrique VIII

De esta última de las seis mujeres del desgraciado soberano inglés, es de quien se ha escrito más, aunque su vida con el rey consorte no fuera muy interesante. Por entonces, ya Enrique VIII se acercaba al fin de su existencia, y su aspecto era poco agradable: gigantescamente corpulento, pues la enfermedad le había ocasionado la hinchazón del cuerpo, andaba con gran dificultad; estaba siempre de un humor furioso é irascible y se mostraba sospechoso respecto de los que le rodeaban y lleno de resentimiento para todos. Al fin, Catalina Parr quedó viuda por tercera vez.

Pero, á pesar de todas las desagradables cualidades que en la última época de su vida distinguieron á Enrique VIII, su sexta mujer no pudo reprocharle nada, porque dicho rey supo mostrarse fiel, generoso y amante con ella en todas las ocasiones.

Un artista del vestir



«Las lágrimas»

Durante los últimos meses las principales revistas ilustradas de Europa, en particular las de Inglaterra, han venido publicando un número considerable de grabados artísticos; al pie de éstos aparecía la firma de Elwin Neame, hasta ayer casi desconocido fuera de Londres.

Las actitudes de los personajes y el arreglo de los vestidos son tan diferentes de todo lo que estamos acostumbrados á encontrar generalmente, que pensamos no carecerá de interés para nuestros lectores ofrecer á su vista algunos espeyimenes, tomados al azar de las publicaciones que hemos nombrado, y tener alguna noticia relativa al autor de las obras.

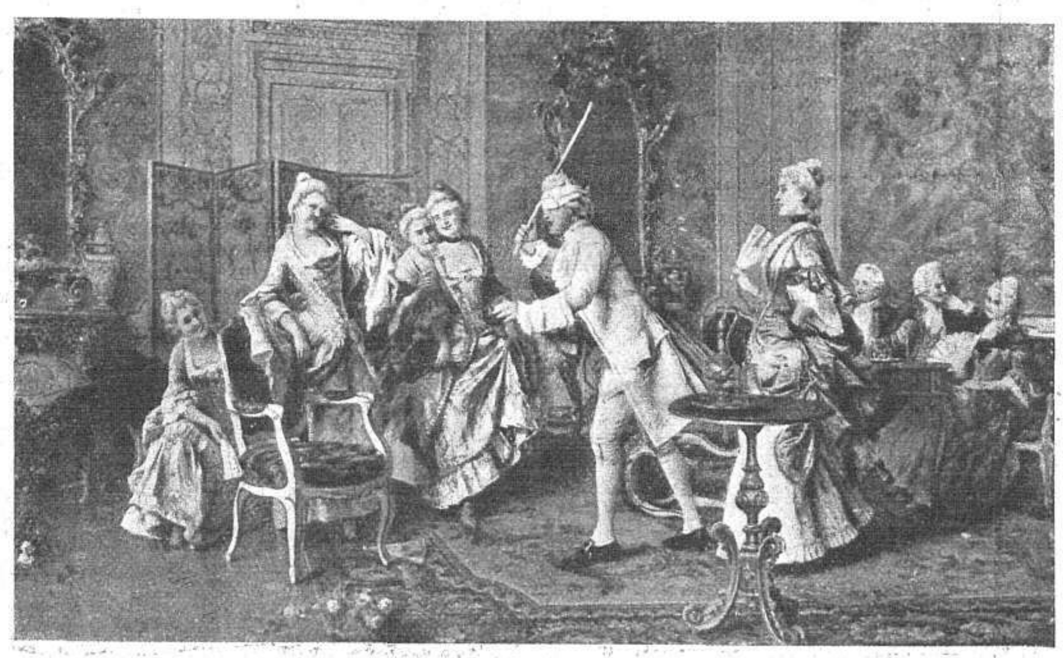
Mr. Elwin Neame comenzó su carrera artística á la edad de cinco años pintando ¡un paisaje! con el que hizo una exposición semi-pública para sus padres y conocidos, con la cuota de veinte céntimos: esto demuestra que el chico revelaba ya una naturaleza positivamente emprendedora. Al cumplir los doce años ingresó en la escuela de arte de Bristol con la intención de dedicarse de lleno á la pintura. Después de haber estudiado el blanco y negro durante cuatro años y de haber obtenido una medalla, abandonó bruscamente los



«¡Seguidme!»

pinceles por la cámara. Consiguió una colocación en casa de un fotógrafo de la ciudad y esperó los acontecimientos.

Encontrándose de temporada en Bristol una notable actriz, miss Zena Dare, Mr. Neame que sólo contaba entonces la edad de 17 años, dió tantos pasos, que al fin obtuvo de la artista el permiso de retratarla. La fotografía salió tan admirable, que uno de los más conocidos fotógrafos de



«Gallo ciego»

Tienda "EL SIGLO"

FRENTE A LA CONFITERIA DEL GAS

BUENOS AIRES
U. T., 435 (Avenida)

RIVADAVIA y PIEDRAS
I. CIBRIAN y Cía.

FELIZMENTE, para los comerciantes honrados, acabáronse aquellas épocas en las cuales impunemente era sorprendida la buena fe del público. ¡Pasaron, para no volver, las épocas de la mistificación y del engaño! Los que basados en rancias máximas comerciales pretenden vender **blanco por negro**, no tardan en ser víctimas de sus propios empeños que, traducidos, equivalen á decir: **¡IGNORANCIA!**

Hoy el comercio constituye un dificilísimo arte: un arte de honradez, seriedad y constante evolucionismo. El que compra con competencia sabe seleccionar sus artículos y **VENDE BARATO**; ese es el moderno, el único artista comercial. Pero para conseguir tan envidiables cosas, no basta **querer hacer**, es absolutamente necesario **saber lo que se hace!... ¡Hay que poseer algo más que buena voluntad!...**

Vea usted los envidiables **moldes** de **EL SIGLO**. ¡Nadie ha podido **copiarlos!...** ¡Nadie ha tenido suficiente capacidad para siquiera **imitarlos!...**

¿Desconoce usted que en la actualidad está **EL SIGLO** haciendo el **record** de las **liquidaciones?... ¡Vaya usted hoy mismo!...** Cerciórese usted personalmente de lo que valen la **verdad**, sólido muro donde descansar debe la honradez comercial, y un **sistema** exento de tradicionales y enojosas rutinas.

CONFECCIONES — (saldos)

TRAJES de levita, para señora, á $ 75, 70, 65 y . . . . $ **55.—**
TRAJES de saco, á $ 50, 45, 40 y pesos . . . . **30.—**
TAPADOS de lontre, piel fina, á $ 70, 60, 50 y . . . . $ **45.—**
TAPADOS de felpa, á $ 35 30, 24, 20 y . . . . $ **18.—**
TAPADOS ingleses, á $ 28, 25, 22 y pesos . . . . **20.—**
TAPADITOS para niña, á $ 14, 12, 10 y . . . . $ **8.50**
BATONES bombasí, adornados con galón, á . . . . $ **8.—**
BATONES festoneados á mano. „ **9.—**
BLUSAS de franela, pura lana. . „ **1.50**
BLUSAS de pana, **saldo excepcional**, á pesos . . . . **5.—**
VISOS de moaré, el mejor moaré de hilo, á . . . . $ **5.—**

GÉNEROS

PAÑOS lisos, ancho, 140 ctms. el metro, á . . . . $ **3.—**
GENEROS ingleses, cuadros y rayas, el metro, á 4, 3.50 y pesos **2.50**
CASIMIRES ingleses, para trajes estilo sastre, el metro, á pesos 5, 4.50 y . . . . . $ **2.50**
TERCIOPELOS muselina, ancho 110, el metro, á $ 8.50 y **7.—**
TERCIOPELOS muselina, ancho 0.60, el metro, á $ 3.50 y **3.—**
TERCIOPELOS fantasía, **saldo total**, el metro, á . . . . . $ **2.—**
PANAS FINAS, mil colores, el metro, á . . . . $ **1.—**
GENEROS negros, fantasía, el metro, á 2.50, 2 y . . . . $ **1.50**

MERCERIA

Guantes, Carteras, Botones, Cuellos, Pecheras, Peinetas, Fantasías (plumas para sombrero), Flores de seda, Puntillas, Encajes de Irlanda, Filet y Cluny, Adornos, Galones.

FANTASIAS

GASAS rayadas, para teatro y baile.
ESPUMILLAS bordadas á mano.



RECLAME.—Traje de levita, pura lana, forrado en seda, ribeteado con trencilla seda, modelo **El Siglo** . . . . $ **45.—**

SOLEIL, Terciopelos, fondos de gasa y fondos de raso **Liberty** á bastones. **¡Novedad!**
LIBERTY liso, todos los colores, ancho 110 ctms., el **género más nuevo para teatros.**
SEDAS Pompadour.
NEPTUNO, gasas pompadour para bailes.
CORTES de seda Liberty, bordados, caprichosa novedad exclusiva de **"El Siglo".**
CORTES de terciopelo y gasa, á pesos **110** el corte.
"EL SIGLO" ha inaugurado, después de hechas enormes ampliaciones en su nuevo local, su gran sección de **BLANCO** y **BONETERIA.**
Para los ajuares han sido contratadas, llegando hace unos días, las ideales lenceras y bordadoras suizas y alemanas.

ARTICULOS FINOS DE OCASIÓN

1 **TAPADO** de piel de lontre, de Hudson, largo 120 ctms., vale 1.200, **se vende** por $ **550.—**
1 **TAPADO** de piel de lontre, de Hudson, largo 120 ctms., entallado, vale $ 1.000, **se vende** por . . . . $ **480.—**
200 **TAPADOS** de piel de lontre, de Alaska, largo 120 ctms., á pesos 300, 250, 200 y **150.—**
1. 00 **TAPADOS** de piel de lontre, varias clases, á $ 70, 60, 55, 50 y . . . . $ **45.—**
1 **SALIDA DE TEATRO,** blanca, con encajes, vale $ 750, se vende por . . . . $ **350.—**
5 **SALIDAS DE TEARTO,** distintos modelos, valen 450 $ c/u., **se venden** por . . . $ **160.—**
VARIOS JUEGOS, boa y manchón, zorro y marta, cibelina, negro y marrón, valen $ 600, el juego, **se vende** por . . . . $ **350.—**
PIELES de "EL SIGLO", zorro y marta, cibelina, marta de l'oural, bisonte, armiño y astracán legítimo. **Saldo de pieles: 1 000 Boas varias,** c/una . . $ **3.—**

Un artista del vestir



«La araña»



«Ilusión»

Londres, después de ver el retrato, tomó á Neame á su servicio haciéndole magníficas proposiciones. Allí pasó dos años haciendo acopio de experiencia y, á los veinte, instaló por cuenta propia un taller de fotografía en uno de los barrios más aristocráticos de Londres.

Aquí fué donde, en lugar de dedicarse á vivir con el trabajo ordinario, se dedicó preferentemente á las fotografías pintorescas y al estudio del vestir. Mr. Neame dice que su admiración por Greuze fué lo que le impulsó á consagrarse á esta especialidad.

La mayor dificultad está en encontrar buenos modelos. Las actrices no tienen, por lo regular, naturalidad en la expresión, y los modelos profesionales de los pintores presentan con más frecuencia belleza de formas, pero carecen de rasgos expresivos. Mr. Neame, por lo tanto, ha debido recurrir á «amateurs», á los que hay que indicar minuciosamente la «pose», y operar luego con rapidez antes de que se fatiguen.

Para vestirlos se emplea con preferencia tul y gasa de tonos azulados, que se cortan en trozos de distintas medidas.

No sabríamos decir, si Mr. Elwin Neame sigue el mismo método y los mismos procedimientos que la mayoría de sus colegas de profesión. Hay que atenerse á los resultados, y los resultados obtenidos por Mr. Neame son completamente nuevos y de un estilo personalísimo. En su trabajo se echa de ver la influencia de Greuze, de Rafael, de Correggio.

El procedimiento técnico con que Neame trata sus asuntos es admirable, la disposición y el arreglo de las prendas de vestir (ya hemos dicho cuales son las que emplea), no tienen igual, y no puede menos que admirarse el talento y el coraje del joven artista.

Terminaremos con la reproducción de dos de las más notables obras del pintor moderno Ricci, de Florencia.

Ricci es un florentino típico, impulsivo y sumamente simpático. Trabaja en su delicioso taller de Florencia con algunas temporadas en Roma y en Capri.



¿Quién se desvía en los dominios del amor?

En la elección de sus temas y de sus tipos muestra marcada predilección por los que le ofrece el período más romántico de la historia de Italia, que termina hacia fines del siglo XVIII.

El «Colin-Maillard» que reproducimos fué tomado directamente del salón de uno de sus amigos de Roma que posee un soberbio palacio cuya construcción data del siglo XIV.

Mr. Neame, que pudo consagrar simplemente á la fotografía y labrarse un buen porvenir, ha preferido correr riesgos y buscar una nueva y original manera de encantarnos con sus maravillosos cuadros fotográficos.

Hoy, el notable artista (y téngase en cuenta que al darle ese nombre no tratamos de incluirle entre los maestros del «gran arte»), se ve literalmente asediado por su clientela, formada por lo más distinguido de Londres y de toda Inglaterra.



«Felicitaciones»

El café turco



Un café turco

En nuestro tiempo el café ha llegado á ser un articulo de uso universal y casi indispensable en la casa, á la par de los comestibles más conocidos.

Pero, mucho antes de ser apreciado en el viejo continente, su uso era ya cosa común en los países orientales desde el siglo XVI, y fueron los turcos precisamente los que lo introdujeron en Venecia en 1615.

Los venecianos fueron, pues, los primeros que en Europa saborearon la aromática bebida. Después de Venecia, conocieron el grano del Yemen Marsella y París: en esta última ciudad el embajador otomano Solimán Aga puso de moda el café en el año 1669, triunfando de la terca oposición de Mme. Sevigné.

Pero, aun hoy, donde el café tiene su absoluto é indiscutible imperio, es en Turquía.

Los primeros «cafés», ó sea los lugares públicos donde se tomaba esta infusión exclusivamente, fueron instituídos en Constantinopla en 1550, y también esta moda pasó á Europa donde ha habido cafés á los que hicieron célebres los personajes que los frecuentaron.

En Turquía el café es una institución que tiene sus ministros, sus sacerdotes y sus creyentes.

El cargo de «gran cafetero» (*kafedji bashi*) cerca del sultán tiene más importancia que el de primer ministro. Se llega despacio, muy despacio, por grados, y se obtiene más con una recomendación del primer cafetero que con el favor de los mismos ministros. Es uno de los más importantes funcionarios del palacio imperial, y él solo tiene el derecho de presentar al jefe de los creyentes la tacita de moka puro en el «zarf» de oro.



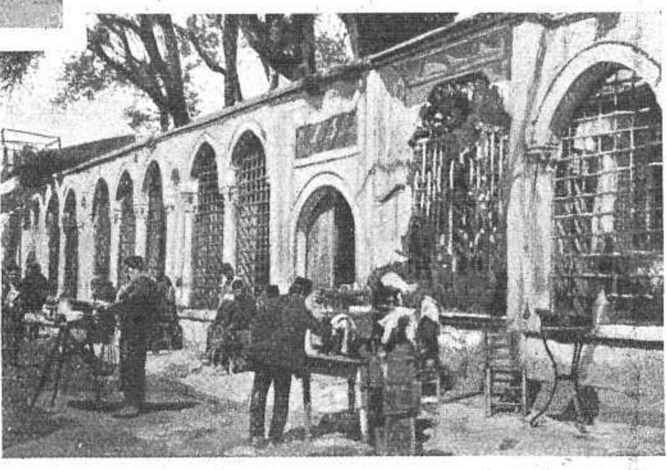
Mujer turca preparando café en el brasero

En los grandes «konaks» de Turquía este empleo es una de las más solicitadas y dulces canongías: viene á ser algo intermedio entre el ayuda de cámara y el confidente: se solicita su consejo en los casos difíciles; se le confían las misiones más delicadas, y aun es frecuente el caso de que el patrón en apuros recurra á la bolsa de su cafetero.

Este, además, manda á toda la servidumbre, dispone las recepciones y hasta se le encarga de elegir á los invitados. ¡Hasta dónde puede llevar el café!

En los ministerios turcos y en las grandes administraciones europeas el puesto de gran cafetero es de los más lucrativos, que ó se concede á algún favorito ó se vende al mejor postor.

En Turquía hay cafés por todas partes: en las plazas, en las puertas de las mezquitas, en cada esquina, y hay



Cafetero ambulante frente á una mezquita

POR

11 $

AL MES

Una chacra

de

140

Hectáreas

Alegria sin limites de un comprador



¿Viva la Colonia la Juanita?
¡Como le dije campo rico y de gran porvenir!

140

Hectáreas

POR

11 $

AL MES

Cada chacra

El anhelo de llegar á ser PROPIETARIO debe ser el ideal de todo hombre!

La Colonia "LA JUANITA" dividida en chacras de 140 hectáreas cada una, pagadero en 60 mensualidades es uno de los más ricos campos con grandes bosques vírgenes de quebracho colorado y blanco, algarrobo, palo santo, árbol de goma, que aseguran colosales beneficios, prados de pastos naturales y excelentes y condiciones superiores para la explotación agrícola, con aguas próximas, en un clima sano, con suelo que produce inmejorable caña de azúcar, café, algodón, tabaco. Cruzado por la traza de tres ferrocarriles Embarcación á Formosa (estación demarcada en el mismo campo) Barranqueras á Yacuiba (concesión De Marchi) y Orán á Formosa.

Reflexione Vd. un instante! Pronto verá que con el producto de 2 ó 3 árboles de quebracho se paga la mensualidad. Y teniendo en cuenta los valiosos bosques de aplicación comercial que tiene este campo y cuya explotación representa una fortuna, no puede negarse, que lo que se ofrece es un productivo negocio para el que compre.

El Martes 5 de Mayo á las 2, en nuestro salón de remates, 791, Avenida de Mayo, 791 (Buenos Aires) Venta completamente liberal con opción. Escrituras perfectas inmediatas por el escribano señor Darío Beccar, Alsina 54[illegible]. Las mensualidades se pagarán del 1 al 10 en el "Banco Industrial Argentino". Pianos y detalles á nuestras oficinas,

"Compañía Sud-Americana de Propiedades"
791, Avenida de Mayo, 791.

El café turco



El interior de un café turco

consumidores que metódicamente á cada hora, toman su tacita, alcanzando por la noche la bonita cifra de 25 ó 30 cafés diarios.

No siempre en Turquía el obsequiar con una taza de café es una prueba de amistad ó de cariño: muchas veces ha servido para llevar á cabo atroces venganzas amorosas ó políticas. Ha sido el medio fácil y discreto de desembarazarse de la rival odiada en el «harem», donde viven juntos el odio y el amor. También el marido emplea igual medio para librarse de su mujer celosa y reemplazarla con la nueva favorita, suprimiéndose así las deplorables escenas de celos.

Otro tanto ocurre en la vida política: cuando un personaje llega á convertirse en un peligro ó en un estorbo, lo mejor que puede hacer es desterrarse él mismo, si no prefiere esperar una atentísima invitación del sultán que le brindará una tacita de café que le hará dormir para siempre. Y ¡ay de él si se le ocurriera rechazar el imperial obsequio!

Estos casos no son nada raros y hasta, en ocasiones, ni los europeos se han librado.

El enorme abuso que en el imperio otomano se hace del café, aparte de ser una consecuencia perfectamente natural de las costumbres de ese país, se debe también en gran parte al hecho de que allí el café no pierde nada de su aroma delicioso, es exquisito al paladar y, en fin, produce en todo el organismo una agradable sensación de reposo cada vez que se toma una tacita durante el trabajo cotidiano.



Cafetero ambulante

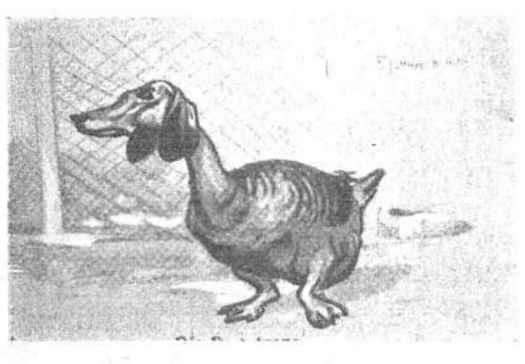
Nuevas especies por cruzamiento



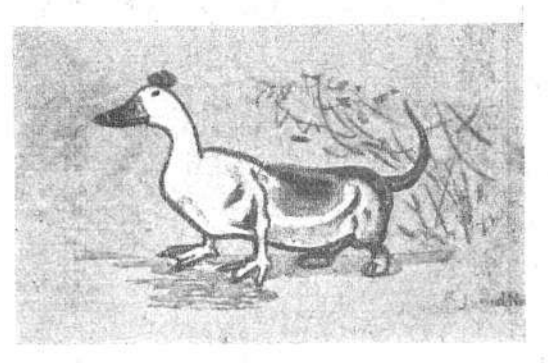
Sapipótamo



Ranotigre

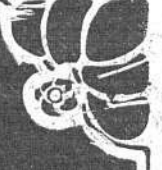


Galguipato

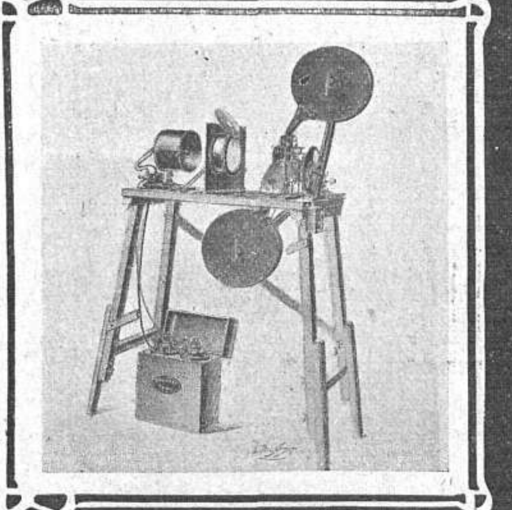


Perriganso

La mejor inversión de dinero



LA RENTA MÁS CRECIDA



Pídasenos Catálogos y Presupuestos indicando si se dispone de corriente eléctrica

LOS REMITIMOS **GRATIS**

SE OBTIENE ADQUIRIENDO

UN CINEMATÓGRAFO

MARCA

Pathé Frères

PARIS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

ALQUILER Y VENTA DE PELÍCULAS



MÁS BARATA QUE EL KEROSENE

RESULTA LA ILUMINACIÓN ELÉCTRICA

Adquiriendo uno de nuestros

Grupos Electrógenos "Aster"

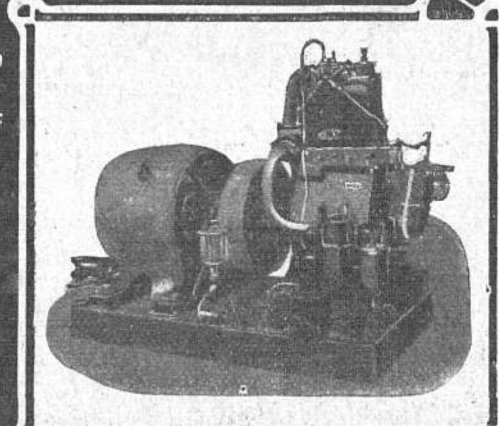
Funciona con nafta.
Livianos, de fácil manejo y seguros.

CONSUMO REDUCIDO - FUERTE PRODUCCIÓN

Especiales para cinematógrafos, hoteles, bars, y casas de campo.

PÍDASENOS CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS

GRATIS



ÚNICOS CONCESIONARIOS:

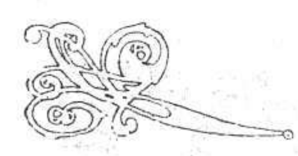


ENRIQUE LEPAGE & Cía.

CASA CENTRAL: Calle BOLÍVAR, 375, BUENOS AIRES — SUCURSAL: Av. DE MAYO, 638 (Casa colorada)

Ensanche de la sucursal   Nueva entrada: VICTORIA, 637



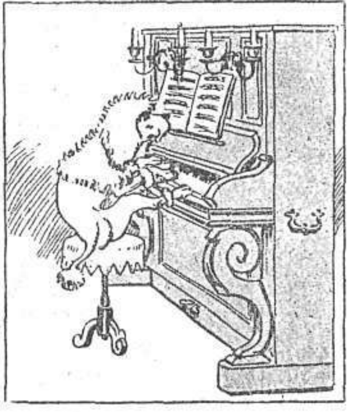


El domador y la indomable





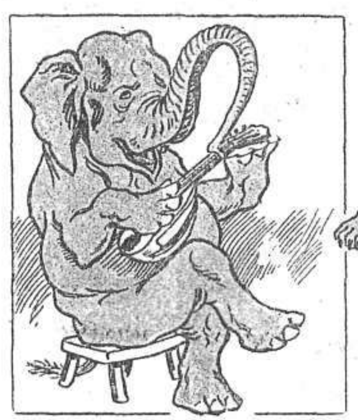
Puñofuerte enseñó á un caballo á dirigir un automóvil.



A un perro, á tocar una pieza á cuatro... patas.



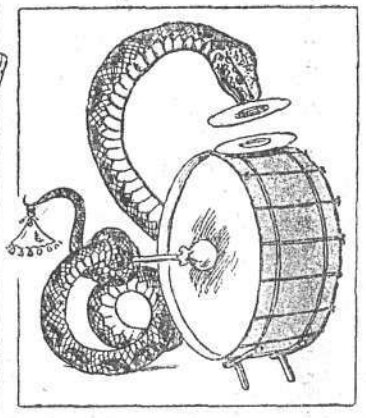
A una foca, á tocar el bombardino.



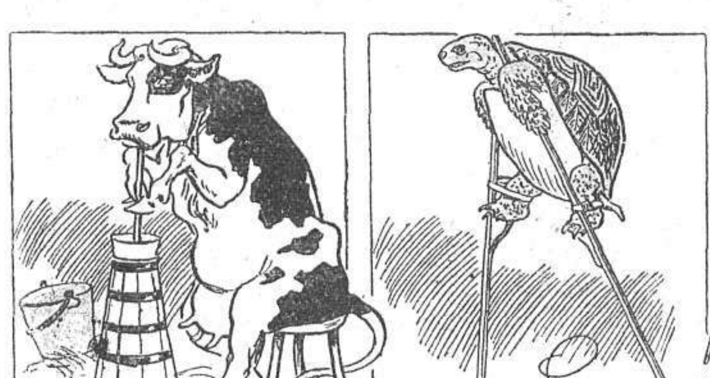
A un elefante, á tocar el mandolín.



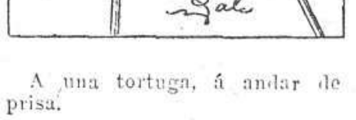
A un león, á pintar al óleo con el *rabo*.



A una serpiente, á tocar el *bombo*.



A una vaca, á hacer manteca.



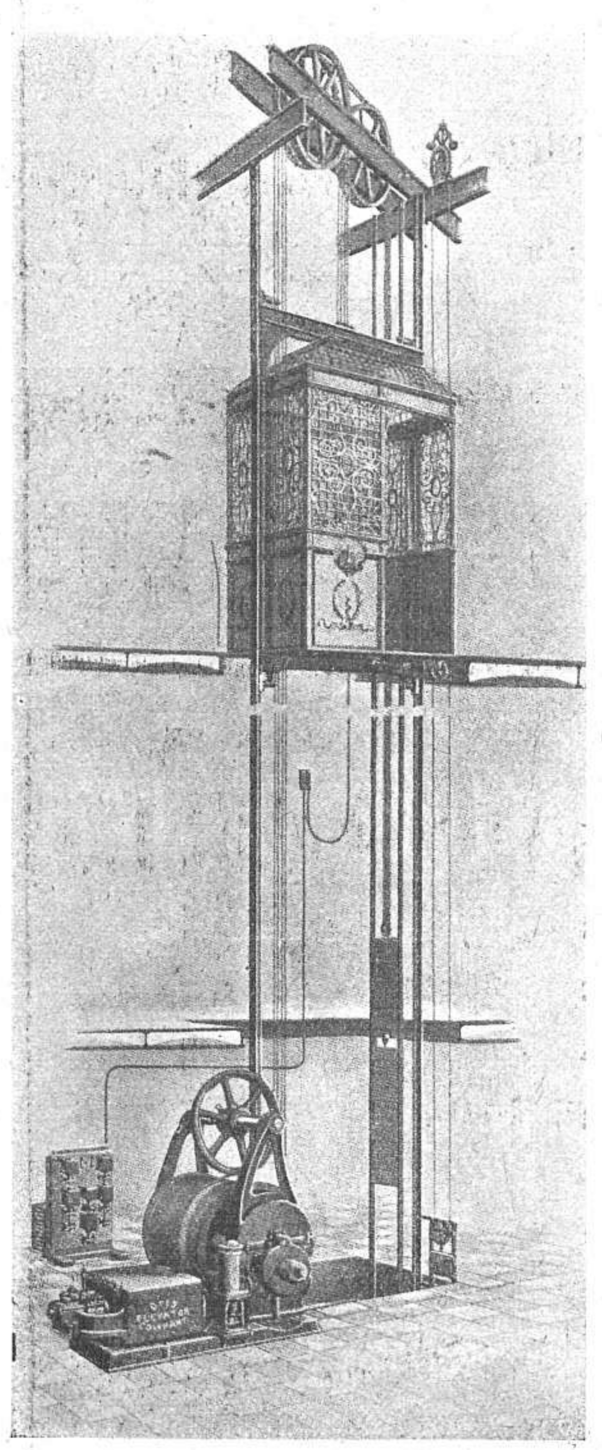
A una tortuga, á andar de prisa.



Pero nunca logró enseñar á su señora á no detenerse ante los escaparates de las tiendas y joyerías.

ASCENSORES ELÉCTRICOS

LOS MÁS SÓLIDOS Y SEGUROS



LISTA DE ASCENSORES INSTALADOS POR

"La Habitación" EN 1907-1908:

1 Dr Benito Bosch
Reconquista, 321

1 Sra. J. R. de Alvarez.
Callao, 1420

1 Sr. Josué Moreno
Maipú, 820

1 Sra. E. de Pearson
Callao, 1823

2 Banco de Crédito
San Martín, 150

4 Construcción Da Rossa
Av. de Mayo - Salta - Victoria

1 Dr. Le Breton
Callao, 1817

1 Sres. Barassi y Lanús y Hary
Callao, 1827

1 Sr. C M Casado
Arenales, 995

1 Sr. Ambrosio Nougues
Suipacha, 1226

1 Sr. Guillermo Franchini
Santa Fe y Rio Bamba

1 Sra. E. B. de Mosquera
Córdoba, 379

4 Sr. Pereyra Iraola
Florida, 860/80

2 Dr. Angel Gallardo
Bmé. Mitre y 25 de Mayo

1 Dr. Roberto Lloveras
Rodriguez Peña y Arenales

1 Dr. Marcelo T. de Alvear
Callao y Quinto

Los ascensores que instala "La Habitación" pueden reunir las siguientes condiciones de seguridad:

1.° Se dirige al piso que se desee, oprimiendo del interior el botón correspondiente y se detiene automáticamente al llegar al mismo

2.° Se acerca automáticamente al piso de donde se le llame oprimiendo un botón.

3.° No puede ponerse en marcha si hay alguna puerta abierta.

4.° Mientras está en marcha no es posible abrir las puertas.

5.° Tiene un freno magnético que detiene el ascensor cada vez que se corta la corriente y otro mecánico que lo detiene instantáneamente

"La Habitación" garantiza por 6 años el buen funcionamiento de los ascensores que instala.

Pídanse presupuestos

666, San Martín - "LA HABITACIÓN" - San Martín, 666

Los animales en la juventud



Un hipopótamo de pocas semanas

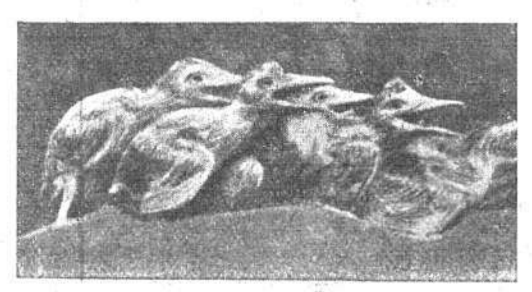
Son muy pocos los animales que, cuando jóvenes, se parecen á sus padres. Desde luego, en los insectos, crustáceos y demás seres que empiezan su vida en estado de larvas, las diferencias entre éstas y los animales perfectos son inmensas; pero aun entre los seres de organización superior, lo ordinario es que los de poca edad no den ni la más remota idea de lo que han de ser con el tiempo.

En los monos es tal vez donde hay menos variación. Sin embargo, entre un orangután de pocos meses, que tiene gran semejanza con un niño recién nacido, y un orangután adulto, *con sus velludos brazos, su bocio colgante y su fisonomía brutal*, aun más horrible por las dos enormes excrecencias adiposas que la rodean, media un abismo. Los papiones jóvenes también se diferencian mucho de sus padres; el feísimo hocico perruno que caracteriza á éstos, falta en aquéllos, de manera que resultan unos animalillos bastante graciosos.

La mayor parte de los mamíferos tienen en su juventud cierto aspecto grotesco de que carecen cuando adultos. Los potritos y los buches de pocos meses, con sus larguísimas patas y sus crines encrespadas, parecen caricaturas de los caballos y burros adultos, y lo mismo sucede con los osos, los gatos y otros muchos animales. Como es natural, cuando los padres tienen ya una facha rara, los hijos son mucho más cómicos todavía.

Esto es lo que acontece con el hipopótamo. Uno de estos pesados animalotes es, durante el primer año de su vida, la cosa más ridícula que puede darse. Parece un enorme cilindro de carne sostenido por cuatro patas muy gordas. Al principio, su desnuda piel es de un color muy claro, entre gris y color de rosa; pero luego va oscureciéndose hasta ser de color de pizarra. Lo más singular es verlo junto á su madre; generalmente, cuando ésta nada se le coloca encima del lomo, pero para mamar se mete debajo del agua. El peso de un hipopotamillo de nueve meses no baja de 150 kilos.

Muy interesante también es el camello pequeñito. A no ser por sus pies de planta almohadillada, su fea cabeza con el labio hendido y su largo cuello, no se diría que era de la misma especie que su madre. Tiene las patas exageradamente largas y delgadas, y en el sitio de la jiba no presenta más que una ligerísima prominencia formada por un tejido esponjoso y casi invisible bajo la rizada lana que lo reviste. Hasta que cumple tres meses no empieza á desarrollársele la joroba.



Pollos de martín pescador

Los animales en la juventud



Zasigüeya joven

que una vez pasada esta edad, crece y toma consistencia con mucha rapidez, para luego seguir con la edad un desarrollo uniforme.

No estará de más indicar que la camella figura, por regla general, entre las madres más cariñosas con sus hijos. Se ha visto á muchas de ellas no querer apartarse del lado de su cría enferma por nada del mundo. El viajero M. Richard refiere que, durante una de sus expediciones, dió á luz una camella; el camellito se enfermó á los pocos días, resultando vanos todos los esfuerzos que se hicieron por salvar su vida. La madre, horriblemente adelgazada, negóse desde aquel instante, á tomar medicina ni alimento de ninguna clase. Cuando la caravana se puso de nuevo en marcha, tratóse de animarla, pero todo fué inútil: la camella, echada junto al cadáver de su hijo, se negó obstinadamente á levantarse y murió allí mismo á los dos días.

Al contrario de lo que sucede con el barco del desierto, en el elefante existe siempre una gran semejanza entre padres é hijos. Estos no son más que una graciosa miniatura de aquéllos, algo así como elefantes de bolsillo. Un elefante pequeño nunca se separa de su madre; ésta, por su parte, le acaricia frecuentemente con la trompa, y le coge por su trompita como una madre humana coge á su niño de la mano. Se ha observado que cuando un elefante viene al mundo parece altamente admirado de su propia trompa: levántala hacia arriba para mirar atentamente su extremidad, y apenas se atreve á tocar nada con ella. Cuando mama, lo hace con la boca, echando la trompa á un lado; esto no deja de ser extraño, pues los elefantes adultos beben siempre con el apéndice nasal, sorbiendo el líquido.

En muchas especies de mamíferos, lo grotesco se reduce á tener la cabeza muy grande con relación al cuerpo.

Tal sucede, por ejemplo, en los roedores y en los marsupiales. De estos últimos, algunos ofrecen la particularidad, única entre los mamíferos, de pasar los primeros días de su vida en estado de larvas. Un canguro hembra del tamaño de un perro danés da á luz un hijo de seis ó siete centímetros de largo solamente, y en nada parecido á los adultos. No tiene ojos, ni pelo, y



Un camello al día siguiente de su nacimiento, con su madre

Exito asombroso de un nuevo descubrimiento

A nadie debe sorprender que, dado los adelantos actuales de todas las ciencias, en sus múltiples manifestaciones, se haya por fin dado con la clave de uno de los más trascendentales problemas sociales, que implica el verdadero principio de la felicidad humana.

Lo que la ciencia, diremos así, oficial no ha podido conseguir en el curso de muchos siglos, es decir, encontrar la fórmula que hiciera del hombre un ser feliz, lo ha conseguido la otra ciencia, la ciencia oculta que encierra los fenómenos psicomagnéticos-telepático-hipnótico y que tienen por base fuerzas desconocidas para la mayoría de los mortales.

Tal ciencia, en parte aceptada por intelectualidades de todos los continentes, constituye un factor de gran importancia social, comercial y económica. Ella establece el principio de una verdad inconcusa por cuanto revela el verdadero origen de las relaciones del hombre con sus semejantes.

Se trata de una fuerza extraordinaria que está en nosotros mismos y por medio de la cual podemos llevar nuestro dominio y nuestra influencia con absoluto éxito en cualquier campo de la vida, tanto en el comercio como en todas las esferas de los negocios.

El descubrimiento de esta nueva ciencia, magnética-hipnótica, pertenece al doctor Marx Whalley, quien ha dado publicidad en un elegante volumen á sus nuevas teorias, en una forma fácil y accesible á todas las inteligencias.

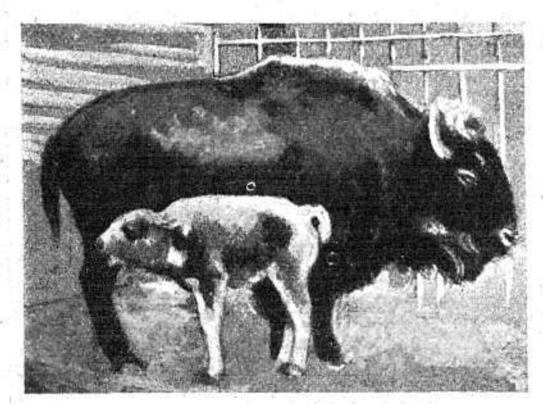
Este precioso libro que se titula «El Poder Psico-Magnético», puede ser utilizado con grandes ventajas para los jóvenes como para los viejos. El comerciante venderá sus mercaderías con ganancias elevadas. El abogado triunfará en la defensa de sus clientes. El enfermo encontrará su curación segura sin gastos ni drogas. El hombre de negocios, el corredor, el empleado, el hacendado, el funcionario público, todos pueden conseguir la fortuna, la felicidad, la salud, dominando voluntades, con éxito sorprendente.

Para tener uno de esos libros gratis y franco de correo, sólo tendréis la molestia de escribir una carta ó postal al representante del doctor Marx Whalley — calle Venezuela, 1726, Buenos Aires (República Argentina), y pida que se le remita á vuelta de correo el importante libro «El Poder Psico-Magnético» sin ningún gasto ni compromiso para usted. El libro será remitido á vuelta de correo. Al pedir el libro, indíquese el nombre del periódico á donde ha sido publicado este aviso. Toda la correspondencia es severamente confidencial y reservada.

A las repúblicas del Uruguay, Paraguay, Chile, Perú, Bolivia y otras de Sud-América, será remitido el libro siempre gratis.

Como este aviso no será publicado tan seguido, sírvase cortar ó tomar la dirección para no olvidar. — Nota: Para mayor facilidad hemos instalado nuestro escritorio en Buenos Aires (República Argentina), y así proporcionar mejor servicio y más bien hecha la propaganda en los países de esta América. La dirección es: Representante del doctor Marx Whalley, calle Venezuela, 1726, Buenos Aires, República Argentina.

Los animales en la juventud



Bisonte hembra, con un ternero de mes y medio

su aparato digestivo consiste en un órgano chupador, que más tarde se transforma y queda como el de los demás cuadrúpedos. Esta larva no puede moverse, y la madre ha de ponerla en la bolsa que tiene en el abdomen, para que esté allí hasta el momento de convertirse en animal perfecto.

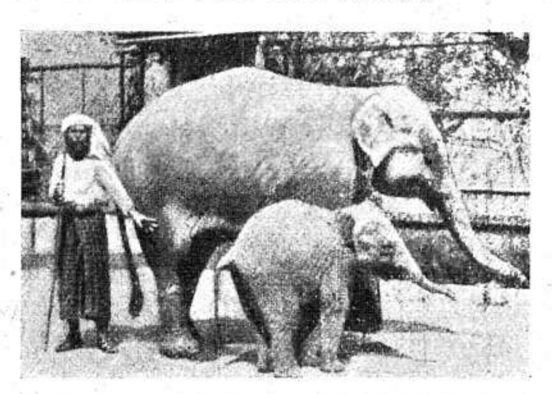
Los hijos de las vacas, ovejas, ciervos y demás rumiantes son, como todo el mundo sabe, muy graciosos y listos. Los únicos que son, no feos, pero sí un tanto grotescos, son los terneros de los bisontes. Son muy velludos, con la cola muy corta, y en vez del color oscuro de sus semejantes de más edad, tienen un pelaje de color de canela claro. Según los que han tenido ocasión de verlo, un bisonte joven es un animalito muy estúpido, en nada parecido á los juguetones ternerillos de las vacas domésticas.

No deja de ser notable que las crías de muchos animales cuyo pelaje es uniforme, como el ciervo, el tapir y el jabalí, tengan el pelaje lleno de manchas y rayas blancas sobre fondo oscuro ú oscuras sobre fondo claro. Los cachorros de león también tienen la piel rayada, casi como los tigres: al hacerse grandes, pierden las rayas; pero se ha observado, fotografiando leones adultos, que en las positivas aparecen á veces las mismas manchas, aunque para nuestros ojos son imperceptibles.

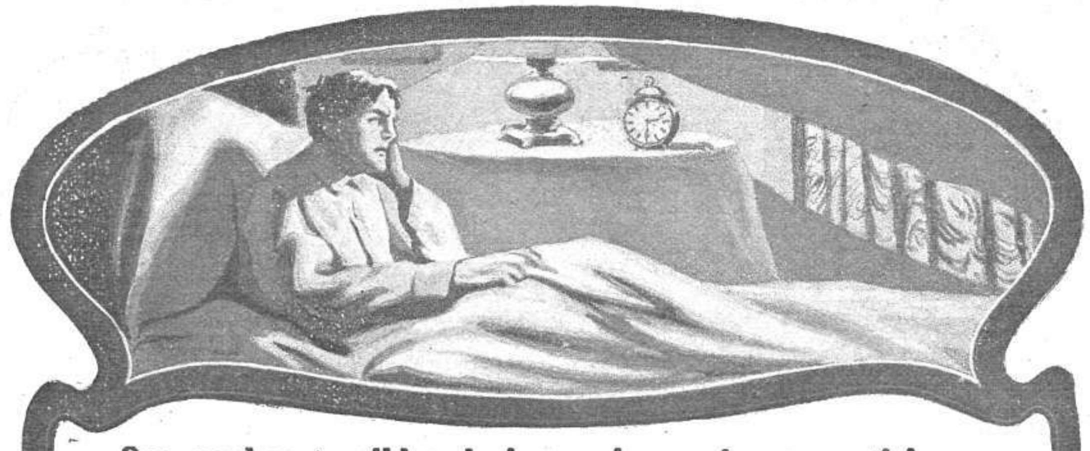
Las aves también nos ofrecen numerosos ejemplos de estos cambios de color. Los pollitos del casuario, que es negro como el azabache, tienen el plumón rayado de blanco y pardo, y los patitos son de un color amarillo uniforme.

En su mayor parte, las aves son ridículas y feas por demás mientras están en el nido. Los aguiluchos carecen de la majestuosa elegancia de las águilas, y los pichones recién nacidos á nadie darían idea de la belleza de una paloma; más bien parecen sus caricaturas.

Probablemente, los pollitos de gallina son, en el mundo alado, los únicos pequeñuelos que pueden calificarse de verdaderas monadas, sobre todo cuando, recién salidos del huevo, corren en torno de su madre con un residuo del cascarón pegado todavía al cuerpo.



Un elefantito con su madre



Sus noches terribles de insomnio puede convertirlas en noches de sueño tranquilo y apacible.

Si Vd. duerme mal, si su humor no es bueno, si siente debilidad ó fastidio para el trabajo, si no es vigoroso como desearía,... **es que sus nervios están cansados;** *Vd. debe* **tonificarlos, alimentarlos, vigorizarlos.** *Las eminencias médicas han reconocido que el*

"KINA CABEZAS" Vino Quinado

es el mejor tónico, el aperitivo ideal, el más reconstituyente y el más eficaz vigorizador del organismo humano. **Al tomarlo,** *Vd. será otra vez el hombre joven, alegre, robusto, trabajador é incansable.* **Vd. dormirá bien, comerá bien, digerirá bien** *y* **trabajará bien.**

Vd. debe hacer *que lo tome también su señora, sobre todo en el período de lactancia ó embarazo.* **Sus niños** *no serán nunca anémicos, ni débiles, si Vd, cuida de tonificarlos á tiempo con* **"Kina Cabezas".**

Tengo muchísimos *certificados de eminentes clínicos argentinos á su disposición, todos los cuales elogian los resultados obtenidos con el* **"Kina Cabezas".**

Su precio *es económico y está al alcance de todos. Una botella de un litro cuesta solamente* **$ 2.50.**

Usted se hará un favor á sí mismo no tomando más que "Kina Cabezas"

Unico introductor. A. Cabezas. — Cuyo, 522 al 562, Buenos Aires.



AGENTES *para la venta de mis articulos generales, así como de mis especialidades: "KINA", "YERBA", "JABON" y "COLONIA", se necesitan en todos los puntos de la República Argentina. — Dirigirse por escrito indicando referencias.*


LOS ARTICULOS
DE BONETERIA
(GÉNEROS DE PUNTO)
y ropa interior en general para SEÑORAS, JOVENCITAS, NIÑAS y BEBÉS, son una especialidad de mi casa; en ella se encuentran infinidad de exclusividades todas prácticas - novedosas y convenientes. - Entre la multitud de artículos que forman el colosal surtido, llamo la atención de las señoras y niñas, respecto á los modelos de «GOLFS» ó sean blusas tricotas muy lindas, elegantes y abrigadas. Las hay en fondos blancos y también de color; los precios varían de $ 12.— á $ 6.—
Además conviene vean las novedades en camisetas, corpiños, enaguas, calzones, medias, combinaciones y otra gran cantidad de artículos de lana, seda, algodón é hilo.
Los vestiditos, capitas, saquitos, gorritas, zapatitos, y todo lo lindo, práctico, abrigado, necesario PARA BEBÉS, lo encontrará en mi casa, en todos los estilos y en todos los colores.
EN TODOS los artículos encontrará Vd. diferencias de precio á su favor, lo cual convencerá á Vd. una vez más que comprar en mi casa representa, GANAR TIEMPO, GANAR DISTINCIÓN y GANAR DINERO.
Si no reside en la Capital Federal pida mi GRAN CATÁLOGO GENERAL. Con él podrá comprar desde su casa, como si lo hiciera personalmente.
Pídalo y le será remitido gratis y franco de porte.
A. CABEZAS
CUYO, 522 al 562.
Buenos Aires.

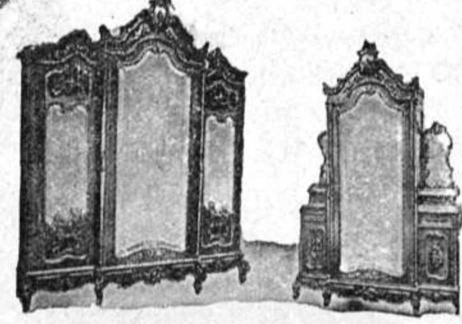
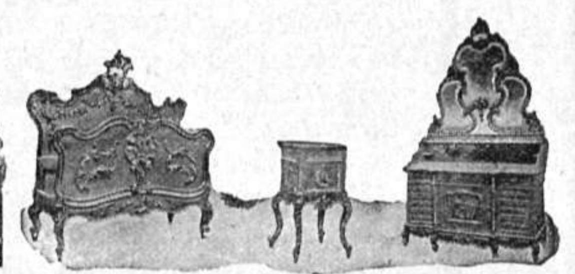

LOS ARTÍCULOS
DE BONETERIA
(GÉNEROS DE PUNTO)
así como camisería y ropa interior en general para HOMBRES, JÓVENES y NIÑOS, representa una de las secciones más importantes de mi casa. Todas las especialidades europeas se encuentran en dicha sección.
Camisetas, calzoncillos, medias, tricotas, camisas, fajas, rodilleras, pecheras, en toda clase de tejidos apropiados ya sea de lana, lana y seda, seda pura, lana mezcla, algodón, hilo é hilo y seda.
Cada artículo ha sido bien estudiado y es por esto que puedo garantizar que todos dan un resultado satisfactorio.
Los precios son muy bajos, en relación con la calidad de los artículos, pues las grandes bonificaciones obtenidas debido á mis grandes compras, me han permitido marcar precios más baratos que nunca.
Si reside Vd. fuera de la Capital Federal, le conviene pedir mi GRAN CATÁLOGO GENERAL en el cual encontrará Vd. precios y descripciones de todos mis artículos, así como la explicación para poder comprar sin moverse de su casa, con todas las garantías de ser bien atendido. Si manda su dirección le será remitido un ejemplar GRATIS y FRANCO DE PORTE.
A. CABEZAS
CUYO, 522 al 562.
Buenos Aires.

iten mi salón
le exposición
Carlos Pellegrini, 270
Buenos Aires

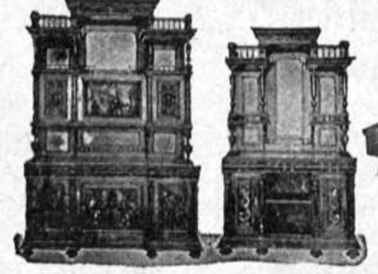
AMADO ROCHE

Visiten mi salón
de exposición
Carlos Pellegrini,
Buenos Aires

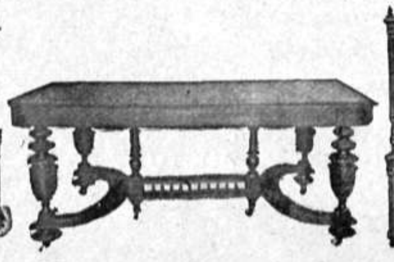
medores
mitorios
ones
stíbulos
critorios
etc.
todos
ecios.

Regio dormitorio Luis XV, de 3 cuerpos, modelo moderno, reformado, de nogal y roble el juego completo se halla en mi salón de exposición y venta, Carlos Pellegrini, 270; el juego completo vale. $ **1.050**



Espléndido juego de comedor, estilo Francisco I, el juego completo, en exposición, verlo en mi salón de venta, Carlos Pellegrini, 270. Precio: $ **1.500**



Mesas de comedor, de nogal, las más cómodas, á $ 45, 65, 110 y 150, según el tamaño.



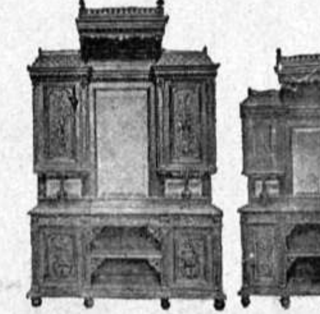
Precioso juego de comedor estilo renacimiento, de nogal y roble, el juego completo. . . $ **300**



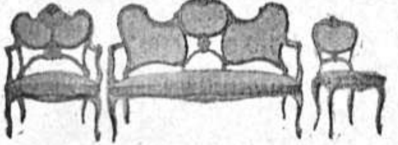
Dormitorio Luis XV, de nogal y roble, construcción sólida y elegante, el juego completo. . . . . $ **365**



Dosel Luis XV, de moaré bordado en seda, el dosel completo. . . $ **150**



Juego de comedor Enrique II, el juego completo. . . . $ **450**



Elegante juego de sala "Pompadour" importado de París, lo más moderno en salón; el juego de 9 piezas, á. . . . . $ **500**



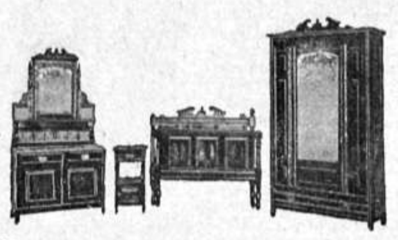
Juego Rochild, para escritorio. Las 3 piezas en cuero del país, á $ **120**
Las 3 piezas en búfalo extranjero, á pesos. **250**



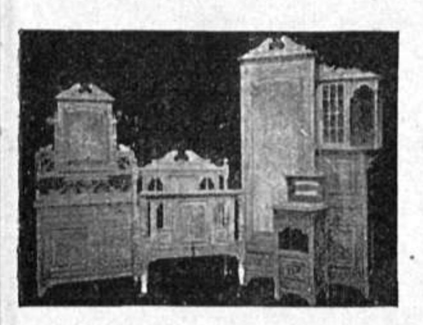
Consola Luis XV dorada en oro fino, á pesos. . **155**



Vestíbulo moderno, de nogal de Italia, tallado é importado, compuesto de un sofá, dos sillones y dos sillas, á pesos. **180**



Juego de Moqueta, de 5 piezas, para escritorio, salón de fumar ó saloncito, á. . . . . $ **160**

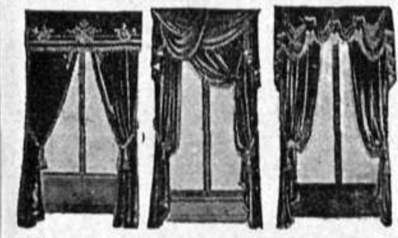


Elegante dormitorio fresno macizo, el juego completo vale. . $ **375**

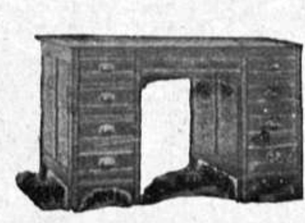


Consola Luis XV, á $ **90**

Dormitorio de cedro inglés, para matrimonio, modelo ideal por su sencillez y comodidad, el juego completo, á pesos. **275**



Cortinados para comedores y salones, N.° 1, $ **90**; N.° 2, $ **70**; N.° 3, **55**



Escritorio Ministro, de cedro macizo, á. . . . . $ **78**

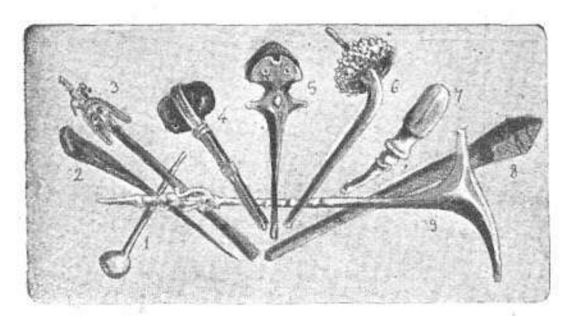


Biblioteca de cedro macizo, á $ **90**

La Casa
que tiene
en sus
salones d
venta los
muebles
más
modernos
y
elegantes.

Visiten mi exposición de Muebles, calle CARLOS PELLEGRINI, 270, donde están expuestos los muebles más modernos y elegantes.

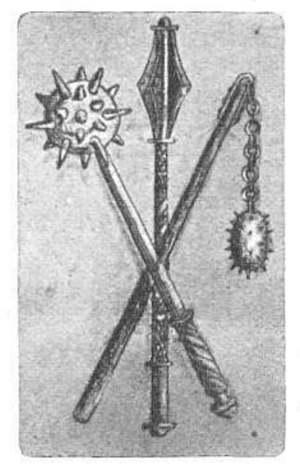
El arma más antigua



Mazas de los indígenas de Africa y Oceanía. 1, de los matabeles; 2, de los ovehereros; 3, de Loanda; 4, de los australianos; 5, de las islas Marquesas; 6, de Fidjí; 7, del Bertat; 8, de Tonga; 9, de las islas de Salomón

La maza es, sin género alguno de duda, la primera arma de que hizo uso el hombre; el puño cerrado, arma de que le dotó la misma naturaleza, ¿no es una verdadera maza cuando cae de golpe sobre la cabeza ó el pecho del enemigo? Dicen los arqueólogos que las armas más antiguas, las que proceden de la edad de la piedra tallada, son hachas; pero á decir verdad, sólo merecen este nombre por tener uno de sus bordes afilado ligeramente, y en realidad son verdaderas mazas y como tales debieron manejarse.

En la Biblia se nos habla de Sansón matando filisteos á millares con la quijada de un borrico, forma de maza que no por ser improvisada dejó de resultar eficacísima en aquella ocasión, y en la leyenda mitológica encontramos la clava de Hércules, verdadero basto de baraja, simple estaca más gruesa en un extremo que en el otro, que al cabo de muchísimos años hubo de encontrar Pizarro entre los indios del Perú, y que aun hoy emplean los ovahereros del Africa Austral.



Mazas de armas de la Edad Media

La invención del arco y de otras muchas armas que permitían combatir de lejos, fué causa de que las grandes civilizaciones de la antigüedad no hiciesen gran caso de la maza, que sólo sirve en la lucha cuerpo á cuerpo. Los griegos y también algunos pueblos bárbaros del centro de Europa la continuaron usando algunas veces, pero en general quedó relegada al olvido como arma de combate, y mientras en el Oriente pasaba á ser garrote del pastor israelita, en Occidente se convertía en arma del sacrificador pagano, que en ciertas ocasiones la empleaba en sustitución del hacha para abatir á la víctima.

Andando el tiempo, cuando se empezó á emplear la pesada armadura, y hombres y caballos se presentaron en el campo de batalla forrados completamente de hierro, resucitó la maza como arma favorita del guerrero, que en ella encontró el mejor auxiliar para destrozar á la vez el yelmo y el cráneo de su enemigo. Hacíanse entonces las mazas de madera y hierro ó sólo de este último metal, y solían consistir en una pesada bola puesta al extremo de un mango más ó menos largo, según que hubiera de manejarlo un infante ó un jinete, y casi siempre armada de agudos pinchos que hacían el golpe más terrible. A veces la bola no estaba fija en el mango, sino unida á él por una cadena, y entonces la maza se manejaba lo mismo que un látigo. Los pinchos de que la esfera de hierro estaba erizada tenían un grave inconveniente: que como no eran de una misma pieza que aquélla, á fuerza de golpes acababan por desprenderse. Esto hizo pensar en la conveniencia de dar al arma otra forma y desde luego se adoptaron todas aquellas que presentan aristas, ó sean las prismáticas, sustituyendo así á los pinchos los cortes, y también se recurrió á rodear el extremo de la maza con láminas de metal, más ó menos parecidas á la hoja de una hacha, con lo cual quedó el arma transformada y se hizo más eficaz.

En aquellos felices tiempos era cuando los paladines acudían á la guerra ó al torneo llevando siempre su «maza de armas», que así se la llamaba, pendiente del arzón de la silla, y cuando los reyes empezaron á rodearse de una especie de guardias de corps armados de mazas, de donde vino el que éstas se convirtieran en atributos de autoridad y poderío y que subsisten todavía entre nosotros.

Siempre, pero sobre todo en la infancia de la humanidad, ha sido imposible fijar bien los límites entre la maza y el hacha; ésta no es otra cosa, después de todo, que una maza que corta al golpear, la dificultad de separar una arma de la otra se encuentra en las «macanas» de ciertos salvajes, de los australianos, por ejemplo, y de numerosas tribus de indios diseminadas en la América meridional, que las hacen con un pedrusco ó un pedazo de herradura vieja sujeto á un mango corto.

La maza es arma que se encuentra en manos de casi todos los pueblos que viven en estado de barbarie; pero no siempre es tan sencilla y tosca como la que usa el indígena de Australia. En las islas Tonga tiene una forma parecida á la de un remo, y está cubierta de grecas y dibujos pacientemente esculpidos á cuchillo en la dura madera; en Nueva Guinea es una estaca con una bola de serpentina en la punta; en las islas Salomón tiene la forma de un garfio, y lleva curiosas esculturas en el mango y una línea saliente á lo largo, como si fuera el nervio de una hoja; en Fidjí, un grueso fruto espinoso, pasado al extremo de una cachiporra encorvada, trae á la memoria las mazas esféricas con pinchos del caballero de la Edad Media.

Los melanesios consideran la maza no sólo como arma, sino también *como insignia honorífica*; las mazas de los guerreros de Fidjí hasta reciben nombres propios, como nuestros buques y baterías. Así, por ejemplo, en el museo de Melbourne se conservan algunas de estas mazas australianas y fidjianas que llevan nombres tan sugestivos como estos: «Me gusta la sangre caliente», «Rompe-cráneos», «Busco al enemigo y nadie le encontrará si yo le encuentro».

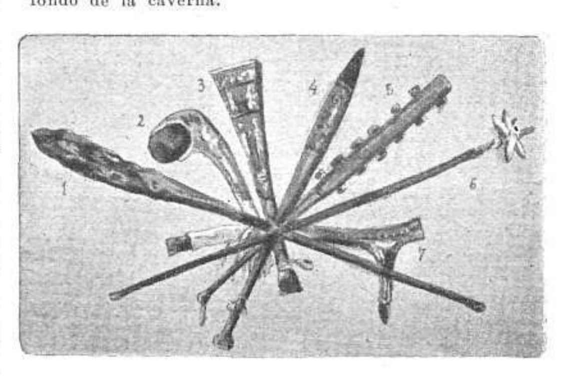
En Africa no es la maza tan usada como en las islas del Pacífico, aun cuando algunas tribus negras la emplean, á veces admirablemente tallada. En América, en cambio, es arma favorita del indio desde tiempos remotísimos. Los salvajes de las Guayanas y del Brasil la hacen de durísima madera y en ella graban singulares adornos. El famoso «tomahawk» del piel roja, que con el tiempo fué una verdadera hacha, era antes una maza de madera y piedra, y entre los habitantes del Athabasca, un simple cuerpo de reno provisto de una piedra aguda en uno de los pitones.

En tiempo de los Incas, usábanse en el Perú verdaderas mazas de armas, *consistentes en una estrella de piedra* ajustada á un palo.

El «macuahuitl» de los antiguos mejicanos, que Solís llama espada, no era sino una maza de madera, en forma de remo, con los bordes provistos de afilados pedazos de obsidiana.

Para el mundo civilizado y con las variaciones que ha sufrido el arte de la guerra en estos últimos tiempos, la maza dejó de ser un arma hace mucho, como tenía que suceder. Convertida en atributo de autoridad, según hemos dicho algo más arriba, vino á ser pacífica institución una especie de objeto de ornamento ú objeto de gala.

Todo el mundo ha oído seguramente de los famosos maceros del congreso de España y de los no menos célebres del parlamento del Reino Unido; y es más que probable que, el ver en manos de aquellos graves porteros tan alto emblema, difícilmente hace pensar en el antiguo guerrero, quebrantando cabezas con su maza de armas, ni mucho menos en el troglodita de la edad de piedra, tallando su tosco medio de destrucción en el fondo de la caverna.



Mazas americanas. 1 y 6, antiguas mazas peruanas; 2, tomahowk de los pieles rojas; 3, maza de la Guayana; 4, del Brasil; 5, macuahuiti mejicano; 7, tomahawk del Athalaska



Té Quaker

Podrá ahora ser obtenido en latas de 1/4, 1/2, 1, 3 y 6 libras en cualquier almacén de importancia en la América del Sud.

Su expendio es actualmente el más grande que cualquier otro té que se haya importado, por ser superior á todas las otras marcas.

Obtuvo los primeros premios en Kimberley, Chicago, Bruselas, Tasmania, San Francisco, Omaha, y Medalla de Oro en París en 1900.

Empaquetado directamente en Ceylon, donde crece.

Propietarios:

THE QUAKER TEA CO, Ltd. LONDON & CEYLON.

Depositarios en la República Argentina:

CANGALLO, 537 - FEENEY & Cía. - BUENOS AIRES

CASA DE COMPRAS EN PARIS 20-22 RUE RICHER

OFICINA DE COMPRAS EN NEW YORK 13-25 ASTOR PLACE

GATH & CHAVES

SUCURSALES: ROSARIO Sta Fé CÓRDOBA, PARANÁ, LA PLATA, BAHIA BLANCA MERCEDES Bs As MENDOZA.

CASA MATRIZ Bmé MITRE esq FLORIDA



IRES

ANEXO PERÚ esq RIVADAVIA

ARTICULOS DE PUNTO

PARA HOMBRE

En nuestra CASA MATRIZ

B. MITRE esq. FLORIDA

Camisetas de pura lana, en color gris, artículo especial de mucho abrigo, á $ 7.75, 6.50, 5 y . . . . $ **2.95**

Camisetas de lana gris, con pechera doble, á. . . . $ **3.50**

Camisetas de pura lana, con frisa, marca «**Rationel**». $ **6.—**

Camisetas de algodón blanco especial, con frisa, á. $ **2.25**

Camisetas de franela blanca, artículo francés, á $ 8, 7 y pesos. **6.50**

Calzoncillos de pura lana, en color gris, artículo recomendado, á $ 8.50, 7.75, 6.50, 5.25 y pesos. **4.50**

Calzoncillos de merino rayado, artículo inglés, á. . . $ **3.—**

Medias de lana gris natural, á $ 1.50, 1.20, 1 y. . . $ **0.90**

Medias de pura lana, en color cuero, á $ 2, 1.25 y. $ **0.85**

Medias de merino, gris ó marrón, artículo inglés, clase extra, á pesos. **0.65**

Pecheras y espalderas de lana Pirineos, fantasía, á $ 2.25, 1.50 y. . . . . $ **1.25**

Rodilleras de punto de lana gris, delgadas, artículo del doctor **Jaeger**, á. . . . . . $ **1.50**

Polainas de lana fantasía, especiales para usar sobre medias cortas, á. . . . . . $ **2.50**

Gorros de dormir, en algodón blanco, rayado ó liso, á $ 0.90 y. . . . . $ **0.75**

Surtido excepcional en tricotas, derechas y cruzadas, de todas clases.

Gran variedad en camisetas y medias especiales para sports.

PARA SEÑORA

En nuestro edificio ANEXO

PERÚ esq. RIVADAVIA

Enaguas, punto de lana, artículo del doctor **Jersey**, clase extra, colores surtidos, á $ 9.25, 6.50 y. . . . . $ **4.90**

Paletós de punto de lana, varios colores, gran novedad, á pesos 45, 35, 25 y. . . $ **19.—**

Pañoletas de lana, variado surtido en tamaños, clase y gustos, á $ 13.50, 9.75, 8.50, 7.50 y pesos. **4.50**

Peilerinas de punto de lana, en todos los colores y gustos, á $ 4.75 y. . . . . . . $ **2.50**

Medias de lana, color negro, clase extra, el par, á $ 3, 2.75, 2.50, 2.25 y. . . . . $ **1.80**

Medias de algodón negro, bordadas, en color, el par, á $ 1.75 y. . . . . $ **0.95**

Medias de algodón suelto, artículo muy abrigado, en varios colores, el par, á $ 1.10 y pesos. . . . . **1.—**

Blusas para **golf**, formas y gustos variados, artículo de lana muy abrigado, colores surtidos, á $ 19, 15, 12.90, 11.70, 8.50, 7.75 y. . . . . $ **5.75**

Camisetas punto de algodón, colores surtidos, á. . . $ **1.60**

Camisetas punto de lana, artículo muy abrigado, en varios colores, á $ 2.70, 2.50, 2.30 y pesos. . . . . $ **0.95**

Camisetas de lana, artículo del doctor **Jersey**, clase extra, en varios colores, á $ 3.90 y pesos. . . . . $ **2.90**

Cubre corsés, punto de lana, colores surtidos, á $ 2.80 y pesos. . . . . $ **2.50**

Cubre corsés, punto de lana, artículo del doctor **Jersey**, en varios colores, á $ 4.20 y $ **2.60**

Enaguas de lana, surtido completo de colores, á $ 5.50 y pesos. . . . . $ **5.—**

Surtido excepcional en artículos de punto en general para Niños

NUESTRA MEJOR GARANTÍA

Nosotros vendemos solamente artículos dignos de confianza y como prueba ofrecemos á nuestros favorecedores la siguiente garantía: Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRA SER DEVUELTA para ser cambiada ó REEMBOLSAREMOS INTEGRO el valor pagado más los gastos de flete originados.

IMPORTANTE

LOS PRECIOS indicados en nuestro catálogo son FIJOS É IGUALES tanto para nuestra CASA MATRIZ, ANEXO y SUCURSALES como para los PEDIDOS POR CARTA.

PÍDASE NUESTRO NUEVO GRAN CATÁLOGO GENERAL

Se remite GRATIS y FRANCO DE PORTE á quien lo solicite, tanto á la Capital, como al Interior y Exterior de la República.



CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO XI — BUENOS AIRES, 2 DE MAYO DE 1908 — N.° 500

El diablo las carga



—Pero, amigo Santillán ¿por qué no le quitó el arma?
—¡Y quién había de pensar que, siendo un regalo de usted, estaría cargada!

Dib. de Cao.

SINFONIA

No admito que se pretenda reducir lo de Santiago del Estero á las proporciones de una desgracia de familia. No; hay en ello algo que no es una desgracia de familia. No sé qué será, pero estoy seguro que no es una desgracia de familia. Me lo dice el corazón. Es una cosa inconcebible y desaforada. Es lo siguiente:

En Santiago del Estero no se puede ser gobernador ni revolucionario, porque las revoluciones destruyen al gobernador y el presidente de la república destruye las revoluciones. No lo digo á humo de pajas, ni me fundo tan sólo en el caso reciente. Me fundo en todos los casos. Ya otra vez el gobernador Santillán fué destronado, y ya otra vez el presidente de la república destruyó la revolución.

Ejemplos parecidos presenta Corrientes. Allí quizá se pueda ser revolucionario, pero aun eso bajo la superintendencia del general Ortega. En cuanto á lo demás, no se puede ser gobernador, ni vicegobernador, ni tirio ni troyano. Al gobernador Martínez lo suspendieron y lo enjuiciaron porque era gobernador y porque era Martínez, y al vicegobernador Bejarano lo enjuició Martínez anteriormente y lo colgó del cargo, por el motivo opuesto.

¿Qué se puede ser, entonces, en Corrientes ó en Santiago del Estero? No se me diga que en Santiago se puede ser cuatrero y contrabandista en Corrientes. Eso es como decir que en Mendoza se puede ser vigilante. Hablamos de política superior y no de cosas *subalternas*.



Yo no veo qué se puede ser en Santiago ni en Corrientes. ¿Interventor, quizá?

Y aquí, en Buenos Aires, la situación tiende á adquirir semejanza con la de aquellas dos provincias. Por ejemplo, es malo cerrar el congreso, y no conviene abrirlo. El coronel Calaza se metió á cerrarlo, y ahora lo injuician. Es verdad que lo enjuician por el asunto del bombero Márquez, pero hay que tener en cuenta que la oposición ha sentido el desacato del cerrojo precisamente en las espaldas de dicho bombero. Y sin embargo que es malo cerrar el congreso, ahora temían principiar las sesiones preparatorias por haberse producido un famoso caso de conciencia. ¿Los diputados cesantes eran diputados? ¿Sí ó no? ¿Los diputados electos eran diputados? ¿Sí ó no? ¿Todo el mundo era aquí diputado? ¿Nadie era diputado en la República Argentina?

¡Cuánta confusión! ¡Qué batuque!

Pero no hay que desesperarse, porque todavía tenemos en nuestro país personas é instituciones que se orientan con la mayor facilidad en los más enredados laberintos, y para cuyas inteligencias ni el Apocalipsis ni el misterio de la Santísima Trinidad presentan obstáculos que les intimiden.

El Consejo Nacional de Educación descuella entre todos esos rompe-problemas, si se le juzga por los hechos.

El otro día la respetable y erudita corporación se encontraba en aprietos para encontrar un modo de divertir á los niños de las escuelas, pero no tardó en ocurrírsele que la mejor diversión para los niños de las escuelas consiste en la fiesta del animal, rematada por un discurso del señor Onelli. A muy pocas corporaciones se les hubiera ocurrido que una fiesta llamada del animal hace perfectamente las delicias de la infancia, sobre todo si se le añade un discurso, pero al Consejo Nacional de Educación se le ocurren cosas que no se le ocurrirían ni á un consejo de guerra.

Después el Consejo Nacional de Educación pensó que durante la fiesta convendría obsequiar con alguna cosa á los pobrecitos alumnos.

— Démosles bombones,— propuso el doctor Lacasa. — Con sesenta gramos para cada uno será bastante.

Pero el Consejo no tardó en hacerse cargo de que 25.000 niños á 60 gramos por barba daban mil quinientos kilos de chocolate, lo cual es tanto chocolate que no cabe en cabeza humana.

Sin embargo, el Consejo no abandonó la idea del obsequio. No se les daría bombones, — perfectamente, — pero se les daría medallas.

¿Eh? No cualquiera alcanza á comprender que en determinados casos las medallas sustituyen ventajosamente al chocolate, sobre todo en la fiesta del animal y á continuación de un discurso.



Si el Consejo Nacional de Educación lo gobernase todo aquí abajo, no estaríamos ahora reducidos á no saber qué pensar de las cosas de la política. El, yendo directamente al bulto, nos diría:

— ¡Mil quinientos kilos de chocolate!

Y sino:

— ¡Veinticinco mil medallas!

Pero no estaría fluctuando entre veinticinco mil medallas y mil quinientos kilos de chocolate.

Y habría, en fin, un criterio á que ajustarse, casi una moral.

ENRIQUE M. RUAS.

Dib. de Hans.

Enlaces



Sta. Luisa Moughty — Señor Juan Feeney — Señorita Ercilia Lezona Almagro — Señor Modesto J. Otaegui

Señorita Angélica Iparraguirre — Señor Manuel López Anaya — Señorita Josefina Martínez Vivot — Señor Nicolás Capecce

Señorita Luisa J. Denegri — Señor Antonio S. Boero — Señorita María Jorgelina Solivella — Señor Francisco J. Rodríguez

Señorita Amelia A. Viaggio — Señor Raúl C. Alvarez — Señorita Ana María Rivara — Señor Alberto S. Podestá

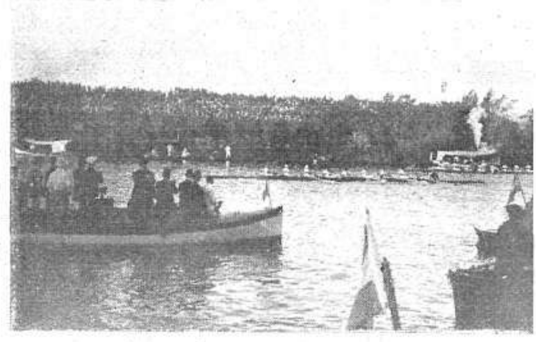
Regata universitaria



El team de medicina, ganador de la regata; señores: J. Zanes, A. Buzzo, J. A. Buzzo, A. Pividal, P. Coulin, T. Kenny, B. Uralde y G. Madero



El team de ingeniería



La llegada



La concurrencia

En el Tigre celebróse con gran animación, el domingo útimo, la regata universitaria de 3.000 metros, cuyo anuncio había despertado grandes entusiasmos entre los estudiantes de las cuatro facultades.

A las 2 de la tarde un gran número de familias llenaba la terraza del Tigre-Hotel, agregándose al éxito sportivo de la fiesta el éxito social. Por pequeña ventaja, resultó vencedora la dotación de medicina.

El asilo "Bartolito Mitre"

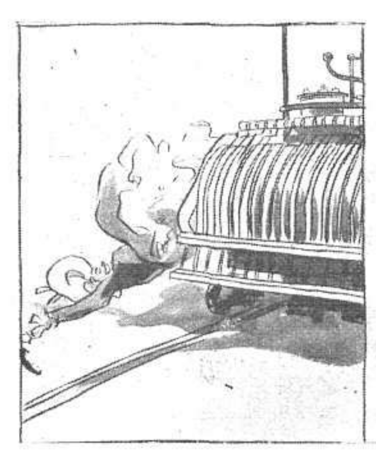


Los representantes de los diarios y revistas, reunidos en «La Argentina», con el objeto de tratar de la fundación de un asilo para vendedores de diarios

Fot. de Caras y Caretas.

Chafalonía

Panegírico del eléctrico



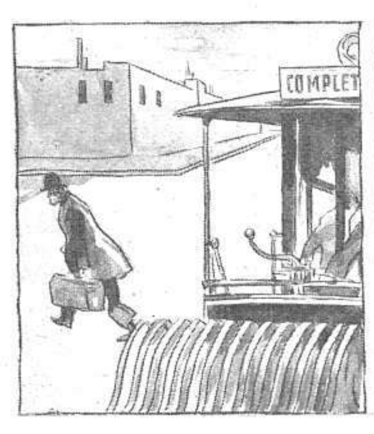
No para jamás cuando sube un hombre; pero en cambio echa á correr cuando aun está bajando una señora.



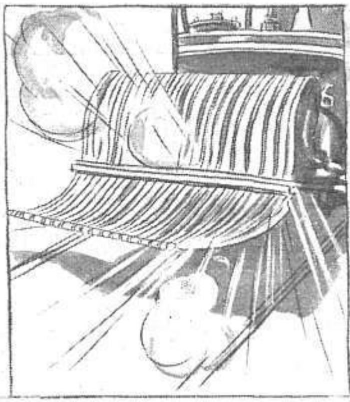
No se permite fumar ni escupir; pero en cambio los mayorales van con las manos negras y los puños también.



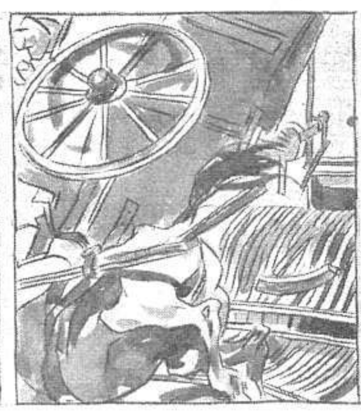
Está prohibido detenerse á mitad de cuadra; pero en cambio el mayoral toca el timbre quinientos metros más allá de donde se lo han pedido.



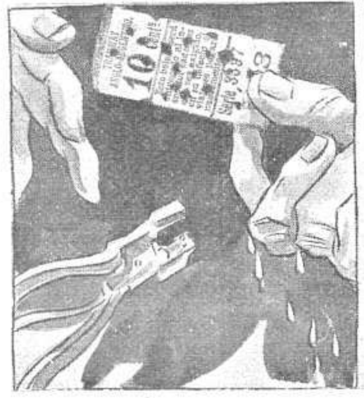
El tranvía es un medio rápido de llegar á punto á la salida de los trenes; pero en cambio todos llevan el **completo** cuando se les precisa.



No se consiente silbar ni hacer otros ruidos; pero en cambio los fusibles estallan á cada momento como bombas de dinamita.



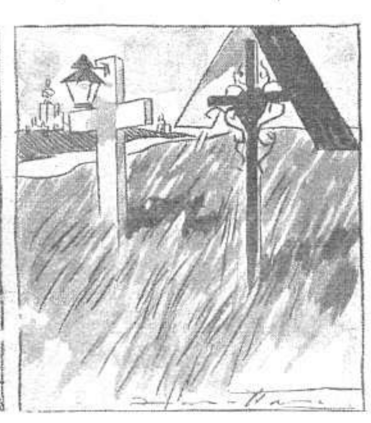
Van por donde quieren; no por donde dice la tablilla; pero en cambio quitan fácilmente los estorbos que encuentran en la vía.



Parece que el público debiera hacer un auto de fe con estos coches; pero en cambio entrega resignadamente treinta veces que se lo pidan, el boleto á los inspectores.



Con frecuencia ponen intransitable la calle con el arreglo de la vía; pero en cambio con su continuo campaneo hacen sufrir de insomnio á los vecinos.



Uno toma el tranvía para visitar á cierto amigo, que á su vez acaba de hacer lo mismo; parece que no debieran encontrarse; pero en cambio ocurre todo lo contrario.

Dib. de Zavattaro.

Fallecimiento del doctor Faustino Jorge

Con la más rigurosa verdad se ha dicho que el doctor Faustino Jorge es uno de los hombres á quienes el país no utilizó debidamente. El le hubiera podido prestar un contingente poderoso de labor y de talento, en la forma enérgica, concienzuda y práctica que asumía su actividad en cualquier terreno en que la ejercitase. Pero los hombres que, como el doctor Jorge, tienen algún parentesco espiritual con Cincinato, no viven, decididamente, en los tiempos de este gran ciudadano. Para servir á la patria en las esferas del gobierno, es muy á menudo necesario transigir con el propio respeto y confundirse en *luchas* desprestigiadas; y para batirse sin desventaja, armarse del ariete de la ambición personal.

De todas maneras, de la generación que desaparece, el doctor Jorge es una de las vidas bien empleadas en beneficio de la república. Siendo todavía alumno de la Facultad de Derecho, á los 17 años, marchó al Paraguay. Reanudó sus estudios después de la campaña, terminándolos en 1874. A partir de entonces, tuvo en la provincia una actuación expectable. En dicho año ingresó á la legislatura como diputado. Ejerciendo la presidencia del ferrocarril del Oeste, ligó su nombre á una gran obra de progreso local. Fué ministro de gobierno y de hacienda, presidente de la suprema corte, del directorio del ferrocarril del Oeste, y miembro de la Facultad de Derecho de La Plata. En 1881 desempeñó en Londres importantes comisiones de índole financiera. Ultimamente ejercía el cargo de vicepresidente del Patronato de la Infancia.

Doctor Faustino Jorge, fallecido en esta capital el viernes de la semana pasada

En el Hospital Rivadavia



El arzobispo de Buenos Aires administrando la comunión á una enferma



La procesión



El personal de enfermeras

Fot. de Caras y Caretas.

Sobre una novela bizantina

Carta abierta á X. Y.

(Para «Caras y Caretas».)

Mi estimado amigo: He leído con gran paciencia el manuscrito de su novela histórica de tiempo del Imperio bizantino y estoy aterrado. Estoy aterrado del valor que usted muestra y de su profunda fe en la ignorancia é incultura de nuestro público.

Usted no sabe una sola palabra de griego, bien se ve por su trabajo, usted no ha leído á ninguno de los historiadores bizantinos, todo su conocimiento de aquella época proviene de tres ó cuatro libros de tercera mano y no por cierto de los más fundamentales. ¿Por qué se ha salido usted, mi buen amigo, de contar los retozos de las mozas de su pueblo y las fechorías y bravuconadas de los guapos de él?

Me pide usted un consejo y aunque no me olvido del refrán que dice: «consejos vendo, para mí no tengo», pues que usted me lo pide, me atreveré á decirle que estudie usted algo, biología, química orgánica, filosofía kantiana, teología calvinista, historia romana, geometría proyectiva, literatura inglesa, lo que fuere, pero estudie usted algo. Y usted me entiende lo que le quiero decir al decirle que estudie.

Lo opuesto al estudio es el *sport* y no digo deporte porque aquella palabra inglesa al ser introducida entre nosotros ha tomado un cierto tono muy nacional y diferente del que en inglés tiene. Aquí se dice que es un *espormán* — así y no *sportsman* — aquel de quien no se puede decir que sea otra cosa, esto es, el perfecto inútil. Y la literatura misma no pasa para los más de los que á ella se dedican de ser un *sport* cuando no es ganapanería.

Tiene usted, amigo mío, una idea muy peregrina del progreso. Cree usted que por haber venido al mundo unos cuantos siglos después del Dante, es usted superior á éste, que la producción literaria está sujeta á progreso. No discutiré con usted esta teoría tantas veces discutida, pero me parece que estaremos de acuerdo en que si somos nosotros, como tantas veces se ha dicho, los verdaderos antiguos por haber venido al mundo *después de ellos, esta mayor experiencia supone memoria*, supone que nos hemos enterado de lo que hicieron y dijeron cuantos nos han precedido.

Sabe más el viejo que el niño porque á lo que sabía de niño añade lo que después aprendió, pero si no tuviera memoria, si no atesorara un día tras otro, siempre estaría empezando y sin progreso.

Esto es de una evidencia vulgarísima, esto es una patochada ó perogrullada, bien lo sé, pero esto parece usted haber olvidado. La ventaja nuestra es que disponemos de ellos y ellos no dispusieron de nosotros, pero usted que hace gala de ignorar lo que ellos pensaron, ¿en qué funda su superioridad?

Usted se ha pasado la mañana picando en aperitivos y excitantes y al llegar la hora de comer se encuentra falto de apetito y que el estómago le pesa. Usted ha perdido sus años mejores oyendo la cháchara insustancial de sus contemporáneos, de aquellos á quienes conoce de vista y de saludo y sin atender á la voz augusta de los que son de todos los tiempos. Yo le llamaría á usted más bien que modernista, como le llaman otros, un *modista* ó si usted quiere un *modisto* y no estaría desacertado esto. Usted hace lo que se lleva, y no olvide que lo que se lleva no queda.

En una palabra, usted es un ignorante, y como es un ignorante se ha dedicado, claro está, á la amena literatura. Porque para esto de la amena y vaga literatura no hace falta ni cultura ni ciencia, basta... ¿qué es lo que basta? Unos dicen que emoción, otros que ingenio, otros que gusto, y no pocos que osadía.

El estudio mata la inspiración, es cosa sabida, y no se pueden leer las obras de los ingenios nutridos de ciencia y conocimientos. Es evidente cuando se trata de lectores como los que usted tiene y que habrán de devorar esa novela histórica bizantina. Lo mejor es no estudiar nada y vivir, vivir mucho.

Vivir mucho es tener queridas, emborracharse, hacer el primo y el oso y rodar por rincones y escondrijos papando moscas. Si alguna vez que otra se puede andar á puñetazo limpio y tener luego lances de honor ó de tontería, que es lo mismo, se ha vivido más aun. La vida, ¡oh, la vida! No conozco animal más divertido que el vividor.

Y además hay que ser alegre ó hay que ser triste según el partido á que nos afiliemos; hay que apuntarse para serio ó para frívolo y gritar ¡viva la metafísica! ó ¡viva la bagatela! ó hay que inscribirse como escéptico ó como dogmático. No sé si ahora se lleva más lo de alegre y frívolo ó lo de triste y serio. Es lo mismo; la cuestión es pasar el rato, sea alegre ó tristemente, sin adquirir compromisos graves. Es lo que pide el *sport* de la vida, porque me parece que la vida misma es un *sport* ¿no es así? Para unos es *foot-ball*, para otros juego de la lotería, juego de prendas para los de más allá.



Ha escrito usted una novela bizantina excelente en su género y nada cansada. Es decir, nada cansada para los que hayan de leerla que en cuanto á mí le confieso, con la lealtad de un buen amigo, que no he podido pasar del segundo capítulo. Y es que me cansa más la vista una ardilla dando vueltas en su jaula, por muy artísticos que sean sus saltos y cabriolas, que no un elefante caminando pausadamente. Dice el tan conocido refrán italiano que *per troppo variar natura é bella*, que es hermosa la naturaleza porque varía mucho, pero yo creo que lo es porque varía poco. Y del mar, lo más hermoso acaso de la naturaleza, dijo ya Byron que los siglos han pasado sin dejar una arruga sobre su frente azul.

Su novela es variada, muy variada, variadísima, pero á mí — ¡si seré torpe!... — me parece toda igual. Cierto es, por otra parte, que yo soy uno de esos lectores pesados y tercos que no necesitan de que se les esté distrayendo y refrescando la atención de continuo. No me gusta que el autor pretenda apoderarse de mí; soy yo quien trato de apoderarme de él y de su obra. Y la de usted es inapoderable.

Leída su novela bizantina me confirmo en mi opinión de que usted es muy capaz, capacísimo, de escribir un excelente informe de estadística mercantil.

Mas como en algo hemos de estar conformes usted y yo — pues otra cosa sería declararnos fuera de la humanidad, y todo menos esto — lo estamos en que estas notas que le envío después de leer el manuscrito de su novela ni son crítica ni cosa que lo valga. Ya le tenía á usted dicho que no hay cosa más deplorable que mis facultadas críticas.

Por lo que hace al prólogo que usted me pide, si estima que esta carta abierta puede hacer sus veces, le autorizo para que la publique al frente de su obra, poniéndole un rótulo cualquiera: prólogo, prefacio, pórtico, atrio, altozano, corral, zaguán, portería... en fin, *lo que quiera y lo que más bizantino le parezca.*

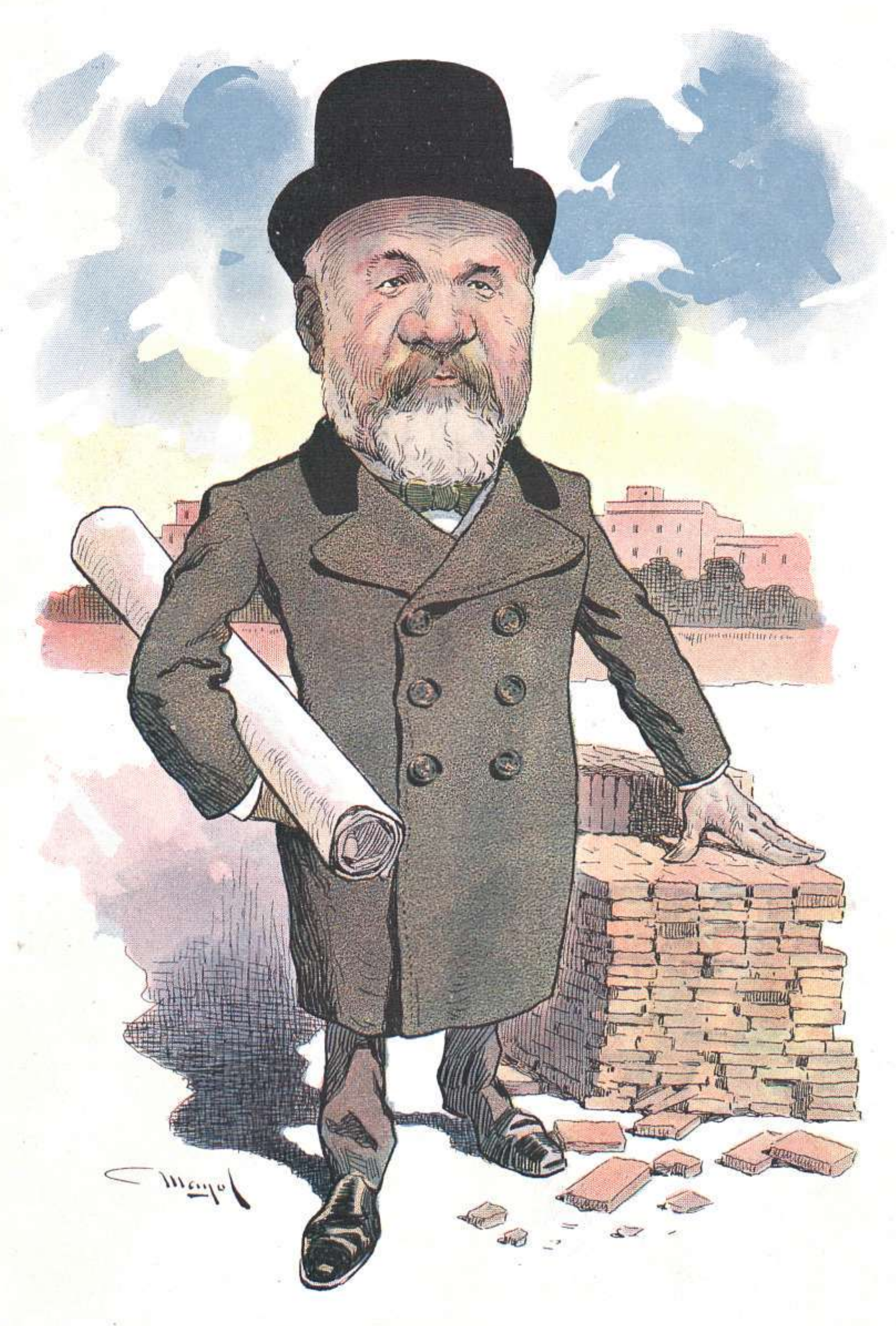
Respecto á lo otro esté tranquilo, le recomendaré al ministro á ver si logra usted ese destinillo para no tener ya que bizantinizarse.

MIGUEL DE UNAMUNO.

Dib. de Zavattaro.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Mr. NORBERTO MAILLARD, por MAYOL



El Correo empezó á edificar
este ilustre arquitecto francés,
y ¡por fin! hoy lo va á continuar,
veinte años después.

En el senado.—La elección de la mesa



El senador Enrique Carbó tomando la embocadura.



El senador Quiroga escoltado por el señor Ceballos empleado del senado.



El doctor Joaquín V. González dispuesto á dormírsele al presidente.



Manera como el senador Funes da la propina á su cochero cuando va á votar al doctor Uriburu.



Los senadores Carreño y Elías Villanueva, ó viceversa.



Don Manuel ó El tigre de la Avenida ó El autor de la ley Láinez ó El terror de los bomberos.

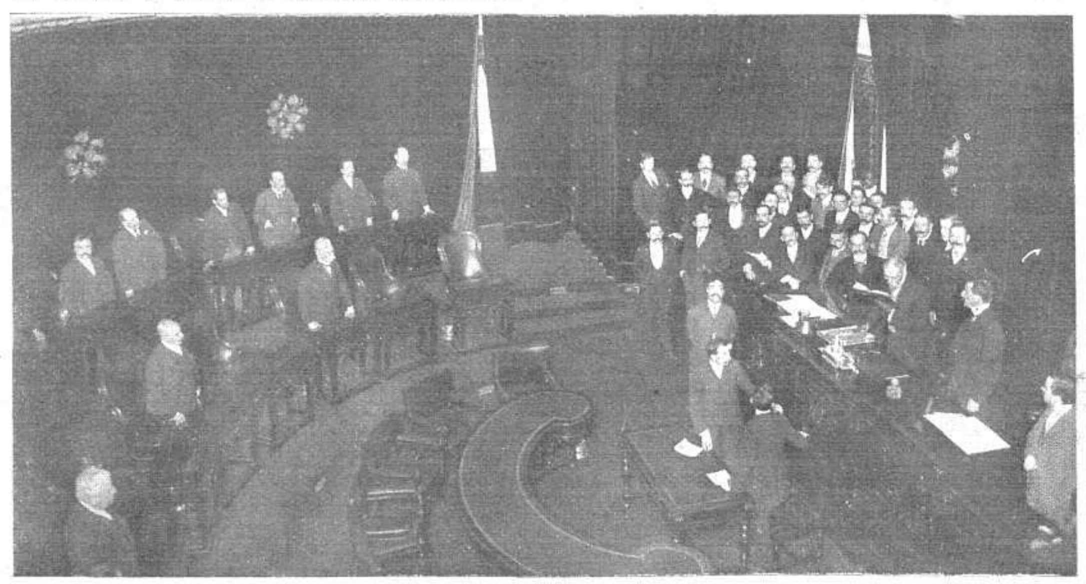


El doctor Luis Güemes, médico del senado.



Este es don Jacinto Alvarez, para servir á ustedes.

Desde el sábado la República Argentina tiene un nuevo vice *sin ejercicio, en la persona del nuevo presidente* del senado. Es el doctor José Evaristo Uriburu, cuyo nombramiento, si es un acto de cordura política, como dice «La Nación», quiere decir que anteriormente algunos senadores no gozaban de sus plenas facultades porque cuando el partido republicano levantó la fórmula U U *para la presidencia de la república, la mayoría* d los que el sábado votaron al doctor Uriburu, pretendían que éste era un hombre inútil, por anciano, para actuar en política y en administración.



El doctor José Evaristo Uriburu, prestando juramento

Los vendedores de periódicos



¡« Caras y Caretas », á vainte!

Sarmiento, que adoraba á los muchachos vendedores de diarios, decía, con orgullo:

—¡*Son mis colegas!*

Y tenía razón. También ellos, — inconscientes propagadores de las buenas ideas, — son periodistas que merecen algo más que la indiferencia de la gente que lee. ¡Pobres muchachos! Hay que verlos vivir. Hay que verlos de cerca. Hay que verlos cómo sudan el pan que luego comen sin otra salsa que su buena alegría... Un poco más de amor merecen, sin duda, esos pilletes que en vez de haraganear, corren por nuestras calles, vociferando títulos; pobres muchachos que andan expuestos á todas las crueldades de la vida; expuestos á que el frío les coma los pulmones ó que el calor les reseque los sesos; expuestos á que un tranvía les triture las piernas, ó que algún hombre les rompa su palo en las costillas... Es necesario tener un poco de dulce caridad para esos chicos que en la edad de la escuela, sueñan durmiendo sobre los umbrales ó entre los escombros...

Resulta interesante estudiar la existencia de nuestros «colegas»... Vosotros, habituados á verlos de cerca y á oirles siempre gritar en todas partes, ignoráis cómo viven, dónde se alimentan, cómo duermen... Sabed, lectores, que la existencia de cada vendedor de diarios, encierra un drama. Un drama en donde si la sangre de las venas no ha corrido aún, por lo menos ha corrido la sangre del espíritu: las lágrimas... La mayor parte de esas criaturas carecen de hogar fijo. Algunos no tienen padres. Otros, nunca los conocieron. Y, algunos, tal vez, no los tuvieron nunca, como el horrible Cuasimodo, que, á nacer en nuestros buenos tiempos, en vez de campanero, hubiera sido vendedor de periódicos. Es difícil trazar en poco espacio la vida de los anónimos colegas de Sarmiento. Es una vida de horario, como la de los banqueros. Tiene sus horas fijas. Tiene sus cálculos. Tiene sus matemáticas. Y, también, sus dolores de cabeza... Es difícil contarla. Pero, dejemos que uno de esos chiquillos á quien interrogamos nos la relate, á saltos, con sus labios sonrientes, agitando la cabecita rubia toda desmelenada, y haciendo muecas con su cara sucia, llena de juventud:

—Yo no tengo casa, pero tampoco la preciso. ¿Pá qué la quiero? Tampoco tengo padres... Después de ven-

Capataces distribuyendo en el «hall» de «La Prensa» los periódicos para la venta



Cómo pasan la noche los diareros



En la fonda

der los números de la mañana, á las doce, me voy á los sótanos de cualquiera de los diarios de la tarde y allí me como un pan ó masitas con algún chorizo asao, salame ó butifarra. Cuando ya he morfao, salgo á vender, hasta la noche... A la salida de los teatros se vende mucho. Por eso me quedo hasta la una de la madrugada. En seguida me echo en cualquier puerta pa dormir tranquilo. Pero ¡qué pucha! los *botones* no me dejan y me sacan á empujones,



Los vendedores más viejos

El manco y tartamudo Augusto F. Prieto, ex director de «El Purgatorio»

El autógrafo para «Caras y Caretas» del vendedor de periódicos Augusto F. Prieto

El diarero Antonio Fazzio, que es sordo-mudo

La china María con uno de sus 23 hijos, llamado José Isola

gritándome: *¡Haragán!...* *¡Atorrante!...* Me tengo que ir á otra parte. Si tengo algunos centavos de sobra, me voy al «Fondin del Gallego» y tomo cualquier cosa hasta que llega la madrugada, cuando los capataces de Vaccaro nos reparten los diarios... Si hace frío, damos «biabas» pa calentarnos...»

Así os hablan los que carecen de hogar. Pero luego tenéis aquellos que tienen una madre cruel ó un padre sin vergüenza. Padres que les exigen una buena venta ó les prometen una paliza sanguinaria y salvaje...

Son tal vez, los que más sufren. El puchero depende, para ellos, de la cantidad de periódicos que vendan. «Si no hay plata, no hay pan. En cambio, habrá muchos azotes...»

En seguida, tenéis á las desgraciadas viejecitas que aguantan, como hombres, el castigo de la miseria. Muchas de ellas, ya de noche, no pueden regresar á sus casas, y vense obligadas á dormir, acurrucadas en las puertas, para no llegar muy tarde á las imprentas de los diarios vespertinos... Algunas poseen hijos. Los mantienen.

Como en el bajo fondo de las sociedades, la caridad es tan limpia, tan noble y tan desinteresada como en las altas esferas, también los vendedores se protegen entre sí, y se defienden. Cada diarero, se constituye en un defensor de sus colegas femeninos. Menos en el caso de «*La china María*». Esta mujer es un tipo curioso. Ella no necesita defensores. Se defiende siempre sola. Es vigorosa como un escuadrón y es altiva como un vigilante... Todos se ayudan mutuamente.

Pero nunca se bastan para protegerse contra las amarguras de la vida. Por eso los periodistas se empeñan siempre en ayudarlos, aliviando sus penas. Es justo. Es fraternal... Todo lo que en favor de los diareros se haga, será obra de mérito. Aliviemos, pues, los sufrimientos de los anónimos y muy amados colegas de Sarmiento...



El más célebre de los vendedores anónimos, Miguel Datti



Los más pillet:s



Los inválidos Domingo, Matías, Vicente y José

La diarera más vieja y que pronto será jubilada

Publicamos un autógrafo de uno de nuestros diareros más populares. Se llama Augusto F. Prieto. Ha sido director del periódico anticlerical de Barracas, «El Purgatorio». Es tartamudo. Además carece de un brazo. Pero á pesar de este defecto, no es manco para escribir.

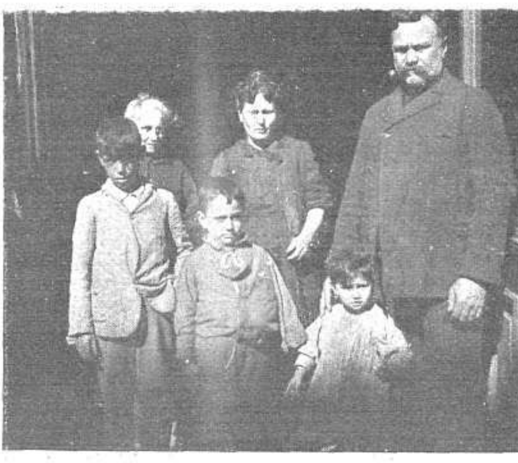
Una familia sin techo

La familia de don Esteban Ferrari, es real y verdaderamente una familia sin techo. Hasta el sábado anterior lo tenía en la calle Santa Fe, 1439, donde ocupaba una pieza; pero desde entonces no lo tiene, y con justísima razón, porque el techo se le fué abajo. En cambio, ahora tiene piso en abundancia, aunque de ladrillo y no del mejor.

La importante transformación operada en el domicilio de don Esteban, se llevó á cabo sin que ocurriesen desgracias personales.



Interior de la pieza que ocupaban los esposos Ferrari, y que se derrumbó el sábado anterior



Esteban Ferrari, su esposa y sus hijos, instantes después del derrumbamiento

Fot. de Caras y Caretas.

El drama de la calle Santa Rosalía



El asesino Carlos Cavalotti, en el Hospital Rawson

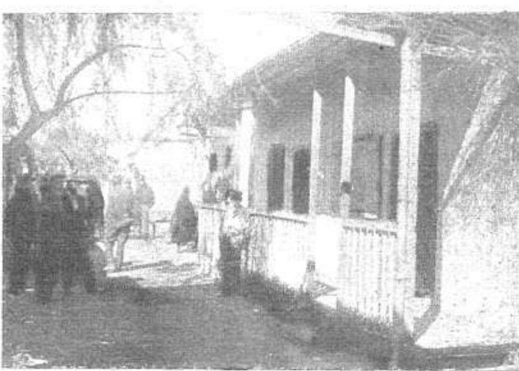


La familia Cavalotti: Catalina, casada; Luisa, Josefa, Josefa P. (×), esposa de Cavalotti, muerta; Ernesto, Vicenta y Enrique (×), muerto

El sangriento drama de la calle Santa Rosalía será de esos que perduran en



María Cavalotti, actualmente en Montevideo, y su esposo Luis Peccini, muerto



Interior de la casa Santa Rosalía 1358, donde se desarrolló el drama

la memoria del público y que después de largos años todavía se recuerdan en las crónicas policiales, como término de comparación para formarse juicio del grado de horripilantez de otros sucesos análogos. No obstante, es simplemente uno de los numerosos dramas del alcohol, pero la cantidad de sangre vertida, el vínculo familiar existente entre las víctimas y su matador, y el conato de suicidio de este último, se apartan de lo común, revistiéndole de caracteres excepcionales de un aspecto más sombrío.

Recordémoslo rápidamente. El crimen tuvo lugar el domingo por la madrugada, en la casa que lleva el número 1358 de la calle Santa Rosalía. El asesino, Carlos Cavalotti, era el marido de una de las víctimas, Josefa P. de Cavalotti; el padre de otra, Enrique Cavalotti, y el suegro de la tercera, Luis Peccini. Carlos Cavalotti, antes de acostarse, tuvo una escena violenta con su esposa y sus hijos, encontrándose él en estado de ebriedad y en los límites de la epilepsia. El sueño no apaciguó su ira, y habiéndose despertado



Señora Catalina Cavalotti de Santori, hija mayor



Josefa y Vicenta, que presenciaron el drama, y Luisa y Ernesto Cavalotti. (Fotografía tomada al día siguiente del hecho)



Lorenzo Sachetti, á quien el asesino pretendió culpar del crimen, y María De Batista, sobrinos los dos de Cavalotti

al amanecer, aun con la mente ofuscada por los vapores del alcohol, se sintió impulsado á matar á su consorte, como efectivamente lo hizo, degollándola casi por completo. Enrique y Peccini, que acudieron en socorro de la desgraciada señora, cayeron también bajo los golpes del asesino, quien procuró coronar su obra sangrienta infiriéndose una puñalada en la garganta cuando, al cundir la alarma, era inminente la llegada de la policía.

Josefa P. de Cavalotti, su hijo Enrique y Luis Peccini fueron sepultados el lunes por la tarde. Carlos Cavalotti fué trasladado al Hospital Rawson, donde no tardó en mejorar de su herida. Fué puesto á disposición del juez doctor Frías, á cuyo cargo está el sumario correspondiente.



El huerfanito José Peccini, hijo de Luis

Los tranvías terribles.—El choque del domingo

Los accidentes producidos por los tranvías acoplados siguen sucediéndose día por día. Si no ocurren más es porque el público se encomienda á Dios cada vez que debe hacer uso de vehículos tan temibles y que ofrecen la muerte á precio muy reducido y sin previo aviso. Nada es tan peligroso para el tránsito urbano como el coche acoplado de que usa y abusa el Anglo-Argentino.

Los peligros que ofrece han tenido ya fatales consecuencias en los innumerables accidentes y colisiones acaecidas últimamente.

La municipalidad parece estar interesada en poder aumentar la estadística de mortandad en Buenos Aires, pues cierra los ojos ante las irregularidades del santo y nunca bien ponderado Anglo-Argentino.

Pero no se pierde todo con el uso de los acoplados. Los dividendos de las compañías son, merced á la utilización de tales coches, muy excesivos. Conducen pasajeros á la cola, sin tener que gastar tracción y sin necesidad de motormen ni de coches motores.

Pero nuestro país es un gran país. ¡Qué gran país! Cada tres ó cuatro días ¡zas! una colisión... y muertos y heridos.

El accidente ocurrido el domingo último es un ejemplo.

¡Estamos en un gran país!



La niña Victoria Lanza, de 22 meses de edad, herida en el cuerpo y en la mano, á consecuencia del choque de un acoplado del Anglo con un coche de la Gran Nacional



Manuel González, herido en la mano



Roque Palmieri, de 14 años, que sufrió la fractura de ambas piernas



Juan Galán, herido en la cabeza



Lorenzo López, motorman del Anglo-Argentino



El motorman Miguel Herrera, del Anglo-Argentino



El motorman Enrique Ramírez, de la Gran Nacional



Los guardas Salvador Calades y José Giudice

En los teatros



«Las de Barranco», comedia del señor Gregorio de Laferrére, recientemente estrenada en el teatro Moderno. Escena del tercer acto

Interrumpidas las representaciones teatrales del conservatorio Labardén, la compañía del teatro Moderno estrenó el sábado de la semana anterior la comedia en cuatro actos «Las de Barranco», original del señor Gregorio de Laférrere.

La obra tuvo una excelente acogida por parte del público y de la crítica. El día del estreno, el autor se vió obligado á presentarse en el proscenio repetidas veces, tributándosele una verdadera ovación. Los artistas del Moderno desempeñaron la comedia con una corrección y un acierto encomiables.

—En el teatro de Mayo también se ha estrenado con un éxito brillante la comedia de costumbres «La escondida senda», de Serafín y Joaquín Alvarez Quinteros.

Como en todas sus producciones, en esta obra los espirituales comediógrafos españoles han llevado á la escena un cuadro de vida llena de animación y de episodios sencillos.

—La señorita Belmaña es autora de la música de la obra en un acto, original de Julio Ruiz, «Chismes de vecindad», estrenada en el teatro Nacional noches pasadas.

«La escondida senda».—Escena del primer acto



Otra escena de «La escondida senda»



Señorita Nieves Belmaña, autora de la música de la pieza «Chismes de vecindad»

Foot-ball.—El triunfo de San Isidro



El team San Isidro, ganador por 2 goals contra 1

La concurrencia





Durante el partido

En el field del Caballito se jugó el domingo último, ante una concurrencia extraordinaria, el match de foot-ball entre los cuadros Alumni y San Isidro.

Componían los teams los señores Wickers, Bertorini, Gallino, Valle, Vernet Amadeo, Estrada, Burgos, Jones, Gil, Rossi y Scholk, del San Isidro; los señores Cool, Juan y Carlos Brown, Mack, Browne, Jacobs, Weiss, A. Brown, Watson, Hutton, E. Brown y Lawrie, del Alumni.

Después de una lucha tan reñida como interesante, las posiciones de los cuadros permanecieron fijas en 2 goals á favor de San Isidro y en 1 de Alumni.

El match decisivo de la victoria lo jugarán el 24 de mayo próximo.



Un goal de San Isidro

Fot. de Caras y Caretas.



Ina dansa

Cavollero Don Cuan † Varelas.

Osté que hace lo cronistilo de lo diarios de lo hermano suyo, vago á deci á osté quin la noche pasadas, hemo hacido ina dansa inta la viviendas habitaciun de lo Podé Jecutivo D. Vartolomeo Mitres, quello que lo ha dao ina volta á Orquizas inta Pavuin.

La casa staba inta la caye de Santo Martino, que tiene lo nombres de quello moñeco que lo hijo del pai, han hasido inta la plasoleta de lo Rotiro, pe incima dina yuegas.

Hemo llegao alli, come eso de la diese é messa, i hemo visto á la porta, come de vinte, á diese cinque carrosa, que portaban ayi las niña é la señora con lo marido suyo.

Allí á la porta habiba ino milico con in penachos, que ha sido ina cola din caballo bianco, é que lan ponido ina tintura celestre, per fin.

Ello me ha decio á lintrada, que decase la roba ina viviendas á la man diestra, é yo me he drentrao alli, é despoi me he entredocido ina vivienda lo otra, pasando pe lo coarto de los libro é de la manya, ande lo doeño habiba ponido dos mesa, ina de la bebida é la otra pe á comé.

Osté poede crederseló é si no lo parece, no se lo crede osté.

La dansa staba de lo bello, la mogié allí staba come ina máñiga de serafin.

Los brazo, il pecho, staba á la naturala é in la cabesas teniva mas flore que la que osté poede pillá inta lo mercó.

Habiba in lo patios, come de trinta á vinticinque standártilo de Bonosaire é ina nacione lo otras.

Las mochacha staban come de cuarenta á trinta é cuatro eya, é los mozo varone habiba de má.

¿Sabe osté cuale de eya teniva ina fisonomiya suya, capace de dale á osté ina volta é media inta il corazone do osté?

Se lo vago á deci osté.

Lica di quello medicos que lo llaman in nombres come Pera altas é que yo siento que no esté Pera baqias, pe á podelo alcansá é que me ha hasido ina disairaciun sensa motivos. Lo otra que se llama Docampos, licas de Cabiroyo, la madama de quello que hace lo diarios do osté con la sua sorella, que sa infermó alli é se mandó á mudá.

Despois in prima filas, licas de lo Podé Jecutivo, las dó. La ma pichina de eya, teniva inta la cavesa, inas flore que la habia dao á osté in giusto di vela.

Con la señora de lo Jecutivo poede osté conversá, é le dago á osté ina fidansa de la amabilidade é contentesa de eya.

Non guené de «Palmerina di oro» que vive ina habitaciun de la calle de Cuyos, habiba mas vela in las araña é los candelero, que in lo funerale fúnebre de quello Pezutti Pilloni que sa morido in la bataglia de Pavuin.

Pida osté lo Podé Jecutivo, dague inaltra dansa, allá staban quello que hace los Diputeao é los otro que Senan inta lo Congresos. Allá staba lo gordo Correntino aquello que se llama Cabrale, é que está amigo de lo infrascrítolo que va á poné abaquio la firma suyas.

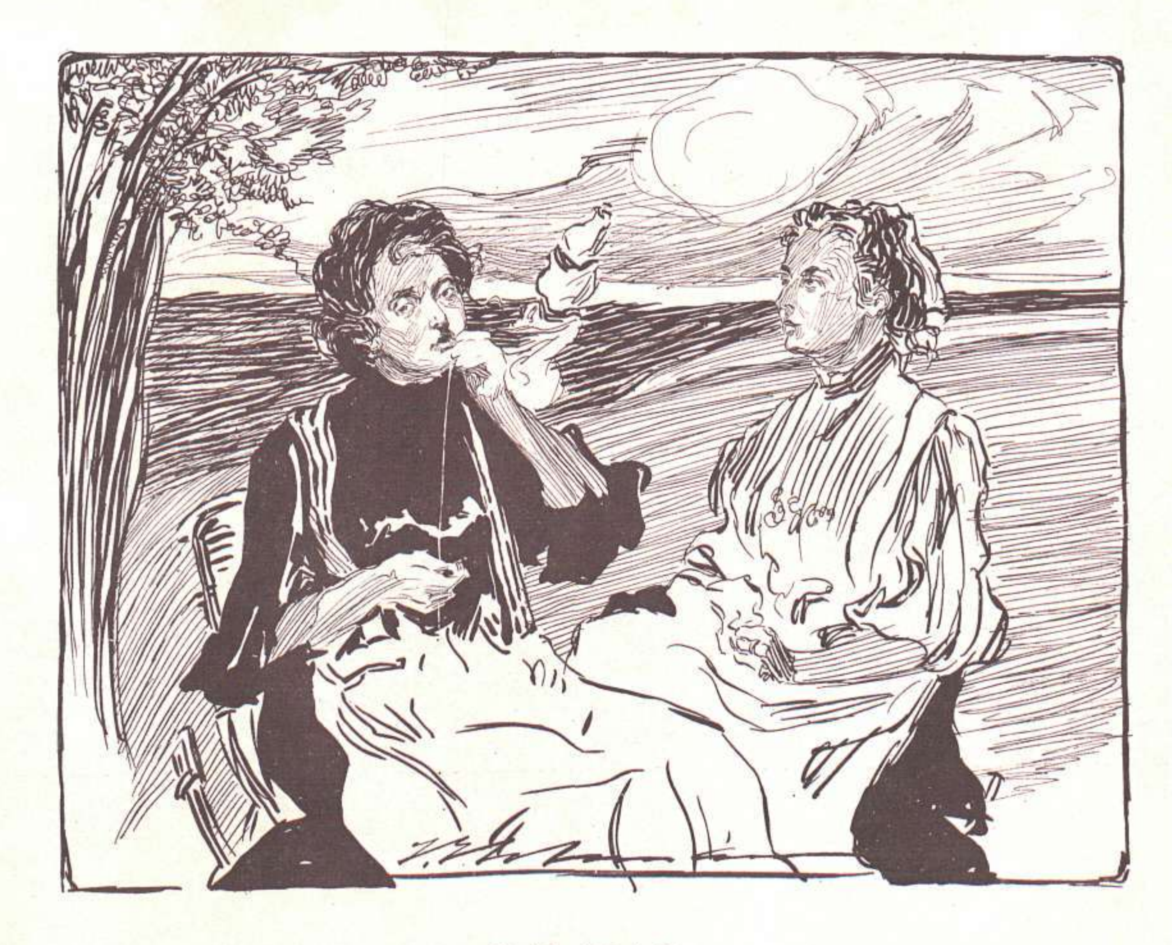
Il sotoscrito poede decí á osté, per fin, que ha hasido ina sacodida de dansa, per ello, que á las cuatro hora de media di la matina se ha zambollido sobre la sua camas «come corpo morto cade», come dice il «Dante», lo poeta que está paisano mio é suyo, nacido é interrao in la bella Italia.

So seguro servidó.—*Stanilillo.*

ESTANISLAO DEL CAMPO.

Buenos Aires, 1862.

Dib. de Zavattaro.



BALADAS

(Del libro EL PATIO DE LOS ARRAYANES, recientemente publicado)

Hilábamos aquel día
á la sombra de los tilos;
giraba el huso en silencio
cuando pasó el peregrino.

— ¡Oh, jóvenes hilanderas
— con trémula voz nos dijo —
de la ciudad del sueño
es este, acaso, el camino?

Al escuchar sus palabras
de rubor enrojecimos,
y de nuestras manos trémulas
cayóse el huso y el lino.

Le indicamos el sendero,
y se perdió el peregrino...

— Hermana, ¿por qué suspiras? —
suspirando nos dijimos... —
Y proseguimos hilando
á la sombra de los tilos.

* * *

— Vísteme, vísteme, hermana,
con su traje y con sus joyas:
coróname de azahares,
ponme su anillo de bodas,

que quiero, si á verme llega
antes que baje á la fosa,
que muerta y todo, me encuentre
vestida en traje de novia.

De la madera de tálamo
que hagan el féretro ahora,
y adórnalo con las sábanas
que bordé para mis bodas.

Y si él se muere de pena
al verme muerta, coloca
su cuerpo al lado del mío
bajo una carga de rosas.

Y si no viene, que sepa
que en el fondo de la fosa,
como en un lecho, le espero
vestida en traje de novia.

Dib. de Hohmann.

FRANCISCO VILLAESPESA.

La revolución de Santiago del Estero



El doctor José Santillán, asendereado gobernador de Santiago del Estero



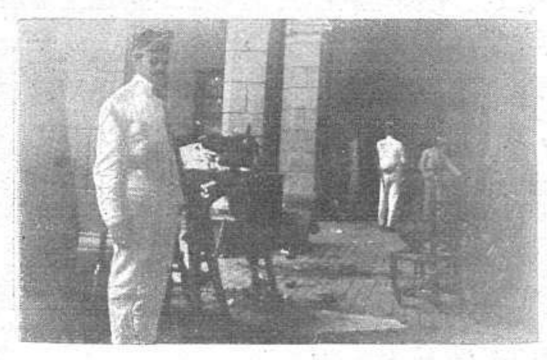
El diputado nacional doctor Mariano Santillán, muerto por los revolucionarios



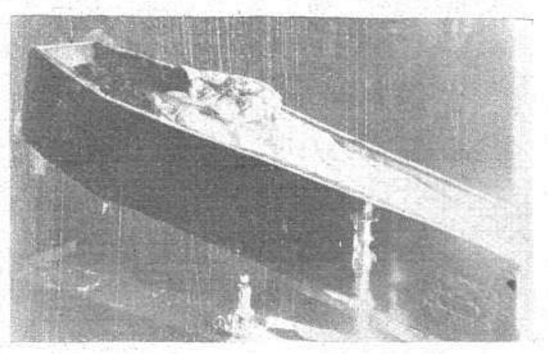
El senador Pinto, principio y fin de la revolución



Doctor Napoleón Taboada, presidente del partido republicano de Santiago del Estero



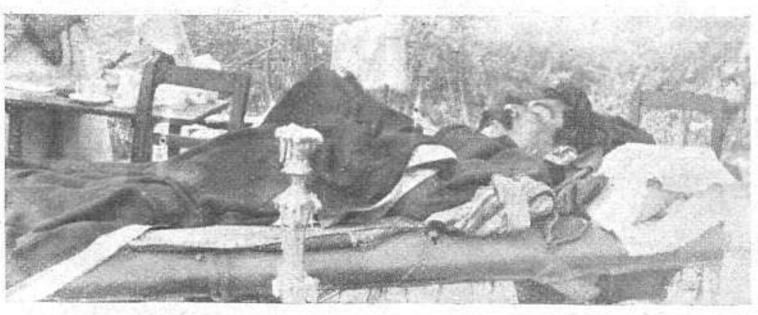
Armas que dejaron abandonadas los revolucionarios cuando llegaron las tropas de línea



Nazario Trejo, revolucionario muerto



Señor Evaristo González, empleado de la dirección de rentas, muerto



Rosendo Torres, sargento de la policía de La Banda, muerto



Subiendo al coche al «correntino» que arrojó la bomba de dinamita y que resultó herido.



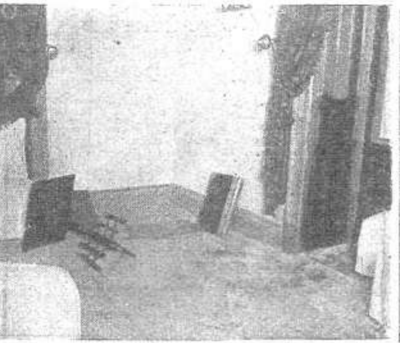
Sepelio de los restos del doctor Mariano Santillán. — El acompañamiento fúnebre



Escritorio del gobernador. (En el respaldo del sillón hay señal de un balazo)



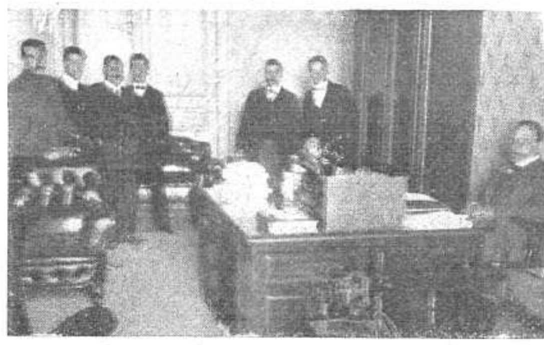
El subsecretario de gobierno, señor Luis F. Carbonell, en el escritorio donde se encontraba, mueble que fué atravesado por 12 balazos



Lugar donde cayó mortalmente herido el doctor Mariano Santillán, en el despacho del gobernador



Puerta de la oficina del registro de la propiedad, deteriorada durante la lucha



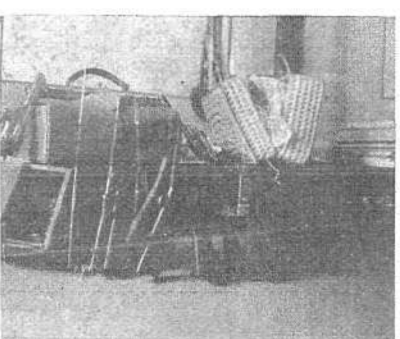
El ministro general, señor Desiderio Gorostiaga, en su despacho, donde se refugiaron y salvaron varios empleados



La puerta de la cárcel, que violentaron los revolucionarios para dar libertad á los presos



El señor Pedro Barraza, hablando con el enviado especial de esta revista



Canasta y valija que contenían las bombas de dinamita de los revolucionarios



Emilio y Ernesto Lacube, heridos



Alberto Tassart, herido



Señor Juan Gregorio Achával, que se encontraba con el gobernador en el momento del ataque y cayó herido



Señor Vicente Jugo Avalos, situacionista, herido



Señor Santiago Jugo, padre del anterior, herido



El revolucionario señor Carlos Cisneros, en su prisión



Señores Delfín Vieyra, presunto jefe de la revolución, Nicanor Salvatierra y Ramón Castro, en la puerta de la celda que ocupan en la cárcel



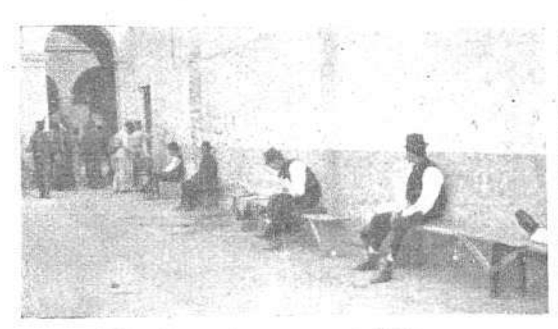
Señores Emilio Pais, Ernesto Jerez, N. Cisneros y Benigno Salvatierra, revolucionarios presos



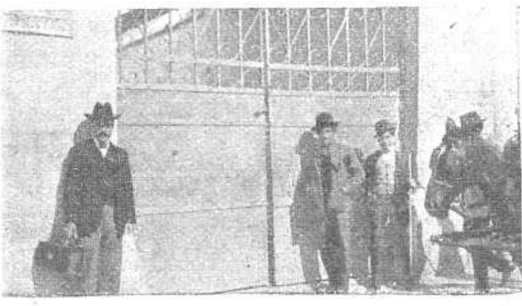
Campamento en el Cabildo



Revolucionarios heridos que se asisten en el Hospital de Santiago



Revolucionarios presos en el Cabildo



Puerta por donde escaparon los presos

Fot. de nuestros enviados especiales.

Los sucesos políticos de Corrientes



El gobernador Martínez rodeado por el pueblo que protestó por el enjuiciamiento



El interior de la cámara de diputados, durante la discusión suscitada por el enjuiciamiento del gobernador



Ingeniero José M. Soto, presidente del senado y nuevo gobernador de la provincia



El ministro de hacienda, doctor Juan José Lubari



Doctor Justo Díaz de Vivar, ministro de gobierno



Señor Antonio Solari, presidente de la cámara de diputados



Rosario. — El almacenero don Abdón Planes, degollado en su propio domicilio de la calle 3 de Febrero y Colón.

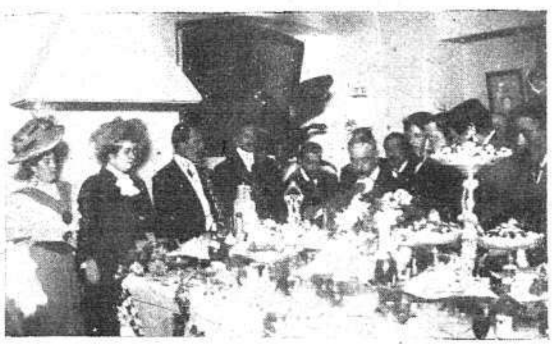


Banquete ofrecido al ex diputado nacional señor Luis Lamas, por el comercio y sus amigos, aplaudiendo su actuación parlamentaria

Montevideo.—Inauguración del Instituto de Química



Fachada del edificio destinado al instituto



Durante el discurso pronunciado en la inauguración por el señor Turenne, decano de la Facultad de Medicina

Expedición al Río Negro.—Los canales de riego

Los señores Luis Duhau, José L. Bimbi, Jorge W. Dobranich, Angel Figini, Edmundo Parodi y Enrique Sabaría, ex alumnos de nuestra facultad de ingeniería, realizaron, á invitación del primero, un viaje de estudio al valle del Colorado. La campaña duró tres meses. Habiendo partido á principios de enero, la expedición ya ha regresado, pero en tan corto espacio de tiempo, consumó una labor importante por su magnitud y su utilidad.

El objeto principal de los expedicionarios era estudiar sobre el terreno un proyecto de irrigación aprovechando las aguas del río Colorado; proyecto con el cual optarían al título de ingenieros civiles. Han realizado su propósito completamente, y con la circunstancia favorable de que el proyecto es el primero de conjunto y efectuado sobre el terreno, en lo relativo al riego de la mencionada región.

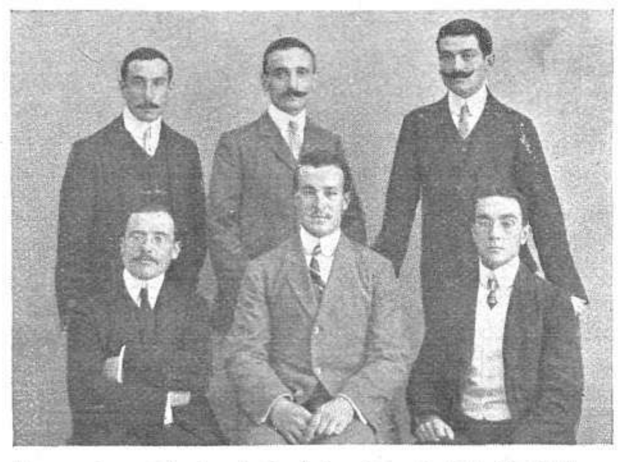
De ésta y de la parte de la Pampa limítrofe con el Colorado, los jóvenes ingenieros verificaron un reconocimiento completo, y levantaron un plano acotado de gran parte del valle. También determinaron por varios métodos la pendiente del río y su caudal; recogieron muestras de aguas, tierras y piedras, é hicieron un herbario que, destinado el museo de la Facultad, servirá asimismo para completar el mapa fitogeográfico oficial de la República Argentina, actualmente en preparación.

En cuanto á la riqueza del valle del Colorado, han podido apreciar que mediante los beneficios del riego será considerable. Las tierras son en su casi totalidad arcillo-arenosas, y con sólo la humedad que asciende por capilaridad, en los terrenos bajos más próximos al río se obtiene en algunos años hasta tres y cuatro cortes de alfalfa.

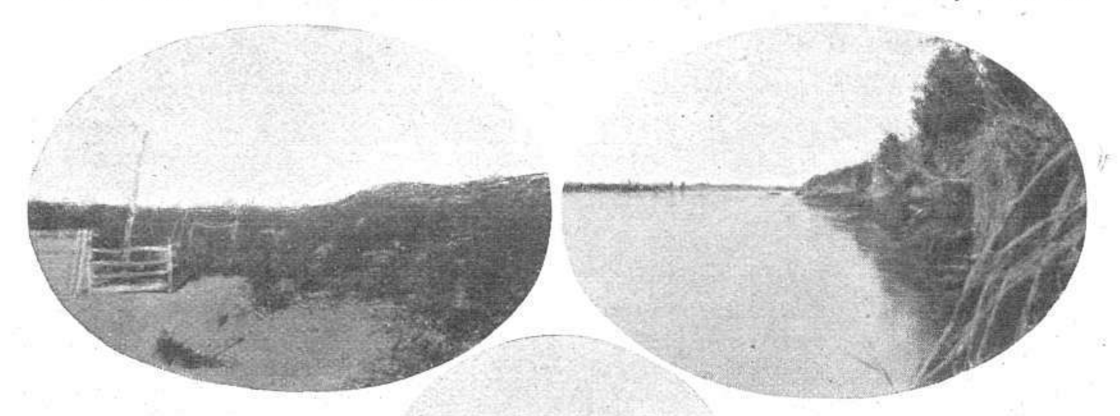
El gran enemigo de la región es el clima. Por ser extremadamente seco, impide el desarrollo y la abundancia de los pastos alimenticios para el ganado. No obstante, éste se ha diseminado ya por aquellas praderas.

La vegetación consiste en arbustos que en general no exceden de dos metros de altura. Por lo común son espinosos, como acontece en todas las regiones secas. En algunas partes hay «chilladoras», — denominadas así por el ruido que producen al arder, — plantas que indican la presencia de terrenos salitrosos. Es un vegetal muy rico en potasa.

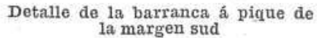
En las márgenes del río crecen en gran número las «chilcas», llamadas «suncho» en la provincia



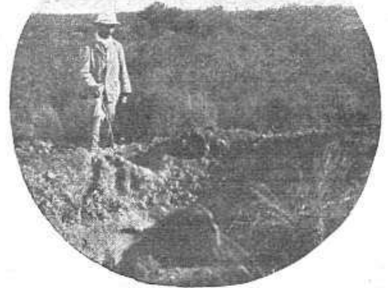
Los ex alumnos de ingeniería civil, señores José L. Bimbi, Jorge W. Dobranich, Luis Duhau, Angel Figini, Edmundo Parodi y Enrique Sabaría, que realizaron la expedición



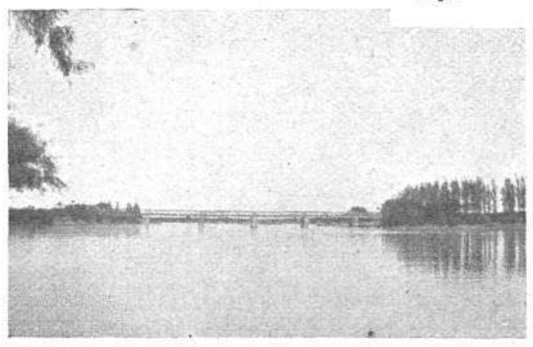
Barranca sud del valle del Colorado y aflojamientos de granito, que el sabio Doerhing supone prolongación de la Sierra de la Ventana



Detalle de la barranca á pique de la margen sud



El señor Enrique Sabaría, observando la naturaleza del subsuelo en el lugar donde según el proyecto, se construiría un dique



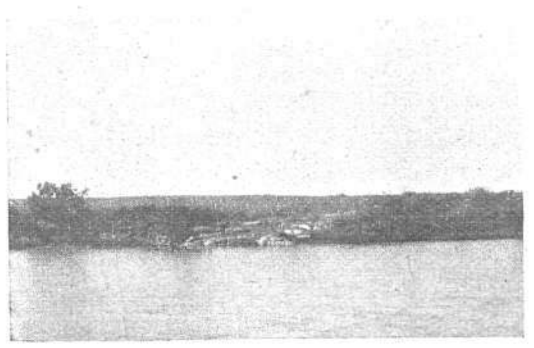
Puente del F. C. S. sobre el Colorado, en Buena Parada



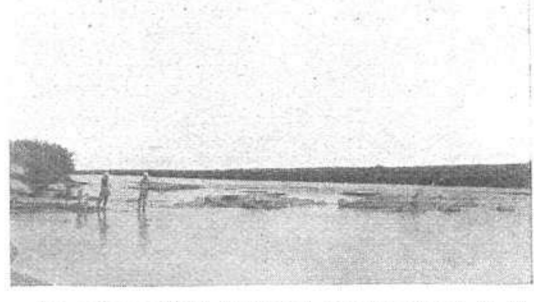
Mudando campamento



El señor Dobranich herborizando en un chilcal



Lugar de la margen norte del Colorado, donde se propone la ubicación del dique



Los señores Bimbi, Dobranich y Angel Figini, en un aflojamiento de granito del cauce del río

de Tucumán, donde se las emplea para armar el adobe.

Como el gobierno confiara á los expedicionarios la tarea de estudiar la ubicación de un puente sobre el río Colorado, también hicieron este trabajo, dejando indicada la obra por su eje. El puente unirá el camino carretero de Pichi Mahuida con el que en breve va á comenzar en el pueblo Río Colorado la empresa del Ferrocarril del Sud, que construyó también el anterior. En tal forma quedarán abandonadas las tres balsas de propiedad particular que hay entre Pichi Mahuida y Buena Parada, para el paso del río.

La expedición de que hablamos dice mucho en favor de sus autores y de la seriedad con que se estudia en la Facultad de Ingeniería. Ha sido comentada en los términos más favorables por toda la prensa seria del país, y no sin cierto cariño para esos seis jóvenes tan empeñados en ganar concienzudamente un título que muchos prefieren adquirir con el mínimum de esfuerzo.



La caballada y equipo de la expedición

Concurso de chistes

Un individuo sube al tren sin tomar boleto.

El guarda al enterarse. — Tiene usted que pagar doble.

— ¿ Ha hecho siete y medio real?
— *A. M. O.*

* * *

A un empresario de teatro fué un amigo á proponerle que contratase como tiple á cierta linda muchacha.

— ¿ Es hermosa y joven?

— ¡ Encantadora! Una primavera de diez y ocho abriles.

— ¿ Buenas formas?

— Esculturales.

— ¿ Y tiene buena voz?

— ¡ Hombre, es usted insaciable!
— *A. M. O.*

* * *

En un restaurant.

Cliente. — Mozo, tráigame un peine y un cepillo.

Mozo (algo confuso). — Si es para asearse, señor, puede pasar al vestíbulo.

Cliente. — Entonces, lleve esta sopa al vestíbulo y péinela bien, porque los pelos andan en desorden.
— *L. E. C.*

* * *

Se hablaba de una señora viuda que había enterrado á dos maridos y se disponía á contraer terceras nupcias. Al oir esto, exclamó uno:

— Esa es un viuda de repetición.. — *E. G. (h).*



—Pedro está loco por mí: figúrate que el otro día lo hallé estampando un beso en la mejilla de Clara... ¿Y sabes para qué?... para ensayarse.—*C. C.*

— Mira, otra vez he salido en los diarios.

— ¿ Dónde?

— Ves, aquí, donde dice: « La ciudad de Buenos Aires tiene actualmente más de un millón de habitantes. » Yo estoy entre ellos.
— *M. S.*

* * *

Meditando.

— Si, ahora, á principio de trimestre, pago el sastre se resentirá el zapatero y si, haciendo un esfuerzo, le pago á él, se ofenderá la dueña de casa, y yo no puedo tolerar que se ofenda conmigo una señora á la que debo tantas atenciones. De modo que este trimestre tampoco pago á nadie: es lo más correcto. — *T. P.*

* * *

En un juzgado de paz, de provincia.

Juez al testigo. — ¿ Tiene usted interés en que gane alguna de las partes?

Testigo. — Yo no. ¿ Y usted? — *A. P.*

* * *

Consejo... de amigo.

— Si quieres medir tu odio hacia algún enemigo, rómpele tu bastón en las espaldas. Realizado esto, si sientes haberlo roto, es porque tu odio no era tan profundo como imaginabas. — *C. I. G.*



—Mozo, tráigame papel y lápiz, que necesito hacer unos apuntes.

—¿Qué desea ahora, señor?
—Que traiga pan; nada más.



—¿Y no quería unos fiambres?... un poco de salchichón?...
—¡Hombre! ¿Dónde se ha visto que para borrar el lápiz se necesite salchichón?—*C. I.*

Esposos avaros.

El. — Yo siempre, cuando voy á Morón, tomo boleto de ida y vuelta, porque resulta más económico.

Ella. — Pero si sucediera una desgracia y murieses, perderías el boleto de regreso. — *A. C.*

* * *

Un italiano recién llegado, ve tallarines en la vidriera de un almacén y exclama:

— ¡ Questo será il consolato, credo! — *A. G.*

* * *

Suegra. — ¿ Qué ha hecho usted con la fortuna de mi hija?

Yerno. — La he gastado.

Suegra. — ¿ Y todavía lo dice?

Yerno. — ¡ Claro! Para que no diga que me casé con su hija por el dinero. — *E. A.*

* * *

Un señor aguarda en la calle á una señorita.

—¡ Dos horas que espero! No es una mujer; esta es una comunicación telefónica! — *A. L.*



Un vasco siente cantar un ruiseñor en un árbol y se queda largo tiempo escuchando; más de pronto se le ocurre una idea: va, toma la escopeta y ¡zas! Hace freir el pajarillo, y cuando se lo traen y ve que allí apenas hay otra cosa que la piel y los huesitos, exclama:

—Sí, sí... ¡vos todo palabras!
—*J. de A.*

— ¿ Qué tal? ¿ Qué te parece mi mujer?

— ¡ Dios mío, me parece que tiene un ojo de vidrio!

— ¡ Ah, sí! Es verdad.

— Y que también la dentadura es postiza.

— Sí, sí.

— Y que su nariz es bastante achatada.

— ¡ Oh! Eso sí.

— Que usa peluca.

— Muy cierto.

— Y me parece que dice bastantes disparates.

— Es innegable.

— Y después...

En aquel momento entra la señora del amigo y el que hablaba bajó la voz para terminar la frase.

— Habla fuerte, no más, — le dice el esposo. — Mi mujer es también sorda como una tapia.—*C. E.*

Dib. de Cao.

Cómo se amansan y adiestran las fieras

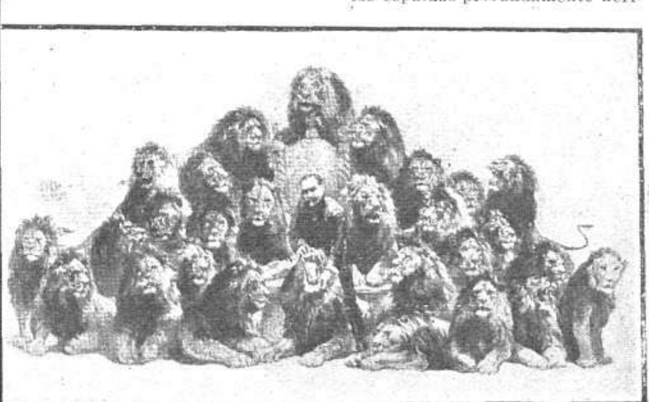
Observaciones del célebre domador Bostock

Lo primero que debe aprenderse: cada animal tiene su personalidad.

Difícilmente se hallarán dos animales de la misma especie que se parezcan. Todos tienen una personalidad tan marcada como la nuestra. Un tigre puede ser pesado y flemático, otro nervioso y tímido, un tercero, sujeto á súbitos accesos de rabia, un cuarto curioso é investigador, cualidad que le tiene sin cesar inquieto, etc. Lo que tiene éxito en el adiestramiento de tal león, puede también tenerlo con un tigre, leopardo, eso, pero no con otro león. Este error es el que ha hecho pagar con su vida á no pocos domadores, su falta de psicología animal. Por regla general, el león es terrible á causa de su torpeza, que le hace dar zarpazos sin querer; el tigre, por su tenacidad en perseguir un fin, tenacidad que — una vez despertada — es invencible; el jaguar y el leopardo, por su terrible rapidez en la acometida.



Cónsul en su automóvil



El encantador de serpientes

La más numerosa agrupación de leones conocida

Cómo atacan las fieras

Salvo raras excepciones, todos los felinos son más ó menos traidores. Están siempre espiando la ocasión de vengarse de aquel que les hace hacer lo que ellos no quieren.

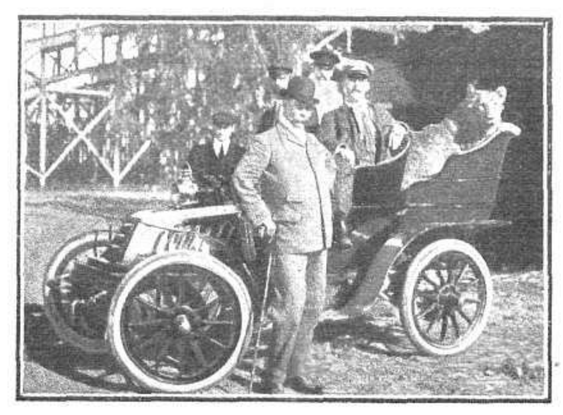
Un tigre que se agita, ruge y enseña los dientes no es temible; pero mucho cuidado con el animal que de pronto se torna silencioso; no hay que perderlo de vista un instante. Una noche, el domador Miller, en una representación, volvió de golpe la cabeza y vió un tigre que se arrastraba hacia él. Apenas notó la fiera que era observada, se detuvo y comenzó á lamerse indiferentemente la pata. Un minuto después recomenzaba su maniobra, hasta que un sólido latigazo en la nariz lo llamó al orden. El tigre lo recibió tranquilamente, aunque con un silbido extraño: no esperaba sino otra ocasión para insistir.

El león advierte su ataque con la instantánea rigidez del rabo; el tigre, jamás. Esto es lo que hace que las acometidas de tigre, jaguar ó leopardo sean casi siempre fatales. Con todo, un buen domador conoce por mil detalles esos enfurecimientos repentinos, y tiene casi siempre tiempo de prevenirlos. En cierta ocasión, la celebrada domadora madama Morelli, al concluir una representación, creyó que todos sus tigres estaban delante de ella y retrocedió hacia la puerta de la jaula. En ese instante oyó que su ayudante le gritaba, advirtiéndola de que un tigre se arrastraba detrás de ella. Por rápido que fuera su movimiento para volverse, no tuvo tiempo: la fiera saltó sobre ella y la derribó. Sin la rápida intervención del domador Bonavita, todo hubiera concluído. Madame Morelli pasó largos meses en el hospital, las espaldas profundamente heridas por las garras del tigre, su preferido, por otro lado.

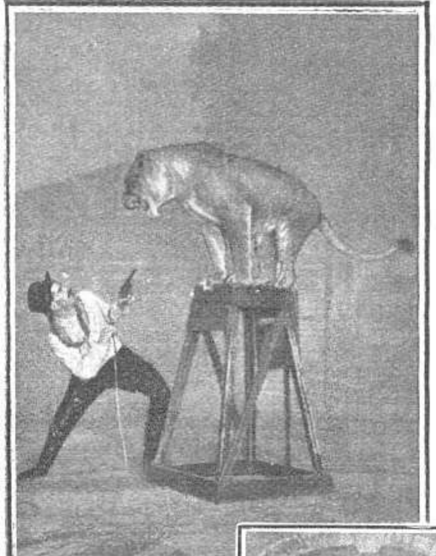
El león es mucho más lento en el ataque que la leona, pero, en cambio, más peligroso. Las hembras parecen ser más hipócritas y traidoras.

El momento crítico: el animal se vuelve irascible

Esta es la preocupación constante del domador de fieras: hay un instante en que el felino, sin causa aparente, sin que lo denote por el más leve signo, se torna súbitamente feroz. ¡Ay del domador que en ese momento esté á su alcance! Este cambio de humor puede irse acentuando poco á poco, pero lo común es que explote de golpe. El buen domador, sin embargo, siente llegar la crisis, y se precave. Aquellos que meten la cabeza en la boca del león, tienen, temprano ó tarde, la intuición de que, renovar otra vez ese acto, es jugar la vida. Una vez, en Búfalo, el capitán Bonavita tuvo una intuición de esta especie. Había ejecutado la proeza muchos meses seguidos, sin el menor temor. Una noche había metido su cabeza en la boca del león, é iba á retirarla, cuando tuvo súbitamente la revelación aterradora é inexplicable, de que el humor del ani-



El león y sus amigos



M. Herman, frente á su leona más feroz

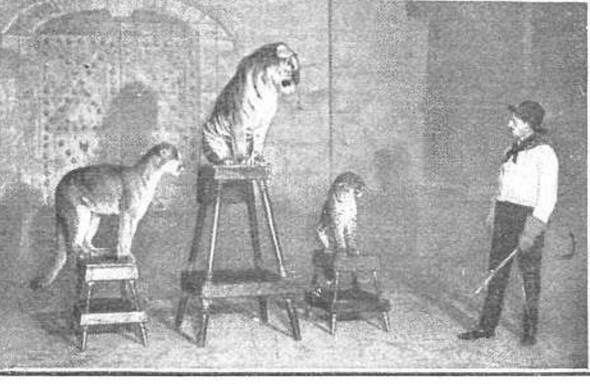
mal había cambiado: acababa de volverse irascible. Comprendió el peligro y se preparó á resistir con todas sus fuerzas. Comenzó á retirar lentamente, como de costumbre, la cabeza, pues la menor precipitación hubiera podido provocar la contracción fatal. A despecho de su prudencia, antes que hubiera sacado completamente la cabeza, las mandíbulas del león se cerraban, lacerándole el mentón. Desde esa noche, el animal fué relegado á la compañía de sus compañeros irascibles.

Cualidades esenciales del domador

El domador no tiene, por lo general, ni con mucho, el extraordinario valor que le supone el público. Este elemento, esencial á primera vista, dista mucho de ser su principal virtud. Si lo tiene efectivamente, ni él ni sus compañeros lo notan casi, pero otras cualidades suyas son mucho más difíciles y más dignas de admiración. La lealtad personal es la primera. Así como los hombres se fían de un sujeto leal, las fieras se confían también al que es incapaz de engañarlas con mal fin. El domador cuyos animales no creen ya más en la rectitud de sus órdenes y le suponen segunda intención, está sencillamente perdido; no esperarán más que la primera ocasión de caer sobre él. Al lado de la lealtad, está la templanza. Los felinos conocen mucho antes que los hombres cuando una persona bebe más de lo debido, y la desprecian, no reconociéndoles ni autoridad ni superioridad sobre ellos. Luego la paciencia — paciencia estable, perseverante é infatigable—es indispensable á un domador. El inconstante, el colérico, el incapaz de dominarse, ó muere ó se va: no hay otra alternativa. Después, la agilidad, pero no agresiva, porque ésta es contagiosa y provoca en el animal la comprensión de su fuerza brutal que se volverá fatalmente contra el domador. Pero encima de todas estas cualidades está el conocimiento de la naturaleza animal, en general, y el de cada fiera en particular.



El capitán Jack Bonavita



M. Herman Weedon y su grupo de animales diversos

Amansamiento

Lo primero que se hace, es reducir día á día las dimensiones de la jaula, corriendo las barras hacia adentro, hasta que con un bastón se pueda alcanzar el fondo. El domador llega una mañana y deja el bastón en la jaula. Hay cien probabilidades contra una de que la fiera se arroje contra el palo, despedazándolo. No importa; se deja otro, luego otro, hasta que se acostumbra á su presencia. Conseguido esto, el domador le frota suavemente el lomo con el bastón. Igual resistencia que al principio; pero como los felinos son muy sensibles á estas caricias, el animal concluye por tolerar, primero, y luego desear el frotamiento. Día á día se va reduciendo el largo del palo, hasta que éste llega á tener apenas diez centímetros. Y entonces deja el trozo y emplea la mano. Cuando se ha conseguido esto, puede cantarse victoria, pues el contacto de la mano humana es una de las cosas que más difícilmente soportan las fieras. Las caricias de aquélla, mucho más suave y expertas que las del bastón, acaban de conquistar al animal; y, así las cosas, una mañana el felino nota en su jaula una silla. Se arroja ó no sobre ella, según su condición. De todos modos, se habitúa á su presencia, como antes á la del bastón. Días después el domador entra y se sienta en la silla. Esta es la fase crítica del amansamiento y que pone en prueba las tres calidades primas del domador: observación, serenidad y agilidad. De diez veces, ocho el animal se contentará con protestar con rugidos contenidos, hasta que el bastón, cuyas caricias conoce, le frote el lomo, apaciguándolo. Pero las otras dos veces, la fiera se recogerá y saltará como un rayo sobre el domador. Este habrá tenido tiempo de lanzar de patas hacia él la silla, mientras un enérgico fustazo en la nariz le habrá hecho comprender que acaba de hacer un disparate. Si el animal insiste, hay que batirse en retirada, hasta que nuevas sesiones concluyen por hacer entender á la fiera que no se busca hacerle mal, sino acariciarla de cerca. Cuando esto está conseguido, y el león, tigre ó jaguar se convence de que es muy difícil luchar con el hombre y que el rebenque llega fácilmente á sus narices, mientras sus garras no alcanzan nunca — entonces el adiestramiento es cuestión de tiempo y paciencia.

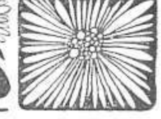


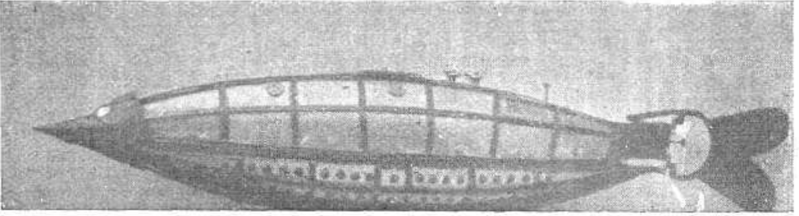
Señora Morelli

Los accidentes

Para evitar los accidentes, fuera de las precauciones de orden moral, las botas de recio cuero hasta medio muslo, son indispensables. Luego, la constante vigilancia de los ayudantes que, gracias á las oportunas descargas de pólvora en la nariz de las fieras resueltas, impiden casi siempre terribles catástrofes.

PORTFOLIO DE CURIOSIDADES

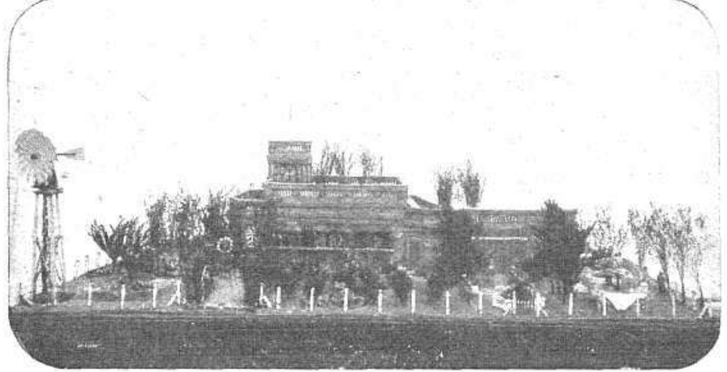




Vista exterior del submarino «El Mago», inventado por el señor Juan Orsatti



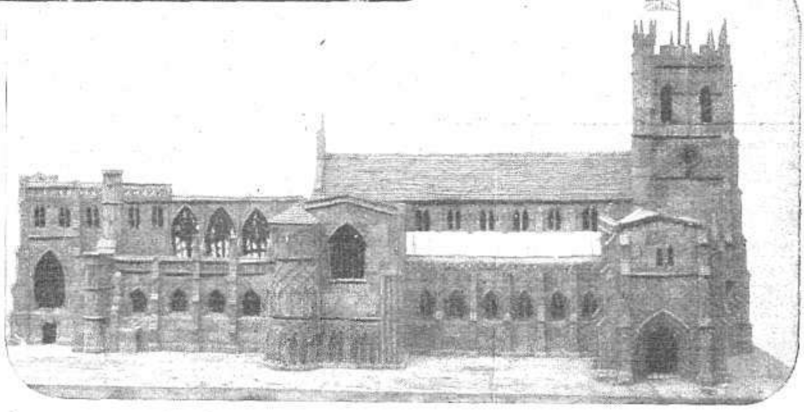
Señor Juan Orsatti, inventor del submarino «El Mago», cuya vista exterior publicamos en la presente página



Modelo de estancia construída con tapones de corcho por el señor Henry Rowe, sobre la escala de 15 milímetros por metro. El modelo contiene una diminuta instalacón eléctrica para luz y fuerza motriz

El señor Juan Orsatti, con cuyo retrato tenemos el honor de exornar la presente página, ha inventado un submarino muy mono. Dice el señor Orsatti «que este submarino no ha sido inventado y construido para hacer guerra, pero sí para destruirla, siendo el más terrible del mar, el más humanitario para el enemigo, el más seguro para sus tripulantes y para la patria el más fuerte y tremendo defensor».

—**El señor Enrique Rowe** es un modesto empleado que hace cosas de corcho. Entre sus obras principales figuran un modelo de estancia, construído sobre la escala de 15 milímetros, y la reproducción de un histórico templo inglés. La estancia posee instalaciones eléctricas, y lo mismo sucede con el templo. En este último el señor Rowe empleó modestamente 2.500 tapones de corcho.



Otra obra del señor Rowe, hecha con 2.500 corchos de botella. Representa un antiguo templo inglés. Los vidrios son de colores y el interior está iluminado á luz eléctrica

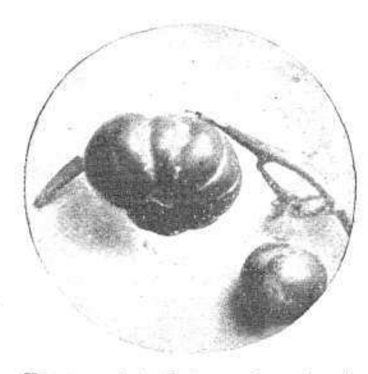
— **El señor José Ghezzi,** domiciliado en la calle Mendoza, 2741 (Belgrano), tiene una parra en su casa, y al pie de ella plantas de tomate.

Las plantas de tomate siguen sin novedad, pero la parra produjo una uva de gran tamaño, cuya forma es la de un tomate.

Según el señor Ghezzi, trátase de un «capricho» de la parra.

— **El señor Francisco Acosta,** de Monteros (Tucumán), no inventa submarinos Orsatti, no es modesto empleado especialista en obras de corcho, ni tiene parras que producen tomates.

Es coleccionista de Caras y Caretas.



Uva que afecta la forma de un tomate



Señor Francisco Acosta, de Monteros (Tucumán), coleccionista de «Caras y Caretas»

La defensa agrícola



Taller de herrería

La comisión central de la Defensa Agrícola se preocupó hace varios años de establecer un depósito de materiales y útiles para combatir la acri-



Frente de los depósitos

dia. Ese depósito establecióse, pero en proporciones reducidas debido á que la lucha contra el voraz insecto se hacía en forma parcial y con elementos adquiridos en los mismos sitios donde aparecía ó desovaba la langosta.

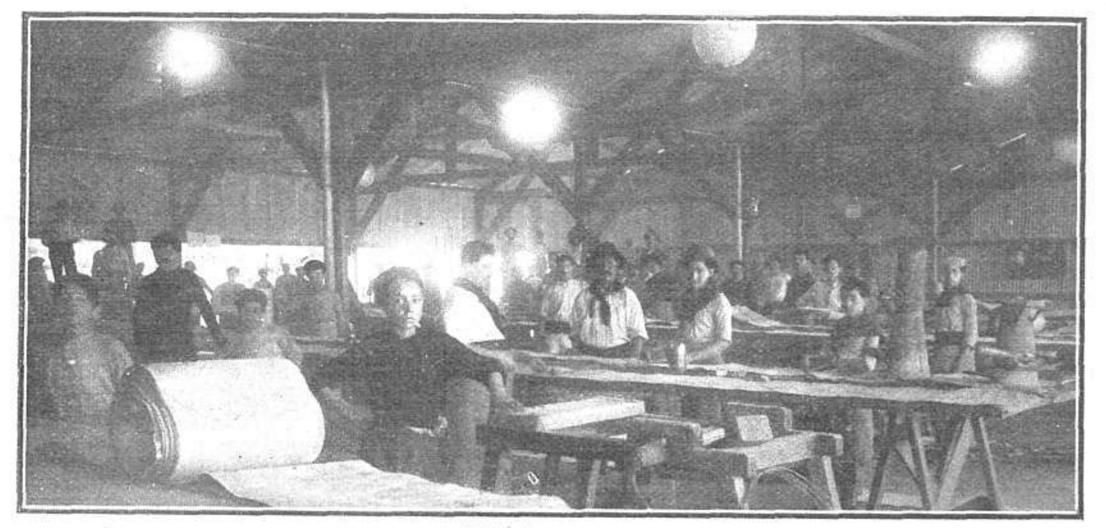
El tiempo corrió; las necesidades y los planes de extinción fueron creciendo día por día á tal punto, que todo un ejército de empleados nacionales salió en pos de victorias langosticidas, dispuestos á extinguir hasta la última langosta saltona que se asentara sobre el maíz, aunque cuando arribaran al lugar de destino no se preocupasen más de jugar al truco en el hotel ó de pasear por la plaza del pueblo.

El depósito de referencia fué ensanchándose poco á poco hasta convertirse en uno de los elementos más indispensables para la campaña de extinción. Hállase establecido en el Rosario de Santa Fe para que la remisión de materiales á las innumerables comisiones seccionales se haga con mayor facililidad y rapidez. Desde ahí se despachan todos los pedidos de elementos que hagan desde cualquier *punto* de la república.

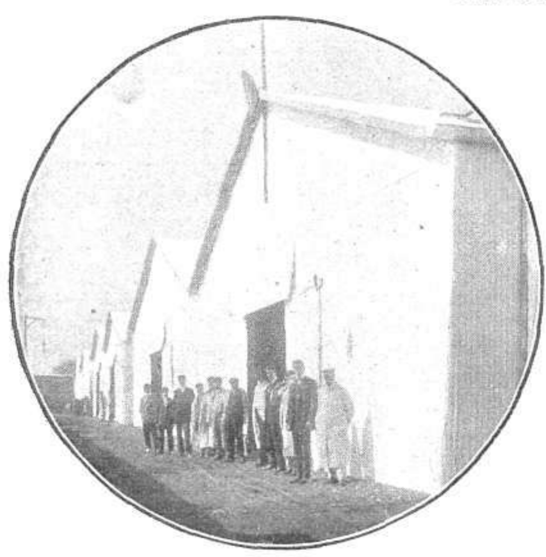


Depósito de barreras refaccionadas, para ser de nuevo utilizadas

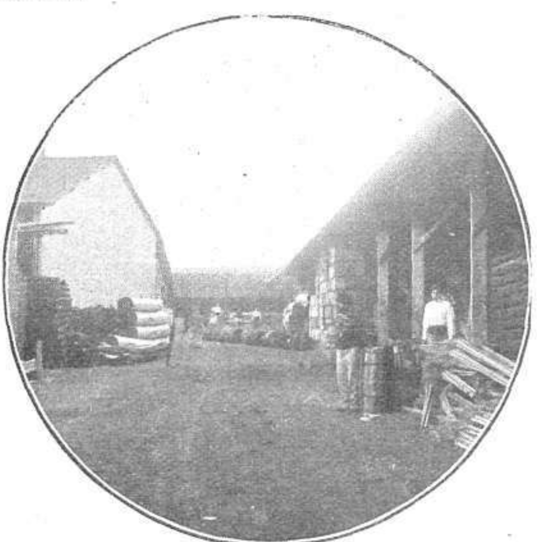
Trabajan constantemente alrededor de 250 peones componiendo y armando barreras articuladas de cinc, para las zanjas; haciendo palas, estacas de fierro y sóstenes metálicos para las citadas barreras, todo lo lo cual constrú-



Taller de soldadores



Galpones



Depósito de inflamables

yese en el taller de herrería, montado en el mismo depósito.

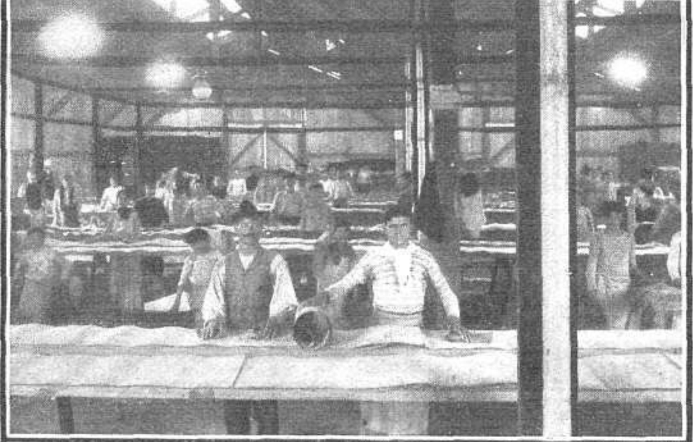
Se encuentran listos para prestar servicios y ser remitidos enseguida todo un arsenal de elementos combativos. Sólo en barreras el depósito tiene la friolera de 4.718.128 metros y un millón de metros boca-zanjas de cinc.

Los demás útiles para hacer pozos, incendiar campos y destruir los desoves alcanzan cifras que están en relación con las citadas más arriba.

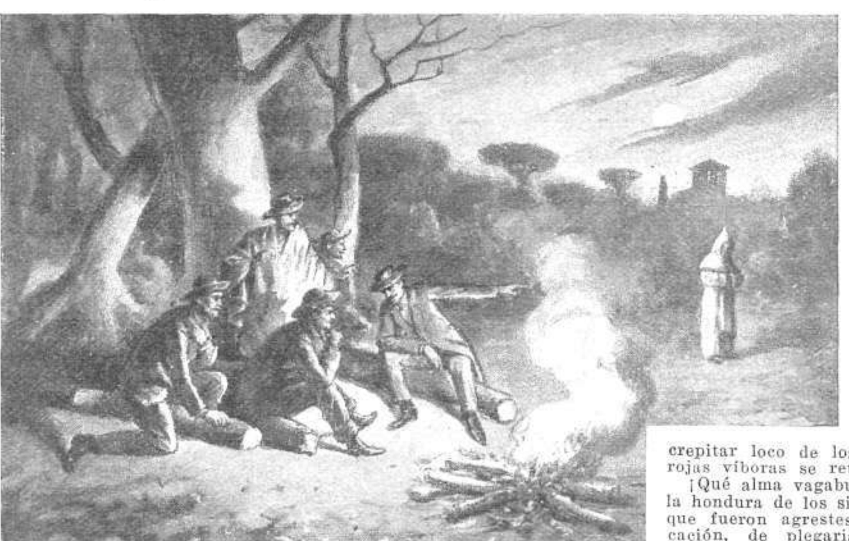
Todos estos materiales son enviados en época oportuna á las comisiones seccionales de la Defensa Agrícola, las cuales devuélvenlos al depósito al final de la campaña, á fin de que sean reparados y puestos en condiciones de prestar servicios al año siguiente.

Diariamente entran y salen del depósito 130 carros cargados que traen y llevan hasta las estaciones las barreras y demás utensilios.

Además de varios galpones donde se expiden los materiales, el depósito tiene tres chalets bonitos y espaciosos.



Galpón de limpieza de materiales



Volviéronse hacia el punto indicado todos los ojos y, en efecto, á cien pasos, en una explanada, entre pinos gigantescos, se veía distintamente, al fulgor de la hoguera y á la luz de la luna, pasear, lentamente, á un fraile, con la capucha calada y las manos escondidas en la amplitud de las mangas.

Tan patente y manifiesta era la aparición, que ninguno de los presentes dudó de ella. El narrador suspendió su relato y en el mutismo unánime producido por el pánico de lo sobrenatural, sólo se oyeron el ruido de las respiraciones angustiosas y el crepitar loco de los sarmientos, que como rojas víboras se retorcían en la lumbre.

¡Qué alma vagabunda de fraile volvía de la hondura de los siglos á recorrer aquellos que fueron agrestes escenarios de mortificación, de plegarias y de pensamientos ascéticos?

Los testigos del hecho confiesan que jamás sintieron tan de cerca el soplo helado del arcano y del milagro.

* * *

De pronto, el más conmovido sin duda de todos, Sabino, lívido como la luna y tembloroso como las hojas, se puso en pie y echó desesperadamente á correr tras el *fantasma*.

Este, al advertir sus movimientos, se esquivó entre los árboles con suma presteza.

Pareciéles á todos que se había como desvanecido; pero no: á poco volvieron á verle más allá, en un montículo de tierra.

Sabino seguía corriendo hacia él y pronto una verdadera caza, la caza al espectro, turbó la paz de las hojarascas, que se quebraban crugiendo y el sueño de las culebras que huían ondulantes.

Tan furiosa era la persecución como hábil la huída. El fantasma parecía deslizarse, como algo flúido, en confabulación con el viento y con la sombra; pero Sabino, lejos de perder terreno, coda vez más rabioso, prevenía todos los quiebros, presentía todas las artimañas, y por fin, estrechando distancias, sofocado por la emoción tanto como por la carrera, pudo asir con sus manos nerviosas al fraile fugitivo...

Arriba, en el vivac, un grito retembló cuando los espectadores de aquella nunca vista escena, advirtieron el resultado de la persecución; y todos echaron á correr hacia el sitio en que el fraile se debatía entre los brazos de Sabino, exclamando:

—¡Déjame ya: me haces daño!

El *espectro* era Urueta, que de acuerdo con Contreras se había disfrazado para dar á aquella noche un poco del sabor del misterio... Sabino, colérico, hundióle las uñas en los brazos, y cuando sus amigos lo obligaron á soltar su presa, pasmados ante lo insólito de su actitud, él exclamó llorando de ira y despecho:

—«Haber corrido rabiosamente toda mi vida detrás de lo sobrenatural, y ahora que ¡por fin! creía tocarlo con mis propias manos, encontrarme con este...»

Y su pena, lo más inesperado quizá de aquella noche de sorpresas, era imponente de nobleza y de sinceridad.

El fantasma

(Para «Caras y Caretas».)

El Desierto de los Leones, es uno de los sitios más hermosos de la República Mexicana.

Imaginaos, limitando el admirable valle de México, un monte ensilvecido á maravilla de pinos y cedros, arado por profundos barrancos, en cuyo fondo se retuercen diáfanas linfas; oliente todo á virginidad, á frescura, á gomas, y en una de sus eminencias, que forma amplia meseta, las ruinas de un convento de franciscanos, de los primeros que se alzaron después de la conquista.

Un poderoso aliento de misterio invade las penumbras perennes de los sonoros pinares y parece como que la oración, el ayuno y la teología han dejado allí su contagio de tristeza, de austeridad y de silencio.

Ahora que los ferrocarriles y los tranvías eléctricos hacen tan fácil la escapada de la metrópoli hacia los innumerables pueblecillos y recodos amenos del valle, aquel sitio continúa aislado de todo tráfico y como es fuerza subir por las ásperas derivaciones de la montaña al tardo antojo del mulo ó del caballo, pocos son los turistas que intentan la aventura y casi puede uno prometerse, allá arriba, inalterable paz.

* * *

Al *Desierto de los Leones* fué, hace algunos años y aprovechando el ocio forzado de una Semana Santa, el eminente don Justo Sierra, al que acompañaban Jesús Contreras, el bien amado escultor que en París dejó un brazo y tantos ensueños; Jesús Urueta, el orador incomparable, y un grupo de poetas predilectos, entre los cuales, Luis Urbina, Jesús E. Valenzuela y otro tan exquisito y alto como ellos, el más culto quizá, el de percepción más aristocrática y fina de los poetas nuevos de México, pero cuyo nombre no pronunciaré por tratarse del personaje principal de esta aventura.

Sólo sí le llamaré Sabino, como aquel compañero de fray Luis, que con él departe en los *Nombres de Cristo;* y diré que era y es muy dado á estudios espiritualistas y que, sabio en teosofía y en otros altos esoterismos, ha buscado con verdadera ansia la clave de los enigmas que nos rodean y ha perseguido el fantasma á través del día y de la noche...

* * *

La Semana Santa había llegado tempranamente y el invierno estaba todavía en las cimas. En cuanto cayó la tarde, el frío se dejó sentir con intensidad. Los excursionistas encendieron un gran fuego, y mientras les preparaban la comida, agrupáronse en torno de la vivaz hoguera, el reflejo de cuyas llamaradas temblaba en el fondo oscuro de la arboleda.

Naturalmente, se refirieron historias de aparecidos. Había para ello la complicidad del silencio y la complicidad de la luna. La hoguera contribuía al conjuro con su fantástica nota roja que ensangrentaba los rostros atentos y pensativos.

Cuanto mayor era el influjo de lo desconocido y más visible el temblor de lo invisible, uno de los del grupo exclamó dirigiéndose á don Justo Sierra:

—¡Señor; allá abajo, entre los árboles, hay una sombra!...

Amado **NERVO.**



Dib. de Casanovas.

La irrigación en Patagones

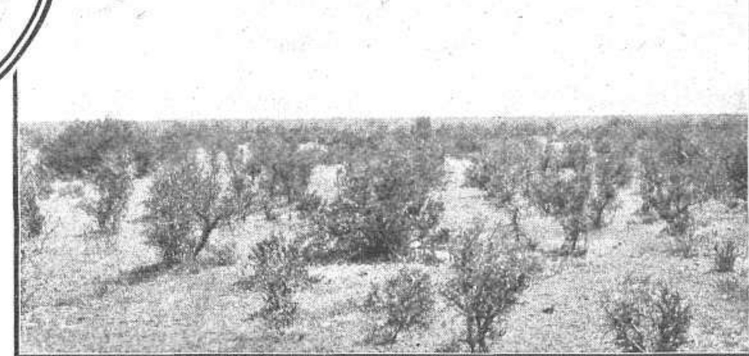




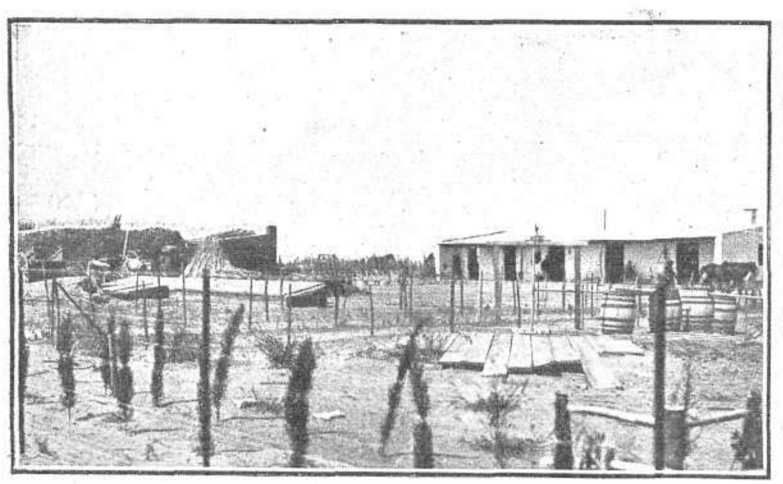
Ingeniero Fernando Leblanc, director de los trabajos experimentales

Los ensayos de irrigación ordenados por el gobierno de la provincia de Buenos Aires en las tierras de Patagones se han comenzado á hacer con buen éxito.

Establecido el campo de experimentos en los valles del Río Negro, empezáronse los trabajos bajo la dirección del ingeniero señor Fernando Leblanc, del ministerio de obras públicas de la provincia.



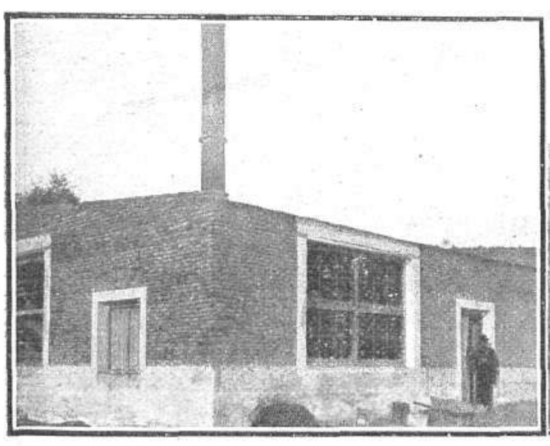
El campo inculto, antes de comenzar los experimentos



Galpones, herrería, depósitos, etc.

Los resultados de la irrigación han sido excelentes. Se hallan establecidas á orillas del río nombrado diversas instalaciones, entre ellas la de una máquina centrífuga, movida por un motor de sesenta caballos de fuerza y que arroja el agua á cincuenta y seis metros de altura, encauzándola en un tanque generador de trescientos mil litros.

Desde ahí el agua se desparrama por un canal hecho en un trayecto de un ki-



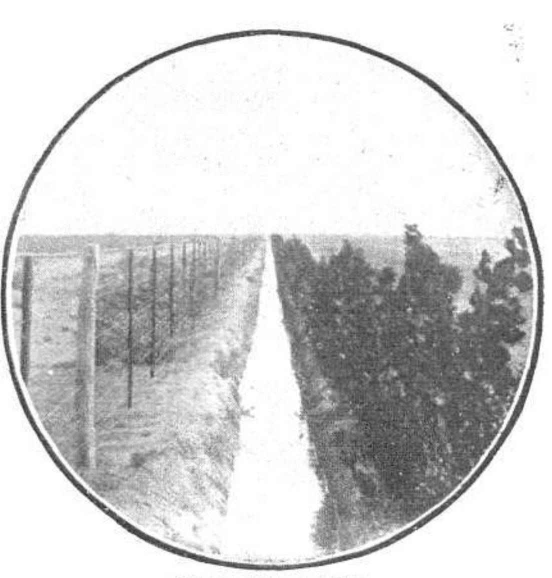
Galpón de maquinarias



Sembrados de trigo y cebada, en el campo experimental



Medidores automáticos de agua



Canal para una sección

lómetro y medio y que llega hasta el campo de experimentación, situado en una superficie de cien hectáreas de campo desmontado y nivelado por medio de palas automáticas, operación ésta, que fué bastante difícil, pues es de advertir que las tierras de Patagones están sembradas de médanos y montículos.

Toda esa extensión ha sido sometida á los ensayos de las irrigaciones. El resultado, como ya lo hemos dicho, ha sido bueno. Las tres secciones agrícolas, cultivadas y sembradas de forrajes, hortalizas y cereales, han sido fecundas, merced al riego frecuente.



Habas forrajeras



Trigo candeal.—Resultados obtenidos sin riego, con el riego mínimo y con el riego máximo

Los canales y acequias que conducen el agua hasta las plantaciones tienen una extensión de 11.575 metros.

En vista de los resultados del ensayo, los trabajos de irrigación se van á proseguir. Ya se proyectan las construcciones de nuevos canales y la instalación de máquinas centrífugas que secarán el agua del Río Negro para enviarla á los campos de Patagones. Con ello se beneficiará una zona inmensa de tierras que son aptas para la agricultura y que ofrecerán un porvenir brillante cuando se las irrigue.

Los trigos, cebadas y maíces sembrados en los campos de experimentación de Patagones han dado un promedio de ochenta y cinco kilos por hectolitro.

Una de nuestras fotografías muestra los admirables resultados obtenidos en el cultivo del trigo candeal por medio de las irrigaciones. Y esos resultados son susceptibles de progreso á medida que las aguas vayan siendo distribuídas con mayor abundancia.

MENUDENCIAS

Avisos que hemos encontrado en un número de *La Nación*:

« Estancieros, sin sueldo, por encontrarse apurado, se ofrece mayordomo con dos años de práctica y de profesión veterinario. Conoce francés y contabilidad, dispuesto á ir lejos. »

¿Y para eso sirve tener una carrera?

¿Y para eso sirve estudiar idiomas?

A propósito de idiomas:

« Hombre formal se ofrece, sabiendo el francés, italiano y castellano, recomendado como portero, peón de escritorio; sabe cocinar, entiende de quinta y jardín. »

¡Buenas están las lenguas vivas!

Pasemos á otra cosa.

« Mucamo con frac, bien recomendado, se ofrece, sin bigote, joven de 22 años, para mucamo de afuera ó peón de cocina. »

¿Y qué hará con su frac puesto, en la cocina, ese elegantísimo peón?

Concluyamos de una vez.

« Ama vascolombarda, se ofrece, con buenos informes, va al campo. »

¿Vascolombarda?

Eso debe haber sido redactado en la «oficina étnica» del ministerio de relaciones exteriores, que también es vascolombardo.

* * *

Triunfa la murmuración
y afirma que la nación
actualmente anda muy mal,
que quiebran los comerciantes
lo menos por un millón;
que hay crisis ministerial
y que los gordos brillantes
del insigne don Benito
son de vidrio ó de cristal.
Los pedantes,
tontos é insignificantes,
gozan hasta lo infinito
con su charla insustancial.
Y como lo hacen aposta
llegan á decir:
— Que no,
que no es bizco Quirno Costa
ni Cristo que lo fundó.

Dicen los murmuradores
y habladores
que, en cuanto se abra el congreso,
diputados, senadores
y demás gente de peso
impondrán rápidamente
un cambio descomunal,
un trastrueque general,
un barullo sorprendente,
un bochinche universal;
un ministerio imponente
y un batuque sideral.

Según cuentan, don Norberto
Quirno Costa, á Figueroa
ya no le pondrá la proa.
Y como es hombre despierto
buscará á ciertos señores
para colaboradores,
capaces, como es sabido
de resucitar á un muerto.
Roca ya está decidido
y su ayuda prestará;
don Joaquín despertará
y Zeballos, conmovido,
á otro puesto pasará.
. . . .
Cítanse también los nombres
de otros muchos superhombres;
y hasta Ortega
á quien llaman «Nciega»
será en tal combinación,
por lo sabio y por lo viejo,
presidente del Consejo
Nacional de Educación.

Repetimos
¡oh, lectores! lo que oímos,
aun pensando que quizás
tan «ingentes» tonterías
sólo son habladurías,
nada más.

* * *

El prologuista de cierto libro de versos recientemente publicado, dice dirigiéndose al autor:

« . . . pero aun así, quisiera que prestara mayor atención á los clásicos griegos, hebreos y españoles, porque á la salud de un artista importa mucho la frecuencia de ciertos baños, no sólo del Uruguay y el Paraná, sino también de la Hipocrene, el Jordán y el Tajo. »

¡Qué eufemismo tan suave para aconsejar al poeta:

— Andá bañate!

* * *

Hemos recibido:

«En el salón y en la escuela. Libro de comedias, diálogos y cuadros vivos», por Judit Ugo.

«Entre mis muros», poesías, por María del Pilar Contreras de Rodríguez. Madrid.

«Salvador Rueda. Su significación, su vida, sus obras», por Augusto Martínez Olmedilla. Madrid.

«Perfiles y relieves», por F. García Godoy. Santo Domingo.

«Mapa de los ferrocarriles de la República Argentina» y «Guía del plano de los ferrocarriles de la República Argentina», por el mayor Enrique Méndez. 4.ª edición. 1908.

«Las nuevas ciudades», conferencia leída por Ernesto Mario Barreda en el Ateneo de Sevilla el 19 de febrero último. Madrid.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Manfredo. — Buenos Aires. — Desarrollar el tema que Byrón «creyó agotar», no viene á ser, como usted supone, «exprimir un limón que aun conservaba zumo», sino encender el pucho que otro fumador apuró y hacerse la ilusión de que el público nos mira con envidia aspirar el aroma de un habano *íntegro*.

L. S.—Buenos Aires.—Humilde y sinceramente declaramos que nos faltan criterio y autoridad para juzgar artículos escritos por solteras, casadas ó viudas.

D. R.—Buenos Aires.—
A ella, á su «bien amado»,
la hemos compadecido
pensando en lo que sufre y ha sufrido
con un tonto á su lado
que le dice pavadas al oído.

R. S.—Buenos Aires.—Es muy curioso lo que usted dice de Dios:

«Patos á los campos dió
asombrando á los mortales.»

En efecto, se explica que los mortales exclamasen al verlos:

—¡Parece mentira! Esas aves son patos. ¡Es asombroso!

Convertir, como usted convierte, en consonantes á *días* y *sabiduría*, ya no es tan curioso.

M.—Buenos Aires.—

—¿Es publicable?—pregunta.
—Sí,
es publicable; pero no aquí.

J. T. G.—Buenos Aires.—

«Deseo hacerle propuestas
quiero darle los buenos días
y producir muchas poesías
para CARAS Y CARETAS.»

No, señor. El canasto le da las más efusivas gracias, pero no puede aceptar su ofrecimiento, porque ya tiene sobrado número de proveedores.

P. P.—La Plata.—Hace usted mal en creer que somos justos. Casi nunca lo somos. Por ejemplo, sus versos de usted no nos gustan. ¡Ya ve qué injusticia!

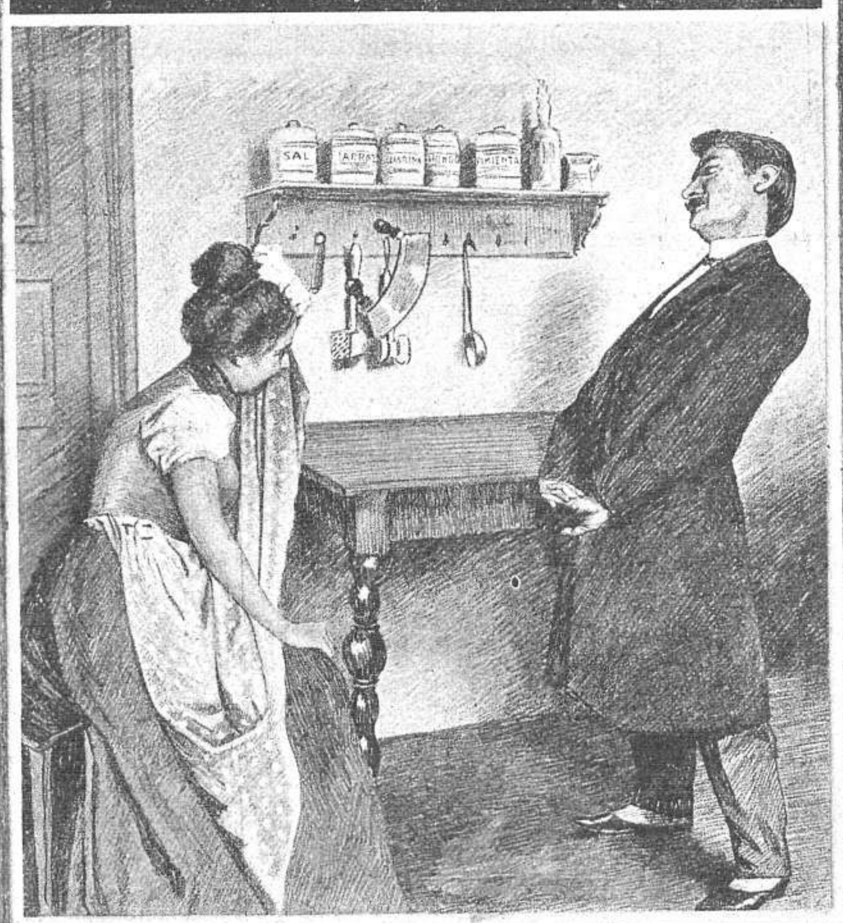
Francisco.—Resistencia.—

«Yo sin preparación entonces,
Habituado á los cariños
De mi hoy cadavérica madre
Y de tu ya inerte esposa,
Pensaba... ¡perdón!... ¡perdón!...»

Cuando esté usted dominado por tan tristes ideas, no se ponga á ripiar: se expone á que le broten de la pluma versos inauditos y ripios «cadavéricos».



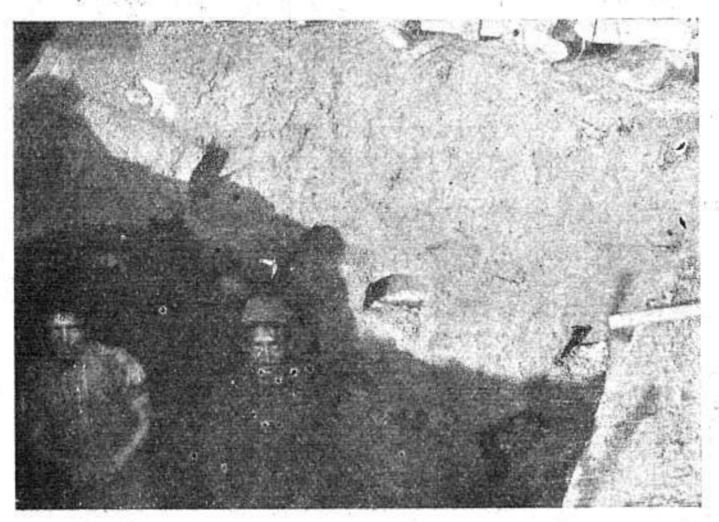
..... *Pero si no es por el precio, mujer,*
– no es por el precio...



Te dije: "Aceite del mejor," – ¡y me sales con aceite "mas caro" que el "BAU" pero horrible...
Hemos quedado como negros!

(Todo por no hacer bien las cosas; todo, por falta de aceite BAU).

Importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía. - Maipú, 85**



Posadas.—Excavación de un hormiguero, en la que fueron halladas 59 cuevas destruídas



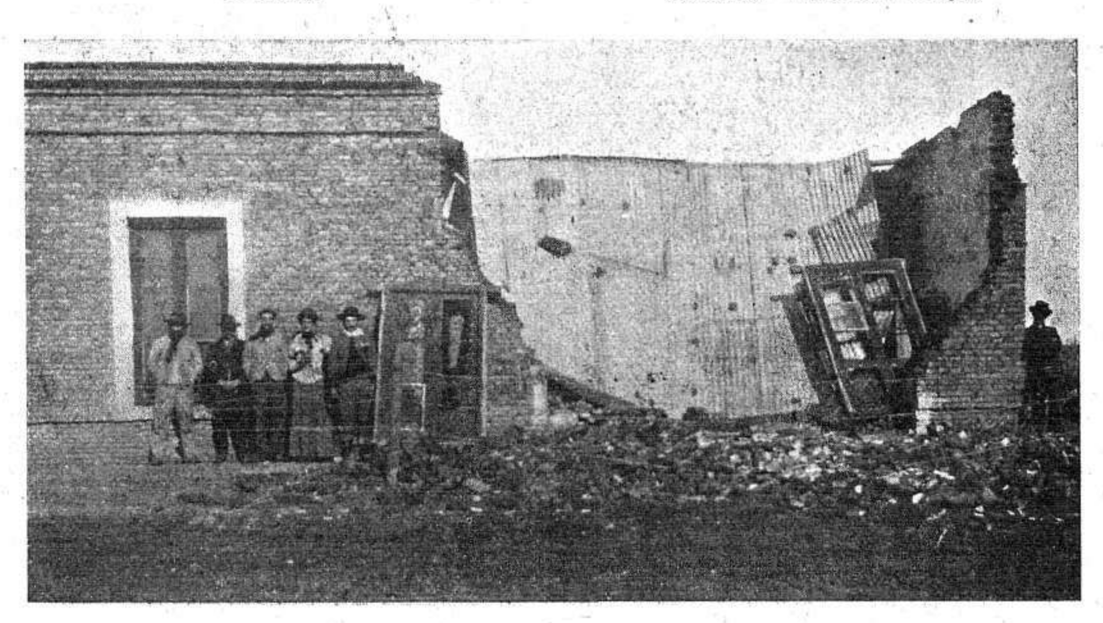
Aparato ensayado para la extinción de la hormiga



Corresponsales de diarios y personas que presenciaron los ensayos



Señorita Antonia Landa Magdalena.—Enlace Landa-Telayna
Señor Graciano Telayna

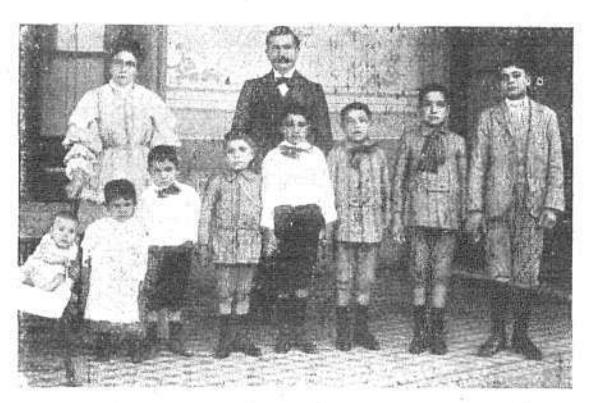


Open Door.—Casa del señor Juan Maggio, destruída por el temporal del 19 del corriente


OMEGA
VICTORIA DE
Los relojes
OMEGA y LABRADOR
de alta presicion y absolutamente
invariables
EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS RELOJERIAS
ÚNICOS INTRODUCTORES
ANEZIN Hnos Y Cia
BUENOS AIRES ROSARIO Y PARIS

Provincias

Bolívar.—Bolsas de trigo listas para la exportación, en la estación del Ferrocarril Sud



Junín.—Esposos N. De Ziannis y Rosario del Barco, con sus ocho hijos varones

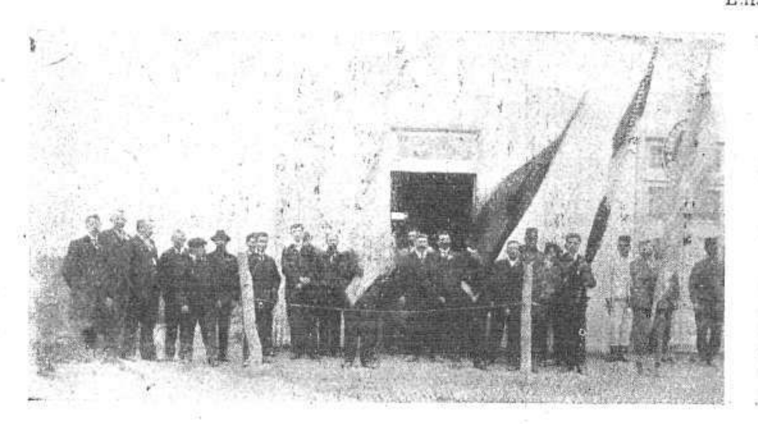


Señorita Manuela Elustondo



Señor Pedro T. Croizet

Enlace Elustondo Croizet



General Pico.—Romerías españolas



Mendoza.—Eufrasio Videla, de 133 años



Santa Teresa.—Bazar-rifa á beneficio de la sociedad italiana



Mendoza. — Señor Domingo E. Bombal, fallecido el 12 del corriente



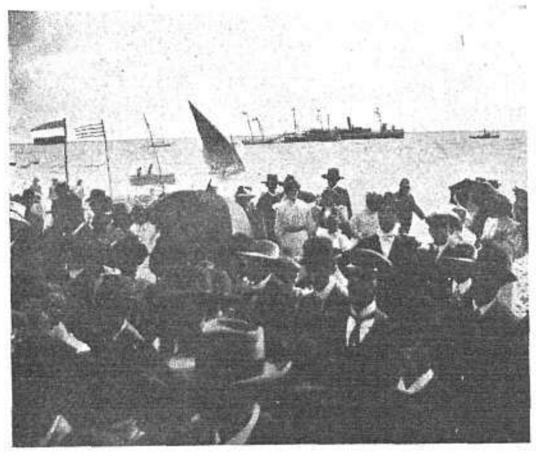


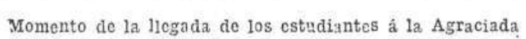
Señorita Severa López Montenegro — Señor Roque Argañaraz

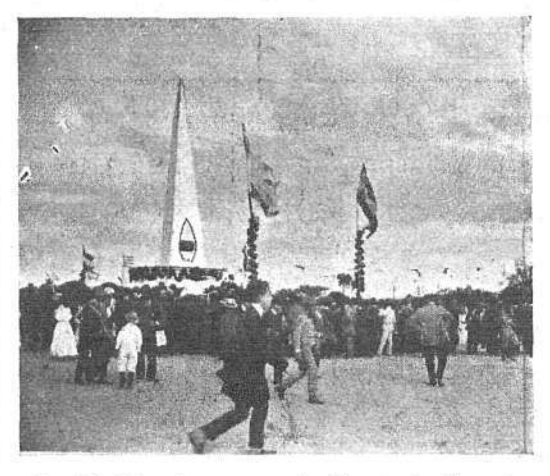
Santiago del Estero.—Enlace Montenegro-Argañaraz



Santa Teresa.—Frente del edificio de la sociedad italiana, recientemente inaugurado







Momento de la llegada de los estudiantes á la Agraciada — La pirámide y la concurrencia, durante los discursos

LOS ORADORES



Señor Paseyro



Señor J. M. Laguna



Señor E. Bedogues Castro

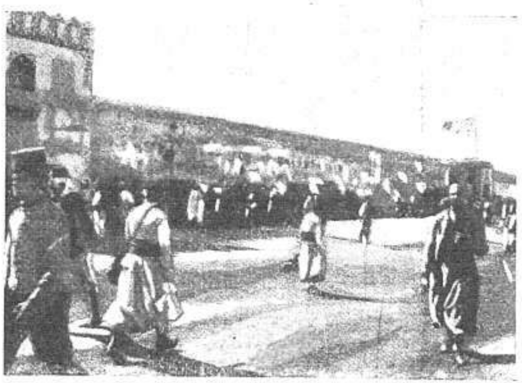


Señor Pallo

Los sucesos de Marruecos



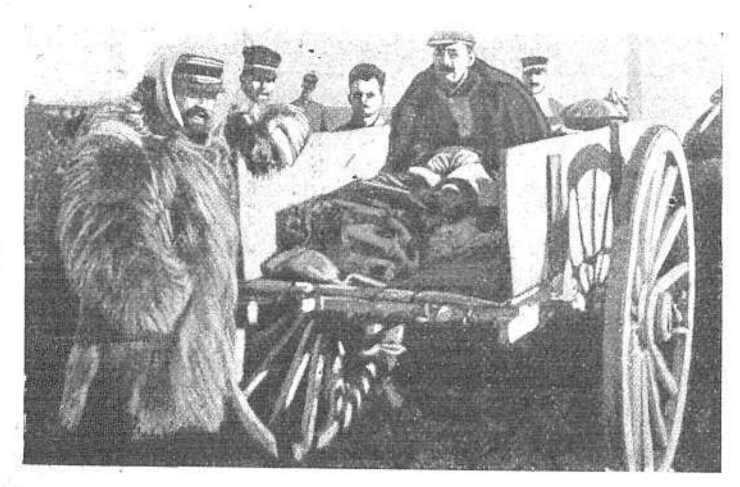
Vista exterior de la Casbah de Bouznica, ocupada por el coronel Taupin



Vista interior



Un paso difícil



Un corresponsal militar herido, conducido á Casablanca



Teniente Cretel, muerto en la batalla de Settat



No temo á ningún invento;
nav gue arriba ó abajo
ni el fuego ni el mar, ni el viento
me intimidan un momento
mientras fumo Vuelta Abajo.

PARA LA FAMILIA

La elegancia representa una educación especial y aunque hay ciertas personas de instinto elegante nato, deben educarse dichos instintos y sobre todo estudiarse á sí mismo al objeto de comprender la manera de sacar partido de las modas, eligiendo lo más adecuado y favorable al cuerpo que ha de vestirse. La elegancia no consiste en vestir lujosos trajes de vistosos colores y de lindos adornos, no, la elegancia consiste en encontrar un conjunto armónico, procurando dar al cuerpo la silueta apropiada, sin descuidar ningún detalle por insignificante que éste parezca.

Nuestro corresponsal en París ha tenido la buena idea de conferenciar con el árbitro mundial en cuestiones de elegancia femenina y ha obtenido una relación detallada al respecto, la cual sin duda alguna ha de interesar á nuestras lectoras. Se trata de opiniones dadas por la gran autoridad parisién y el consejero de todas las emperatrices y reinas europeas, se trata del célebre «Worth». Como disponemos de poco espacio y esta crónica es bastante extensa, la publicaremos en varios números.

I

«Mi padre, Carlos Worth, pretendía poseer valor y talento. Decía valor primero, porque realmente lo necesitaba para someterse á las exigencias de la mujer moderna, la cual tiene verdadera manía por lo nuevo sin preocuparse de si puede ó no puede adaptarse á su figura. Esta manía, siento decirlo, está sobrepasando la prudencia y pone en serios apuros la tradicional costumbre de esta casa, de conservar el verdadero arte, el cual está siempre unido á una razonable moderación.



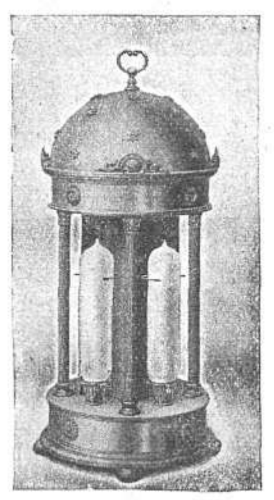
Traje combinado con jaquette, de paño liso tono oscuro, adornado con seda pompadour, y pollera de paño liso en tono claro

Espléndido traje de entrecasa (Tea gown), de Crépe de Chine y encaje

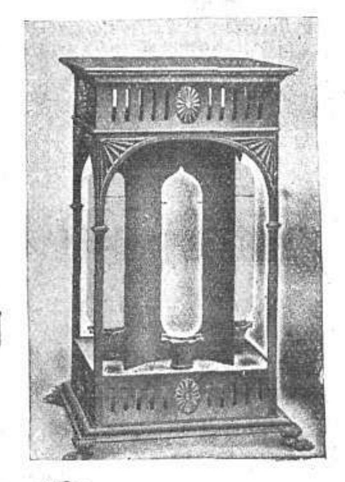
Parece que la moda hermanara con la creciente turbulencia de esta época y con los inventos actuales de veloces motores, máquinas voladoras y toda la febril manía de sus llamadas diversiones; la mujer de hoy día quiere para cada uno de sus trajes una moda nueva ó un nuevo color. Nada importa si lo nuevo es lindo ó es feo, lo esencial es que sea nuevo. Una señora me preguntó solícitamente:—Mr Worth, he visto todos los tonos que existen, ¡pero son tan vistos!... ¿podría usted crear uno nuevo para mí?

La mujer quiere cambiar el color de su cabello y de su cutis, lo cual no siempre la favorece, pues sabido es que la Naturaleza es la reina de las creaciones. Hay algunas que sienten de veras no poder cambiar el color de los ojos, pues siendo eso posible podrían teñirlos hoy de color de rosa y mañana rojos y el próximo día verdes y el cuarto azules. Comercialmente y financieramente hablando, es una dicha que las señoras sean todas de este modo de pensar, lo cual resulta espléndidamente productivo para nosotros los modistos, pero personalmente debo protestar, pues mi sentimiento de artista puede más que mi sentimiento financiero. Es maravilloso la importancia que la mujer atribuye á su traje. En general, dicha importancia es exagerada. Para complacerlas se tendrían que cambiar las modas semanalmente ó mejor diariamente; crear nuevos colores aunque éstos fueran algunas veces muy feos; hay que crear y crear todos los días, pues todo lo visto, por lindo que sea, lo encuentran viejo. La mujer de hoy día quiere que sus trajes sean fantásticamente trabajados. Dichos trajes, en honor á la verdad, resultan una completa «melée» de materiales. En ellos

ARAÑAS para GAS y LUZ ELÉCTRICA



Acabamos de recibir las últimas novedades de PARIS LONDRES BERLIN



Instalaciones completas

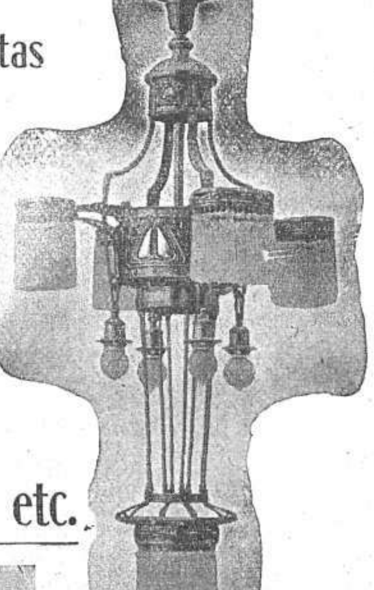
DE

LUZ ELÉCTRICA

GAS ACETILENO

CLOACAS

AGUA CALIENTE, etc.

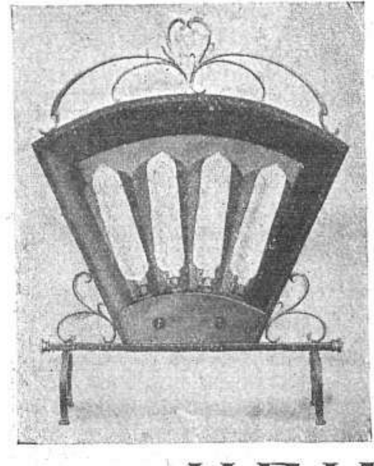


CARBURO

DE CALCIO

GRANULADO

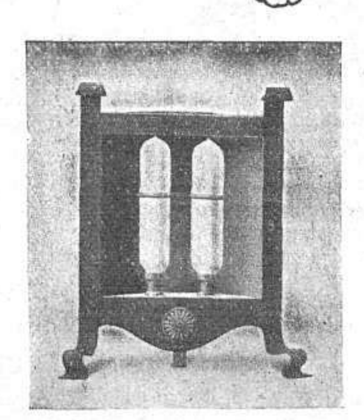
Y EN TROZOS



Calefacción

ESTUFAS

ELÉCTRICAS



HEINLEIN & C.ia

1399 - RIVADAVIA - 1399 Buenos Aires

puede verse encajes de un estilo, destruyendo la belleza de otro, así como el efecto armónico del mismo. Bordados en seda y lustrosas «pailletes» tienen la supremacía; acá un pedazo de paño y allá uno de terciopelo mezclado con galón; franjas, bellotas, pieles, etc., y en total el conjunto resulta tan vistoso como pretencioso y tan vulgar como feo.

No sé como dulcificar en mi texto las sílabas de la palabra «simplicidad» y decirles como desapruebo con toda la fuerza de mi sentimiento artístico la tendencia de esta época en favor de lo vistoso y lo antiarmónico, en la mezcolanza de coloridos. Quisiera persuadir á todas las señoras en general que las modas que las fascinan son de relumbrón en demasía y que se impone una reacción favorable á simplificar y unificar tonos y materiales, disminuyendo en todo lo posible esta mezcla discordante que desentona tan bárbaramente.

La blusa confeccionada parte con «cluny» y parte con valencianas con entredoses «point de Venise» mezclados con cuadros de «filet» y batista bordada, es de un gusto detestable. También es un sacrilegio, según mi manera de pensar, combinar la piel con el encaje; dos cosas exquisitas en su propio lugar, pero tan diametralmente opuestas en su carácter, que la unión entre ellas es completamente inarmónica y antiestética.

(Continuará.)

RECETAS CULINARIAS

Arroz con pollos.—Un pollo, cien gramos de jamón, medio kilo de tomate, tres pimientos, una cebolla y medio kilo de arroz. En el aceite, ya pasado, se fríe el jamón, partido en pedacitos, y se saca en cuanto empiece á tomar color. En la grasa se hace luego la fritada como en los arroces ya explicados, y una vez hecha ésta, se añade el pollo partido en pedazos por las coyunturas, las patas y los alones, y el cuerpo en seis á ocho pedazos. Después de refreirlo un poco con el tomate, se agrega el jamón y se le echa unos cacillos de agua, á fin de que se ablande algo antes de echar el arroz. Cuando está casi tierno, se pone el arroz de la manera ya explicada, cuidando, si por casualidad no se consumió del todo el agua en que se coció el pollo, de echar un poco menos al poner el arroz. Se mueve á menudo para que el grano salga sueltecito.

Arroz blanco.—Medio kilo de arroz, cien gramos de manteca fresca de vaca. Se limpia el arroz, se lava y se mide, poniéndolo á cocer con agua hirviendo en la misma proporción que hemos dicho. Cuando el arroz está ya en disposición de retirarle del fuego, se va echando la manteca de vacas y removiéndolo, á fin de que la manteca se mezcle bien en todo el arroz. Se deja, como todos los arroces, reposar unos diez minutos, y se sirve. Puede añadírsele, si gusta el picante, un poco de buena pimienta molida. Este arroz se sirve solo; pero con huevos fritos ó pedazos de pollo ó conejo asados, puestos alrededor, constituye un buen plato de almuerzo.

Traje de petit diner, de paño fino, adornado con seda de fantasía y guipure

Lindo traje de visita.—Terciopelo mesalina con cenefa pintada estilo Cashmere

Elegante traje de comida, de seda mesalina y muselina, con combinaciones de encaje y bordado

Está Regalando una Fortuna.

Un Acto de Filantropia Hecho por el Dr. X. LaMotte Sage, Presidente de una Afamada Institución de Enseñanza.



X. LAMOTTE SAGE, A. M , PH. D., LL. D.

El Hombre que Está Regalando una Fortuna en Libros.

El Dr. X. LaMotte Sage, Presidente del Instituto de Ciencias, está regalando una fortuna en libros. Los envía á todo el mundo sin costo alguno ó inconveniencia para el que lo pida, excepto la pequeña molestia que podría ocasionarle al escribir. El Dr. Sage ha preparado y mandado á imprimir la obra más interesante que trata de Magnetismo Personal é Hipnotismo y cómo alcanzar éxito en la vida, que hasta ahora se ha escrito, y contiene las más prácticas é interesantes informaciones. Es justamente lo que todo joven necesita para darle vigor, empuje y energía en su primer esfuerzo de la vida; para hacerlo magnético, de manera que pueda vencer cualquier obstáculo ó dificultad y alcanzar el éxito. Es lo que todo hombre de mediana edad necesita para hacer amistades y retenerlas, para hacerse un «leader» en su comunidad, para influenciar y dirigir la mente en sus asociados en negocios y llegar á la altura que desee. Es lo que todo padre y madre necesitan para extirpar los malos genios é inclinaciones en sus niños; para fortalecerles sus facultades mentales, curarles de enfermedades y hacerles hombres y mujeres de conformidad con los planes de Dios. Es justamente lo que todo pastor evangélico necesita para mantener firme lo inconstante en su fe, y para ayudar á cambiar la mente de personas perversas en morales, honradas y en todo lo que sea correcto. Es lo que todo abogado necesita para ayudarle á influenciar los jurados, dominar los testigos y presentar hechos de tal naturaleza que pueda *convencer á los oyentes*. Es lo que vos necesitáis, no importa quien seáis ó hagáis para que podáis alcanzar el éxito, el placer y la felicidad que el Sabio Creador os ha concedido. Si no sois afortunados, es porque no conocéis el poder secreto que gobierna á la mente y pensamientos del hombre. Si sois afortunados, podréis alcanzar mayor éxito aún si domináis las fuerzas ocultas que os rodean. Aprended el cómo usar el secreto poder mágico con el cual la Naturaleza *os ha dotado*.

El libro del Presidente Sage prueba el que todos hacemos con esta poderosa fuerza sutil y que todo el mundo puede fácilmente desarrollarla en casa sin el conocimiento de sus amigos más íntimos ó asociados y que puede uno influenciar á la gente y hacerles realizar sus pensamientos é ideas sin que se aperciban de ello en lo más mínimo. Verdaderamente es una fuerza maravillosa, capaz de un bien infinito. A continuación copiamos algunas de las cartas de nuestros alumnos.

Con el mayor placer me dedico en este momento á escribir estas líneas. Diré á ustedes con toda la franqueza y sinceridad que me caracteriza, que su curso ha sido para mí un tesoro incalculable. Siento orgullo por tener mi nombre asociado á Institución tan magna. Su discípulo y S. S., Gilberto Cano, Calle de Hidalgo, 28, Burgos, Tampas, México.

Me pongo incondicionalmente á la disposición de Vdes. para decir á quien interese lo mucho que *estas ciencias valen para el hombre* y lo fácil que es su estudio por el procedimiento de su Curso. Considero imposible que una persona que lo lea, deje de estudiarlo. En él encuentra el estudiante palabras que despiertan la energía moral, cuando la fatiga material no puede sobrevenir, quedando ésta dominada. Juan Llopis Sanz, Rua de Padaria, núm. 16, Lisboa, Portugal.

He estudiado durante dos semanas con profunda atención y orden, todas las instrucciones que contiene el tratado por correspondencia sobre magnetismo é influencia personal, hipnotismo, terapéuticas sugestivas, etc., del Instituto de Ciencias de Nueva York en esa ciudad. Me complazco en felicitar cordialmente á todo el personal docente de ese mismo Instituto, enviándole á la vez mis manifestaciones sinceras de gratitud, por haberme proporcionado la oportunidad de cambiar de una manera radical mi destino en la vida. Carlos T. Cuellar, 5 de Mayo Letra F., Monterrey, N. L., México.

El Presidente Sage ha mandado á imprimir veinte mil ejemplares de este nuevo libro para la distribución gratis. Estos ya están listos. Realzan al libro magníficas ilustraciones de grabados finos, y será para cualquier biblioteca una gran adición. Si vos deseáis conocer todo lo que se relaciona con el Hipnotismo, la ciencia prodigiosa de la época presente, Magnetismo Personal, Poder de Pensamiento, Curación Magnética y otras ciencias aliadas, escribid en seguida pidiendo una copia gratis de este interesante libro, el cual se os enviará á su dirección franco de porte. Os satisfacerá, desconcertará y beneficiará más de lo que puede imaginarse. Jamás se ha publicado *una cosa igual. El presidente Sage regala estos* libros en beneficio del público; él cree que de esta manera realiza mayor bien que si les hiciera algún donativo á los hospitales, bibliotecas públicas ú otra cosa de igual naturaleza. Os da un libro de mucho más valor para el joven que una carrera; os lo da para vuestro uso personal, para que lo pongáis en vuestra biblioteca ó lo llevéis consigo. Debido á los muchos gastos que la preparación é impresión de este libro ha ocasionado, se suplica que solamente escriban aquellas personas que verdaderamente estén interesadas en mejorar su posición en la vida y que realmente deseen hacer un uso práctico de las informaciones que se dan en dicho libro. Si vos deseáis adquirir un ejemplar gratis, escribid inmediatamente al Dr. X. LaMotte Sage, Depto. , Rochester, N. Y., E. U. de A.

El caso maravilloso é increible de Gabriel de Marbeau

POR BONIFACIO HANS

(Continuación)

—Como iba diciendo, muy posiblemente el jefe del cuerpo vió en las calles de Augers al mismo Gabriel, y éste, para definir su situación ante aquél, repitió la operación, presentándole su doble, es decir, á Alfonso, con lo cual quedó tranquilo. Más ó menos lo mismo que hizo contigo en la sala de espera.

Es mejor que me dejes estos papeles, voy á examinarlos con más cuidado. Por lo pronto, hay que aprovechar el tiempo más de lo que sospechas.

Entablamos la lucha contra elementos poderosísimos, por lo menos más poderosos que nosotros, como que se duplican, se hacen invisibles á voluntad y lo que es Gabriel, es de una astucia extraordinaria. Ya lo hemos probado; notó que dudabas y lo observabas, y te ha seguido ó te ha hecho seguir por Genoveva hasta aquí. Pero lo voy á despistar. Tenías razón en decirme que iba á *precisar* de mi falso doble, el de la calle Chacabuco é Independencia. Es preciso que lo veas. Le pagaremos lo que pida, pero quedará á nuestras órdenes. Tal vez sea conveniente que no me conozca. Te entenderás con él, haciendo al pie de la letra lo que yo te indique. Si el hombre es inteligente y astuto, llegaremos muy pronto al éxito. Comunícate conmigo por cartas, bajo sobre; que las traiga siempre Diego, á quien explicarás la reserva con que debe proceder, como que Gabriel está interesado en apoderarse de él para interceptarlas.

Habla mañana á primera hora con mi falso doble: es necesario que mañana mismo sea instalado en el hotel y que observe á los Marbeau en todo, también que te comunique sus observaciones. Tú recogerás los mayores detalles... ¡Ah, pero este papel no lo habíamos visto! ¿Qué es esto?

Dos sillas próximas á la estufa se tumbaron y cayeron.

—¡Ahá! ¡Genoveva estaba en la sala, pero Gabriel estaba aquí! Mira lo que ha escrito mientras fuimos al piano.

Efectivamente, era la misma letra de las tarjetas. Decía en francés:

«Es inútil que trate de descubrirme. Usted se volverá loco, antes de hallar algo; mi secreto es hijo de la casualidad.»

—¡Ah, Gabriel de Marbeau! ¡Tú estabas aquí! ¡Con que has oído todo, eh? ¿Conque tu descubrimiento es hijo de la casualidad, eh? ¡Perfectamente! ¡Ya puedes seguirnos y esquivarte cuando quieras, autor de Alfonso y de Susana! ¡Ya te enseñaré á ti cómo son las casualidades de la ciencia! ¿Te figuras que yo ignoro el camino que has seguido?

Como una persona que torpemente diera la vuelta en torno nuestro y de la mesa, volteando cuanto hallaba al paso, el invisible Marbeau pasó llevándose por delante las sillas y marcando en el aire una larga carcajada, tan persistente, que pudimos seguirlo á él, por la línea que los instantes iniciales del sonido describían en el aire.

Mi madre, sobresaltada, asomó en aquel momento.

—¿Qué sucede? —preguntó sacando la cabeza por entre las dos hojas de la puerta que daba á su dormitorio.

—¡Nada! ¡Nada! Un cuento que me estaba contando.

También la puerta del patio se abrió y volvió á cerrar.

—Marbeau se ha de haber ido. Pero ha de estar en la calle, por aquí cerca, y volverá. Conviene, de todas maneras, que no terminemos tan pronto por esta noche. Salgamos.

Nos pusimos los abrigos y echamos á andar.

—Sí, hijo mío, —dijo mi padre en voz alta, como para que él lo oyera si nos seguía— este asunto no es tan difícil. ¿Quieres que te pruebe lo bien que conozco el secreto de Marbeau? ¿Quieres que te lo revele?...

Se me acercó al oído y me dijo en voz baja:

—Nos ha oído todo el plan de pesquisa; tenemos que cambiarlo por completo...

Volvimos á oir la risa de Marbeau, pero esta vez no fué estentórea como la primera. Fué más bien burlona.

—¡Hola! Has caído en tus propias redes; ya quedamos enterados para nuestro gobierno de que, cuando te haces invisible, puedes tomar la forma que te plazca... ¡es claro! Eres impalpable... metes la oreja en el secreto... Confiesa que te has descuidado y reconoce mi primera victoria!

Pero esto no tiene mayor importancia, —agregó guiñándome un ojo. —Lo que tiene importancia para él, para nosotros y en primer lugar para la ciencia, es el secreto que le permite materializar su segunda persona, y ¿quieres saber cuál es? ¿Quieres que te lo diga?...

¡Pues bien! ¡Oyeme, Gabriel de Marbeau! Tú has descubierto los misterios de la célula, has conseguido hallar las substancias hasta hoy deconocidas que nos faltaba definir en el protoplasma, y que tú, contra toda tu voluntad, vas á ayudarme á descubrir, aguijoneado por la desesperación.

—¡Sapristi! —oímos en la noche clara y tranquila. —¡Sapristi! —Y la voz se alejó.

Me separé de mi padre á las pocas cuadras, doblando por la calle Cuyo.

Al llegar á la de Talcahuano, un señor que venía tranquilamente, dando el brazo á una joven rubia y hermosa, me hizo un profundo saludo.

—¡Marbeau! No podía saber cuál era de los dos.

En la mañana del siguiente día, recibí estas líneas de mi padre:

«Bonifacio: No olvides los encargos que te hice con respecto al individuo de Chacabuco é Independencia. Poco después de separarme de ti, he conocido á Marbeau. Te preguntarás cómo, no habiéndolo visto ni en retrato. Muy fácilmente. Venía en sentido opuesto una pareja. Ella era rubia y hermosa, él de figura tal, que muy bien podía corresponder á la voz que dijo dos veces *Sapristi*. El asunto era sencillo. Lo abordé sin más trámite.—Señor, —le dije,—¿tendría usted la amabilidad de decirme si esta es la calle de Suipacha? —Señor: —me contestó— hace poco que he llegado y paseo sin conocer las calles.



Más de lo que *precisaba;* la misma voz. Tu padre—**Eduardo.**»

Después lo supe. El que me saludó, era Alfonso que iba con Susana.

Genoveva y Gabriel, la pareja que detuvo mi padre.

CAPITULO IV

Un ojo que se descompone

Dos días pasaron sin recibir noticia alguna de mi padre. Tampoco me fué posible comunicarme con él. Tenía la seguridad de que activamente se ocupaba en la pesquisa. Por mi parte, cumplí con cuanto me había encomendado.

Hasta la primera entrevista con el almacenero de la calle Chacabuco, el más interesante descubrimiento no fué nuestro, sino de la prensa diaria. Bajo el título: «Fenómeno curioso», un inocente noticiero, decía lo que sigue: «Es indudable, que en la corteza de la tierra se están *produciendo* grandes transformaciones, que á su vez son causa de fenómenos inesperados. Anteanoche, frente al almacén que tiene Cayetano Piluchi en la esquina de Chacabuco é Independencia, el hijo de la bella Italia, José Perelli, daba una serenata de organito, cuando de pronto, ¡oh sorpresa de Perelli y todos los Perelli habidos y por haber!

¡El organito empezó á cantar! Aquello era un milagro más grande que el hervor de la sangre de San Jenaro, y por San Jenaro juró que el órgano se estaba riendo de él. Suspendió el trozo... pero el órgano siguió cantando. Lo principió otra vez... la misteriosa voz retrocedió en algunos compases y continuó acom-

pañada. Volvió á jurar por San Jenaro... El canto seguía... ¡Y qué voz!

—¡Ma questo é un vero tenorino! —gritaba Perelli. Dió vuelta en torno del órgano buscando al cantor, supuso que le esquivaba el bulto, nada... ¡nada! Pero el canto seguía.

Justamente alarmado, llamó á los parroquianos del almacén, buscaron, alzaron la tapa, pusieron con las ruedas hacia arriba al mágico instrumento, nada, nada... Pero el canto seguía. Perelli declaró que se consideraba incapaz de continuar á solas con aquel instrumento endemoniado, por cuya razón un aventajado discípulo de Caco, se incautó de él. La policía á la vez, deseosa de evitar al atento joven la molestia del pesado acarreo, transportó á su nuevo propietario y al órgano, dando á los dos segura ubicación en su local.»

En el mismo número, y á continuación, leíase lo siguiente:

«*Trompis enigmático*.—Los que hayan leído el suelto anterior, no podrán atribuir sino á las causas en él expuestas, el soquis misterioso que, dos horas después de prestar declaración por el asunto del organito, tuvo que denunciar el señor Cayetano Piluchi, en el local de la misma comisaría, pues, transitando por la cuadra de Chacabuco entre Alsina y Victoria, en momentos en que la persona más próxima que tenía era el agente de la esquina, distante lo menos cincuenta metros, sintió que de un sopapo un ojo se le ponía poco menos que como yema quemada. Miró cuanto pudo con el otro, para arriba, para abajo, adelante, atrás... y, ni fósforo.

Sostiene él, que son los espíritus: no sería difícil que tuviera razón: los espíritus del alcohol...»

He aquí una injusticia del noticiero. Piluchi es un hombre honrado, incapaz de embriagarse.

Estas noticias, no dejaban de tener interés. Gabriel, enterado de todo, como sabemos, se prevenía empeñándose en apartar á Piluchi, como que las noticias se referían á Gabriel, que aquella noche anduvo haciendo de las suyas. Sin embargo, Marbeau estaba equivocado. Piluchi no se echaría atrás mientras él se valiera de su fuerza. Por medio de otros procedimientos... tal vez. A sopapos, imposible.

A pesar del ojo descalabrado, en cuanto hubo recibido la primera cura, siguió camino y á la hora y tres cuartos del golpe, llamaba en la casa de mi padre, pidiendo hablar con él.

Mi padre, que todo lo atento que es para ciertas cosas es de distraído para otras, no observó ó no aparentó notar, la semejanza de Piluchi, pero éste, por la única ventana que momentáneamente le permitía asomarse al exterior, algo pudo distinguir, algo que, ese respeto que siempre impone á las gentes del pueblo el hallarse por vez primera ante una persona superior á ellas, le aconsejó disimular.

El visitante va á hablar. ¿El lector espera oir un acento italiano, debido á que conoce ya su nombre? Está equivocado. Habla como cualquier hijo de esta tierra, como que nació en la misma esquina, en el almacén heredado de sus viejos, venidos en el segundo viaje que al Plata hiciera el inolvidable «Matteo Bruzzo».

—Doctor,—dijo iniciando la conversación.—Buenas y malas noticias.

—¿Buenas y malas noticias?—repitió en tono interrogativo mi padre. Y agregó:—No sé de lo que se trata...

—Del asunto, pues...

—¿De qué asunto?...

—¡Qué doctor! Ya sé lo bromista que es usted.

—Ignoro el asunto que lo trae.

—Los mellizos, doctor. Los mellizos Marbeau.

—¿Los mellizos?... ¿Y quiénes son? ¿Que les pasa?

Piluchi abrió desmesuradamente el ojo útil que le quedaba...—¡Cómo! ¿su hijo no le habló de un Gabriel de Marbeau que tiene el arte de duplicarse?

—¡Hombre, creo que sí! Y usted ¿quién es?

—Yo soy Piluchi.

—¿Y quién es Piluchi?

—¡Cómo! ¿Su hijo no le habló tampoco de mí, el almacenero de la esquina de Chacabuco é Independencia, de uno muy parecido á usted?

—Sí, creo que sí, que me habló; se me hubiera ocurrido que era usted viéndole la cara, pero como se me aparece así, con todo envuelto en vendas: es una extravagancia presentarse en tal forma, cuando hay que proceder á un examen fisonómico. Resulta para mí casi imposible apreciar el completo parecido, por una oreja y un ojo, lo único visible que usted ha dejado.

—¡Qué quiere, doctor! El demonio en persona me ha seguido casi todo el día, buscando la oportunidad para tomarme de sorpresa. ¡Hace un rato, con toda comodidad, impunidad y alevosía, me aplicó un puñetazo, que ya podrá usted figurarse de la manera que me ha dejado el ojo!

—Ha de ser algo molesto, recibir una de esas *indirectas* y tenerse que quedar con ella.

—Marbeau intentaba inutilizarme. Le convenía, era indispensable recurrir al medio más inmediato. Lo creo capaz de esto.—dijo señalándose el voluminoso envoltorio de la cara,—y de mucho más.

—¿Sí, eh? ¿Y por qué cree que á ese señor le convenía?

—¿Por qué? Es muy sencillo: hágame el servicio, doctor, de aproximar su silla: hay asuntos en la vida, que conviene tratar en voz baja.

—Es inútil, lo mismo va á enterarse Marbeau, como que está junto á usted.

Piluchi saltó de la silla como tocado por una chispa.

—¿Eh? ¿Se ha hecho usted algún mal?

—Nada. Como aun está fresco el sopapo, recuerde usted que por el momento me hace bastante falta el ojo que me queda.

—Hable con completa libertad. ¿Qué le vamos á hacer? ¡No hay más remedio!

—Pues bien: su hijo me propuso que tomara parte en la pesquisa en que están ustedes empeñados. Es tan curioso el caso, que me sentí aguijoneado por la curiosidad y acepté. No fué difícil conseguir el puesto. Ya le daba en las narices al dueño del Bruselas, la igualdad de los mellizos. Me destinaron al servicio del 10 al 30, de manera que las piezas de esos señores quedaron á mi cargo. He hecho algunas observaciones.

—Conozco una parte de ellas. Sin que usted las haya comunicado á nadie, puedo decírselas.

—¡Sería extraordinario!

—Nada de eso. Cuestión de lógica. Ante todo, ha de serle muy liviano el servicio de esos señores.

—¡Ah, doctor! ¡Son como pajaritos!

—¡Es claro! Habrá usted encontrado que, á pesar



de ser dos matrimonios los que ocupan el 25 y 26, durante la noche no duermen más que en una cama.

—Efectivamente.

—Como que le tiene buena cuenta á Gabriel no dormirse dejando á Alfonso libre. Por lo tanto, antes de acostarse, cuida de destender el segundo lecho para que amanezca á los ojos de todos como si Alfonso y Susana hubieran dormido en él.

—Pero, si uno de los matrimonios no duerme en su cama, ¿dónde duerme, doctor?

—Adentro de Gabriel y de Susana.

Piluchi volvió á abrir el ojo.

—No comen en el hotel.

—Lo suponía. Gabriel, á pesar de sus condiciones excepcionales no las aprovecha en favor de su bolsillo sino en una forma vulgar. Se invisibiliza para comer, lo que es más económico para él y Susana. Y no porque no sea capaz de sacar partido de sus cualidades únicas, sino porque le falta materialmente el tiempo... Comprenda que sus vidas hoy por hoy, se reducen á un continuo ir y venir de sus habitaciones á mi casa y de ésta á aquellas.

—Algo de esto me ocurrió, pero no me daba cuenta del objeto que tendrían sus salidas, como que ignoro los asuntos que estos señores tienen con usted. A pesar de esto, hice una observación que sólo podría explicarme con lo que usted me asegura de que son capaces de hacerse invisibles. Figúrese, doctor, que, efectivamente, á cada momento sale alguno á la calle, pero un instante después, ya está metido en su pieza sin que lo haya visto entrar. ¡Esto es para volverse loco! Sale Alfonso, por ejemplo, ó Gabriel.—es un problema asegurar cuál de los dos, ¡son tan parecidos!...—lo saludo, baja las escaleras, se va, le aseguro, se va del todo, al poco rato llaman de una de las habitaciones, acudo... ¡Ahí están como si nadie se hubiera ido! Y lo mismo sucede con las mujeres que los acompañan. Esto es como para dar cuenta á la policía.

(*Continuará.*)

Dib. de Peláez.

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, $ **10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, $ **2**. Clisés ó tipo especial, tarifa convencional.

CRIADERO "EXCELSIOR"



OFRECE HUEVOS PARA INCUBAR. Aves de raza. 60 diferentes planteles. Incubadoras, colmenas, abejas, palomas, perros de sangre pura. Máquinas y útiles de lechería y para la fabricación de manteca y queso. Pida catálogo enviando 50 centavos en sellos de correo. Oficinas, Belgrano, 451. — Buenos Aires.

"LA BELLEZA"

SRA. M. B. DE CRAWFORD, representante de la **Sra. Julia W. Taylor**.—(Antes Lima, 71), se ha trasladado á Tucumán, 1335, tercer piso, departamento F, hay ascensor. Depilación eléctrica: 5 $ hora. Prueba gratis.

PARA SEÑORAS

SI QUIEREN CONSERVAR SU belleza, usen siempre Agua blanca ó rosada **VENUS**—Sin igual hermoseador del cutis. Perfume exquisito. Dep. Drog. del Pueblo, Rivadavia, 727.

DENTISTAS



A. J. FRICK. — DENTISTA americano. — Garante operaciones sin dolor. — Belgrano, 992, esquina Buen Orden.



J. BONANSEA, CIRUJANO mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a.m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden.



A. E. MORAN, DENTISTA —Dentaduras fijas, sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana, último sistema.—Buen Orden, 17, esq. Av. de Mayo.

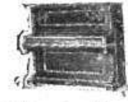


Dr. G. FASCE, jefe de clínica del Hosp. Italiano. Dentaduras sin paladar, para comer á la perfección. Operaciones sin dolor. Rivadavia, 3807, esq. Medrano.

PARA LAS DAMAS

ELECTROLISIS. EXTIRPACIÓN radical del vello. Masaje eléctrico y baño facial. Consultas gratis de 2 á 5 p. m. Miss R. Davies, Maipú, 17.

PIANOS



PIANOS PAGADEROS. A 20, 22, 25 y 30 pesos mensuales. Surtido de todas las mejores marcas.—D. Marguignot. Corrientes, 925.—Bs. Aires.

HERNIAS

QUEBRADURAS. Curación radical, sin operación, en todas edades y sexos. Wall. B. Mitre, 819, altos.

ARTÍCULOS DE GOMA



IMPERMEABLES DESDE $ 20, zapatos de goma desde $ 1.50 calidad superior, solamente se consiguen en la Fábrica Nacional de artículos de goma S. Borok, Buen Orden, 236. U. T., 2279, Libertad. —C. T., 597 (Central).

PRODUCTOS ANDINOS



PLANTAS MEDICINALES—Solicítese (que se envía gratis) el catálogo en el cual se indica el medio fácil é inofensivo de curar las enfermedades. Independencia, 2515. Viuda de J. Bustamante.

RETRATOS



¡ATENCION! NO OLviden que ha regresado de París, Fernando Fallace, con los procedimientos más modernos del arte fotográfico.—Fotografía F. Fallace, Santa Fe, 2722.—Peinado gratis para señoras y niñas.



ATENCION!!.. RETRATOS buenos, elegantes y baratos desde 2 $ la docena; en las afamadas casas Caffaro con 6 preciosos regalos. Santa Fe, 1621, Corrientes, 1238 y 2592. Peinados gratis para las damas.

CORSÉS Y FAJAS

LAS FORMAS MAS ELEGANTES y el corte más esmerado, son los corsés que confecciona C. Audet de Gómez, C. Pellegrini, 701, esq. Viamonte U. Telef., 8, Juncal.

GRAMÓFONOS Y DISCOS



VENTAS POR MAYOR Y menor. Taller mecánico. Especialidad en composturas. Se colocan cuerdas desde $ 1 á 6.50 m/n. Solicítense catálogos. A. Balducci. Cuyo, 1169.

¡¡¡A PLAZOS!!! VENDO gramófonos con seis discos á elegir pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo. N. Selva. Corrientes, 477.

CORSÉS Y FAJAS



CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exp. B. Aires 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo 1907. «Maison Petrel», Victoria, 685.

CONFECCIONES



«A LA EUROPEA». Gran fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Sección especial de trajes sobre medidas. — S. Borok y Cía., Buen Orden, 230. U. T. 2279, Libertad.—C. T., 597, Central.

CONSTRUCCIÓN

ANTES DE EDIFICAR, LOS PROpietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.

IMPUESTOS INTERNOS

COMPENDIO DE DISPOSICIONES. Interesa á almaceneros, dueños de bars, cigarrerías, etc. Precio $ 2. Editor: Librería de América, Cangallo, 721.

ESPECÍFICOS NOTABLES

REUMATISMO, DOLORES ARtríticos. Pomada Solvente **«Arnaldi»** de efecto seguro, verdadero remedio soberano para calmar los dolores reumáticos en general, y los calambres producidos por el Artritismo gotoso. Muchos médicos la recetan aconsejando los masajes metódicos con dicha pomada, habiendo siempre obtenido con su uso espléndidos resultados. Un tarrito libre de porte 3.50. Moreno, 775. Buenos Aires. E. Figari.

BALSAMO RESINOSO AMERIcano. Precio $ 1 el tarrito. Este célebre bálsamo cura infaliblemente: Granos de toda especie, tumores malignos, erupciones, hinchazones, úlceras, quemaduras, carbuncles, llagas y otras afecciones locales externas.—Exito maravilloso ¡no existe mejor! Droguería del Pueblo, Rivadavia, 727.

CANAS, CASPA, CALVICIE, desaparecen con el uso del **"PILACETOL"**. Exito absolutamente garantido. Dep. Droguería del Pueblo, Rivadavia, 727/35 — Exíjase siempre **"PILACETOL"**.

POMADA "BARROS" PARA EL tratamiento de enfermedades. Cinco fricciones solamente una cada ocho días. Polvos "Barros" poderoso antiséptico secante.—Gotas "Barros" depurativas de la sangre. — Pídanse folletos. Farmacia Barros. Brasil, 801.

GORDOS—SE REMITE GRATIS AL que lo solicite, el libro que explica el tratamiento único para la reducción de la gordura. «Instituto Dr. Livingstone», Avenida de Mayo, 1168. Bs. Aires.

"SECRETO DEL HAREM"

¡PASO A LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES!





AL EMPEZAR — Á LOS 90 DÍAS

A las primeras aplicaciones se nota el renacimiento del cabello. Frasco: $ 3.50. Pidan prospectos á los Sres. B. y L., calle Belgrano, 1020—Bs. As.

SECRETOS REGALADOS

SECRETOS DEL BUEN ÉXITO Y secretos de curar se mandan gratis á todos. Remitan estampilla para franqueo.—Dr. Mahon, Ituzaingó, 525, Rosario.

PIEDRA IMÁN



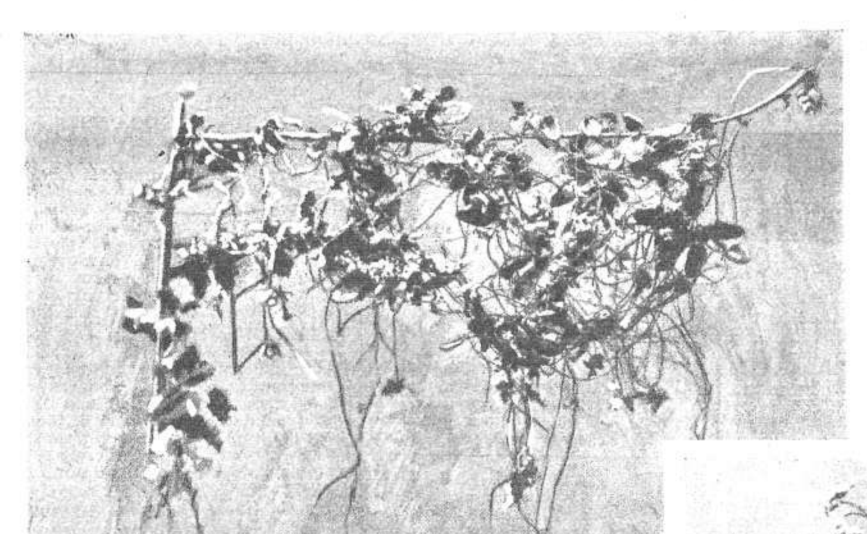
PIDASE (QUE SE envía gratis) la explicación científica de la **PIEDRA IMAN**, demostrándose la causa de su poder misterioso en la vida humana. Nuevo domicilio, Independencia 2515, Viuda de J. S. Bustamante.

FILTROS



BOTELLA «DELPHIN». En breve tiempo se obtiene 2 litros de agua bien filtrada. Es realmente el filtro más práctico y económico. Precios: $ 4, 5 y 6. Liquidación de grafófonos, discos dobles á $ 2.90 c/u., variadísimo repertorio. Gran surtido de estufas, etc. —C. Berthold. Cangallo, 788.

Páginas rurales.—La cuscuta



Cuscuta en flor

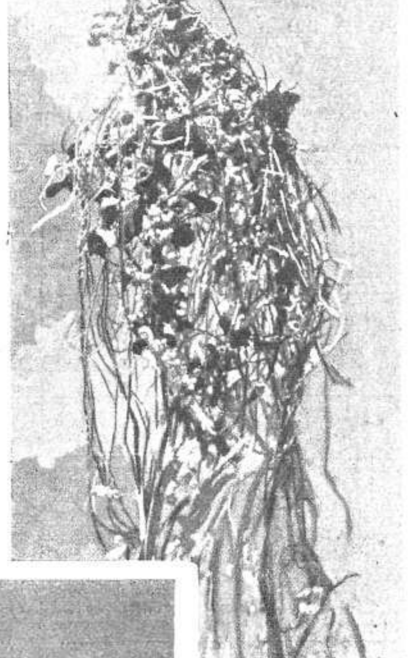
La cuscuta ó cabello de ángel es una maleza muy conocida, sobre todo de los agricultores que se dedican al cultivo de la alfalfa y del trébol para semilla y que es el cultivo en donde causa mayores daños.

Esta planta parásita pertenece á uno de los 32 géneros de que consta la familia de las Convolvuláceas. Todas las especies tienen tallos desprovistos de clorofila y de color rojizo ó amarillento. Los tallos son filiformes desprovistos de hojas y enrollados en las plantas que le sirven de patrón. Están provistos de chupadores ó raíces adventicias por medio de las cuales extraen la savia de las plantas sobre las cuales se han fijado.

La planta que ha sido invadida por la cuscuta tiene que entregarle la mayor parte de su savia para atender á su vida y crecimiento. Fácil es comprender la importancia de este daño cuanto que la cuscuta desprovista de clorofila le es imposible asimilar y formar el almidón indispensable para su vida, motivo por el cual se ve precisada á tomarlo de la planta que le sirve de patrón. Como consecuencia de esto, la planta patrón se debilita, deja de crecer en proporción de la magnitud del ataque y no asemilla ó asemilla poco.

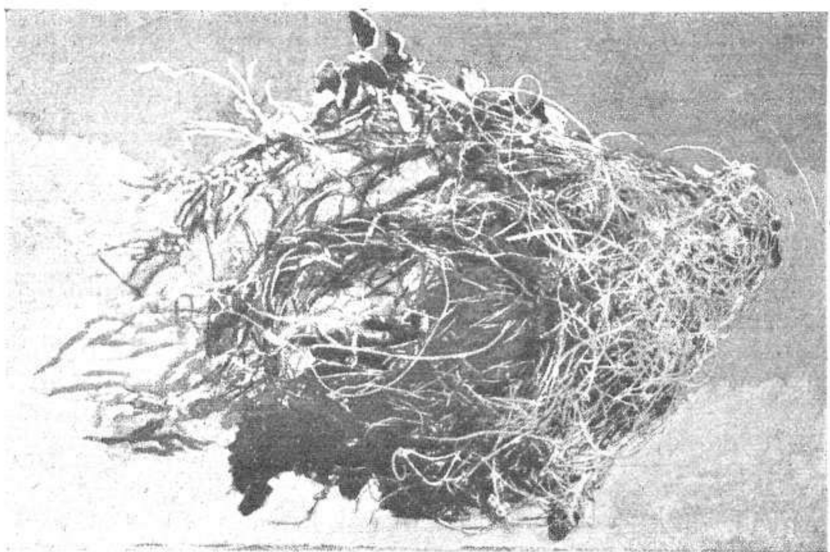
La cuscuta da una gran cantidad de flores y como cada flor da cuatro semillas, el total de semillas producido por una mancha de cabello hace variar en proporciones inmensas el tanto por mil de semillas extrañas en la cosecha de semilla de trébol ó de alfalfa. La semilla en estas condiciones desmerece en su valor y el agricultor se ve en la necesidad de entrar en mayores gastos para limpiarla.

Muchos han sido los métodos aconsejados para destruir el cabello, todos de gran eficacia y que describiremos más adelante.



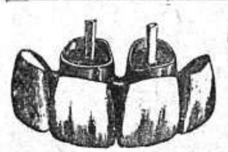
Planta de trébol completamente invadida

M. Dombasle, aconseja cortar el pasto en las manchas con cuscuta al ras con el suelo y repetir esta operación cuando el pasto vuelva á crecer. Por este medio la cuscuta no podrá así florecer ni granar y al año siguiente no reaparecerá. Para completar este pro-



Una planta enteramente ahogada por la cuzcuta





Clínica Dental

PANÉ Y NOGUÉS

CIRUJANOS-DENTISTAS

PUEYRREDON, 45 (Recova Plaza Once)

Unión Telefónica, 992 (Once).

EXTRACCIONES SIN DOLOR por un anestésico especial. **OBTURACIONES** por todos los sistemas (porcelana, oro, etc.)

DIENTES FIJOS

HONORARIOS MÓDICOS

Los lunes y miércoles, de 8 á 9 a. m., se atiende á los pobres gratis.



GRATIS Á LOS HERNIOSOS.

Un Sencillo Método que ha curado á cientos de personas sin Dolor, sin Peligro, sin Detención del Trabajo ó Pérdida de Tiempo.

Á TODOS SE OFRECE UN ENSAYO GRATIS.

La hernia (quebradura) es curable sin operación, dolor, peligro ó pérdida de tiempo. Cuando decimos curable, no queremos dar á entender que la quebradura puede únicamente retenerse, pero que se efectúa una cura de manera á pasar sin braguero.

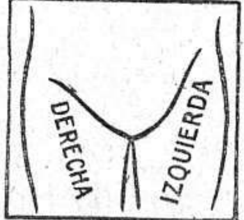
A fin de convencer á usted y á sus amigos **herniosos** de que nuestro Descubrimiento efectivamente puede curar, le pedimos de hacer una prueba, que no le costará nada á usted. Una cura significa la cesación de todo sufrimiento, un crecimiento notable del vigor físico y mental, la facultad de gozar de nuevo las delicias de la vida y muchos años de bienestar y de satisfacción añadidos á su vida. Le ofrecemos á usted gratuitamente una muestra de nuestro tratamiento que ha curado en cientos de casos.

No mande usted dinero; simplemente llénese el cupón abajo, indíquese en la ilustración la posición de la quebradura y devuélvanos este cupón. No descuide, ni por un sólo día, este importante asunto, ni continúe usted dejarse atormentar más por bragueros ya hechos, baratos y comunes.

Esta oferta es la más equitativa que jamás se haya hechó y todos los que padecen de hernia deberían aprovecharla inmediatamente.

CUPÓN (S 20).

Márquese en esta ilustración la posición de la quebradura, sírvase contestar á las preguntas, entonces córtese el cupón y diríjalo á **Dr. W. S. RICE, 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C.**



¿Qué edad tiene Vd.? ....

¿Le hace sufrir la Quebradura? ....

¿Lleva Vd. un braguero? ....

Nombre ....

Señas ....

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL

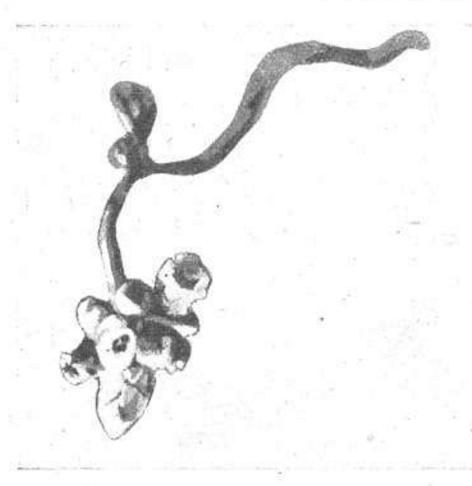
CORAZON Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: Esmeralda, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS



Inflorescencia de cuscuta, aumentada al doble de su tamaño natural

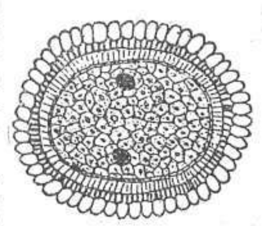
cedimiento se puede prender fuego al pasto seco de la mancha, en el mismo lugar donde ha sido cortado.

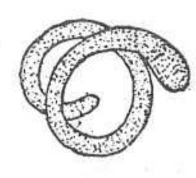
La remoción del suelo por medio de una picota ó barreta es buen remedio de destrucción, para operar se procede á remover el suelo, con uno de los instrumentos enumerados y todos los residuos vegetales se acumulan con un rastrillo al centro de la parte de suelo removido y se queman en seguida con ayuda de un poco de petróleo ó alquitrán de madera.

Otro tratamiento muy importante es el por el sulfato de fierro; para proceder con este sistema se siega la mancha lo más próximo al suelo y se riega el pasto con una solución de sulfato de fierro de 2 kilogramos de sulfato por hectolitro de agua. M. Ponsard aconseja para hacer aun más eficaz este sistema de sacar fuera del potrero todo el pasto segado, de las manchas en un saco bien asegurado para que los trocitos de tallos de cabello no se diseminen en el pasto sano y después quemarlo cuidadosamente ó rociarlo con sulfato de fierro en solución concentrada.

En Europa, los daños causados por la cuscuta son muy superiores á los que causa entre nosotros. Hasta tal extremo ha llegado el daño ocasionado, que los gobiernos se han preocupado de hacer su destrucción obligatoria para los agricultores negligentes, incurriendo en fuertes multas aquellos que no la persiguen infatigablemente.

La destrucción de la cuscuta es obligatoria en el gran ducado de Baden, en el ducado de Saxe-Weimar y de Brunswick, en la provincia de Saxe y en otros doce distritos de la Prusia.





Corte de una semilla de cuscuta, mirada al microscopio.—Embrión en el momento de germinar





RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES



Cómo se fabrica el jabón

Varios subscriptores.—Las principales operaciones para la fabricación del jabón son tres: la preparación de la masa, la separación y la cocedura, operaciones que han de realizarse observando todo género de precauciones y siguiendo los consejos prácticos, si se quiere obtener el mejor resultado técnico y el mayor rendimiento comercial.

El primer proceso de saponificación — preparación de la masa — debe practicarse lentamente. Tiene por objeto producir un mezcla, una emulsión de la materia grasa en la legía, provocando el fenómeno de tal modo, que todos los elementos de combinación se pongan en contacto íntimo.

Si la operación se realiza lentamente, el éxito es seguro y el rendimiento cuando se cueza el jabón será bueno. Presenta algunas dificultades, pero los fabricantes pueden tener una guía inmejorable recordando:

1.º Que la materia grasa en contacto con la legía cáustica se combina sin requerir gran calor;

2.º Los jabones son insolubles en las legías concentradas, son solubles en las débiles y aun más solubles en el agua caliente;

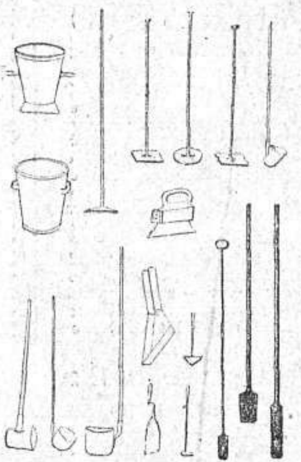
3.º El agua que se separa del jabón después de la primera combinación de la materia grasa con la legía, si se agita con la materia grasa, la divide en partes pequeñísimas que permanecen en suspensión de manera que la masa, presenta aspecto homogéneo y de regular consistencia, y

4.º El tiempo empleado es un factor que no debe echarse en olvido, pues no se puede acelerar la operación, sino dentro de un límite determinado.

El aceite ó la grasa, en el momento de ser vertido en la legía, se saponifica en *todos los puntos de contacto;* y siendo la pequeña cantidad de jabón formado, más pesado que la materia grasa y más ligero que la legía, se posa entre los dos elementos é impide el contacto ulterior. De ahí que sea necesario agitar continuamente la masa con un pértigo hasta que termine la operación. Si durante ésta la masa fuera demasiado líquida, significará que el principio alcalino está en exceso, y en ese caso se agrega materia grasa poco á poco y agitando el todo sin detenerse. Pudiera suceder que terminado el empastamiento cierta cantidad de aceite volviera á la superficie. Se repara este inconveniente agregando más legía débil, revolviendo siempre, hasta obtener el grado de consistencia deseado.

Tiene por objeto la *separación* completar la reacción de la grasa en presencia del álcali y consiste en eliminar la legía débil que contiene gran cantidad de agua, de la masa, cuyo proceso de saponificación ha de terminarse en presencia de otra legía concentrada.

Se emplea actualmente legía de soda cáustica concentrada. Hasta hace pocos años se usaba una solución de sal marina, pero se prefiere *precipitar* el jabón con la soda cáustica concentrada, porque, á parte de una economía de materiales de combustión y de mano de obra, se encuentra siempre, operando con la sal, un 16 por ciento de agua.



Un operario vierte en la caldera donde se encuentra la masa, poco á poco, la legía de soda cáustica, mientras otro agita el todo con un pértigo para que la mezcla se realice íntimamente.

Cuando la separación está terminada y la masa jabonosa aparece en grumos, se apaga el fuego y se deja el todo en reposo hasta que la legía que se va al fondo se haya separado de la materia jabonosa; entonces se saca de la caldera la legía concentrada por medio de un robinete de que deberá estar provista.

He aquí, según M. Roux, afamado jabonero de Marsella, las proporciones de materias que se encuentran antes y después de la *separación:*

Sustancias que se encuentran en la masa jabonosa	Después de la empastación	Después de la separación
Agua	46.—	28.50
Materia grasa	51.15	63.70
Soda combinada	2.50	4.15
Carbonato de sodio	—	0.35
Sales diversas	0.18	1.20
Materia orgánica	0.17	2.10
	100.—	100.—

La tercera operación consiste en cocer el jabón con una legía cáustica concentrada, pues el obtenido con la *empastación* y la *separación*, no es un jabón perfecto. Lo que se ha conseguido con esas operaciones, es poner á la materia grasa en situación favorable para combinarse con el elemento alcalino en la proporción necesaria para una verdadera saponificación.

Después de cocido, el jabón contiene, siguiendo el orden del cuadro anterior, las siguientes proporciones de sustancias: agua, 25; materias grasas, 60; soda combinada, 7.10; carbonato de sodio, 0.85; sales diversas, 3.30; materia orgánica (glicerina), 3.75.

Las operaciones finales varían según el tipo de jabón de que se trate.

El jabón blanco de Marsella y otros jabones duros, son licuados.

Para licuar el jabón blanco se aumenta el fuego, hasta que deje de bullir, durante cual tiempo la masa se clarifica por el concurso del calor y del agua, y se desprende de las materias colorantes que se precipitan al fondo, operación que se activa agregando de vez en cuando pequeñas dosis de legía.

Luego se termina por verter la masa en moldes, donde se enfría.

Los útiles y aparatos indispensables para la fabricación del jabón son:

Una caldera común, en cuyo caso se calienta con fuego externo, ó una caldera con serpentín, como se muestra en el primer grabado y en la cual la masa se calienta por medio de vapor; un motorcito destinado á agitar la masa mecánicamente, y cuya marcha se regula según las conveniencias; varios cubos y palas y plancha de cortar de la forma que reproducimos en el segundo grabado, y, además, moldes, para los jabones ordinarios, de la forma que reproducimos y que, una vez seco el jabón, permite que se corte en barras del mismo espesor.

Los expuestos son los principios generales para la fabricación de jabón y aplicables á todos los tipos. En cuanto á otras operaciones secundarias y particulares á tipos especiales, las reseñaremos próximamente al ocuparnos de determinados jabones y especialmente del jabón de sebo, de uso tan común y que los colonos y estancieros pueden fabricar por sí mismos con gran economía. También nos ocuparemos de la preparación de legías.

Z. R. R., Montevideo.—Use, para matar los ebichos de que habla y que le destruyen los árboles, el jugo de tabaco tal como lo hemos indicado en números anteriores.

Para pegar el busto roto, emplee una pasta de yeso. Se mezcla yeso en polvo con agua y se aplica sobre las caras de los trozos, se raspa lo que sobresalga y se acabó.

Una subscriptora. — No conocemos método práctico, fuera del empleo de la pintura, para teñir los vidrios de las claraboyas.

Un aficionado electricista.—Una pila de gran poder y que se usa con frecuencia en los experimentos de corta duración es la de bicromato, que le describiremos si fuera necesario.

Doctor ZELTIUS.


El triunfo de los Especialistas.
Cada uno de los vapores que entra ó sale del puerto de Buenos Aires, tiene sus camarotes y bodegas llenas de BAULES, MALETAS Y ARTICULOS DE VIAJE, que han salido de la casa
Echegaray Hnos. y Cía.
Victoria esq. Buen Orden.
Remitimos gratis nuestro interesante
Carnet de Viaje
Patente 4006
Con nuestro Catálogo Ilustrado,
á todo viajero que los solicite.
E.H.C.
E.H.C.



PÁGINAS INFANTILES

La caza del señor Plum



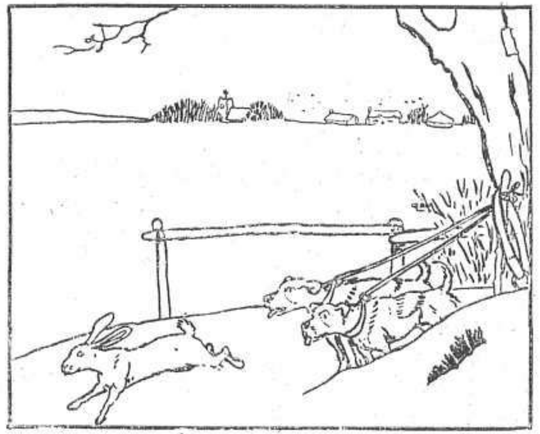
Musiú Plum salió una mañanita á la caza del cenejo, con hurón.



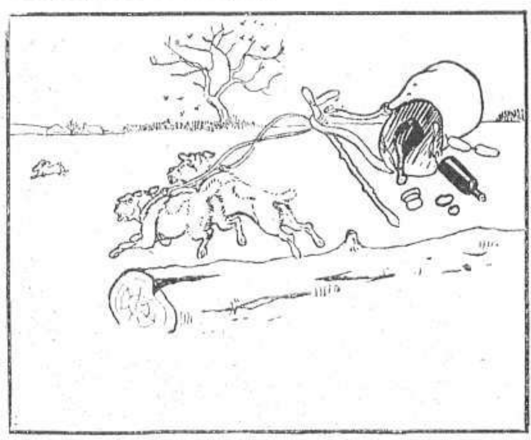
Llegado á la madriguera de un conejo, metió en ella su hurón, y ató los perros á su saco de provisiones.



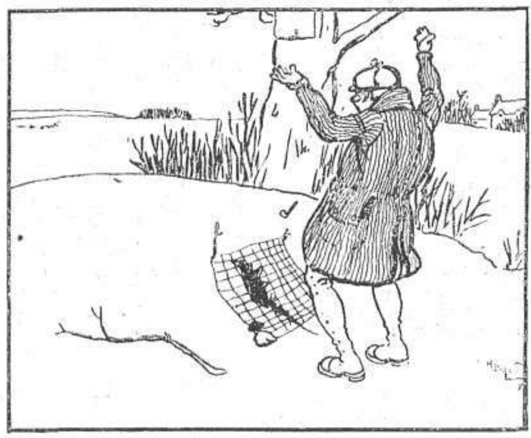
Luego obstruyó con una red el orificio para que el conejo no se escapara.



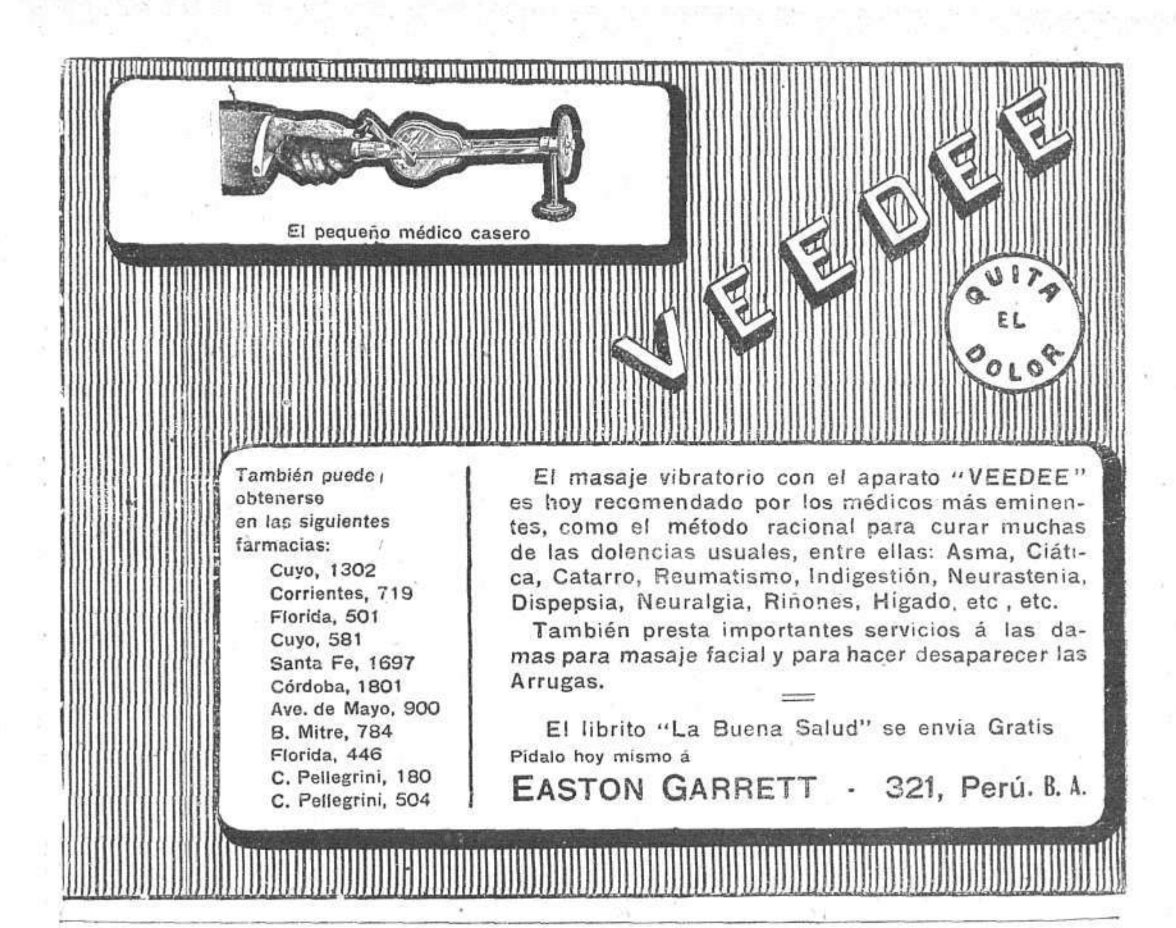
Pero éste salió por otro agujero, pasando ante los perros de musiú Plum...



... los que dispararon tras el conejo, arrastrando consigo el saco del cazador.



Y así fué como musiú Plum vió desaparecer su caza, sus perros y sus provisiones.



Madres, nodrizas y toda persona al cuidado de criaturas

Debe obtener el interesante librito sobre los Cuidados de los niños, escrito expresamente por eminentes médicos.

Tres ediciones se han distribuído gratis en esta República. La última edición está casi agotada, pídase sin demora.

Señor F. Edward Harrison, Agente oficial de la Casa

ALLEN & HANBURYS, LTDA. (LONDON).

Chacabuco, 431, Buenos Aires.

Muy señores míos:

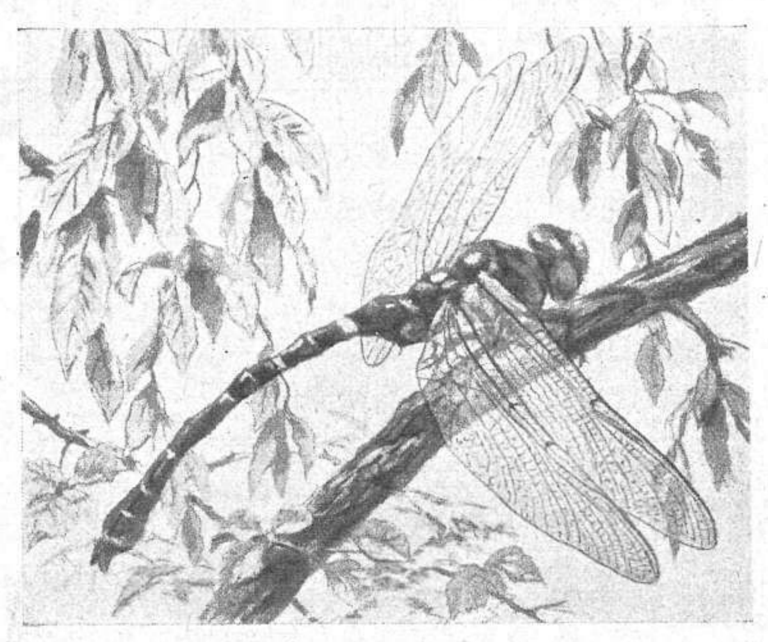
Sírvanse remitirme gratis y libre de porte el interesante librito sobre la Alimentación de las Criaturas, escrita por especialistas de niños.

Nombre .... *Localidad* ....

Dirección .... *Edad del niño* ....

NOTA.—Córtese este aviso y remítase en sobre abierto con porte simple de 2 centavos y se recibirá inmediatamente este librito. C. y C. 2/5/908

Páginas infantiles.—La libélula



Mientras su papá leía sentado en un banco del jardín, Laura se entretenía en corretear de un lado para otro, armada de un mariposero. Parecía que en aquel hermoso día de mayo había caído sobre el jardín una lluvia de multicolores mariposas. En los rojos geranios, en los blancos claveles, en las garridas rosas, en las olorosas matas de albahaca, en todas partes se veían posados los vistosos insectos. Era un espectáculo interesante contemplar á la simpática chiquilla ocupada en las tareas de su caza. Apenas veía á una mariposa detenerse en cualquier sitio, acudía á él prestamente con los ojos brillantes de alegría, andando de puntillas como si no quisiera tocar el suelo, cimbreando el gracioso cuerpecillo, y suspendiendo hasta el aliento para no alarmar á su víctima. Pero no hacía más que mover el mariposero, cuando ya el insecto volaba burlonamente á otra parte, desplegando al sol los brillantes colores de sus alas.

Estaba ya un poco mohína por sus fracasos, cuando, habiendo llegado en sus evoluciones á un estanque, vió en sus alrededores una legión de libélulas, que á ella le parecieron también mariposas, y logró aprisionar una, que, descuidada, tomaba el sol sobre unos rojizos alelíes. Fué tal su alegría, que corrió adonde estaba su padre, y, presentándole su presa, exclamó:

—¡Papá!... ¡Ya he cogido una!... ¡Mira qué bonita!...

—Es verdad, hija mía; es muy preciosa...

Y sujetando á la cuitada libélula, procedieron hija y padre á admirar sus bellezas. Eran tantos y tan brillantes los colores que adornaban su largo y enjuto cuerpecillo; era tal el brillo sedoso y tan finos los afiligranados dibujos de sus transparentes y amarillas alas, que el hermoso insecto, más que ser vivo, parecía un delicado capricho de joyería, adornado con lucientes piedras preciosas...

—¡Cómo brilla, papá!—exclamó Laura admirada.

—Pues, hija mía, este que ves, hermoso y pintado insecto, fué en otro tiempo repugnante larva que arrastró su anulado cuerpo de gusano por el fondo cenagoso de algún pantano. Allí permaneció escondido durante un año, esperando modestamente á que la Naturaleza, con el transcurso de los días, fuera corrigiendo su fealdad; y sólo salió á la superficie de las aguas y se lanzó al aire cuando, dotado de hermosas alas y pintado cuerpo, conoció que, no burla, sino admiración despertaría en quien lo contemplara. Aprende, pues, hija mía, de este insecto á corregir en el retiro tus defectos, para que, cuando estuvieres entre la gente, no seas, como larva ó gusano, cosa de irrisión y menosprecio, sino, como hermosa libélula, objeto digno de ser admirado por el espléndido brillo de tu buena crianza...

José A. LUENGO.



¿Cómo hacer economías?

¡El gran problema en los tiempos difíciles por que cruzamos!



Cada cuello debe llevar estampado en su interior el nombre «Mey».

En cuanto á Cuellos y Puños, evitar los gastos de lavanderas y planchadoras, gastar para los cuellos nuevos tanto por docena de lo que cuesta un solo cuello de hilo y tener siempre ropa nueva, limpia é higiénica, que en cuanto á su corte, blancura, brillo, etc., iguala á los mejores cuellos de hilo; todo esto se obtiene usando nuestros renombrados

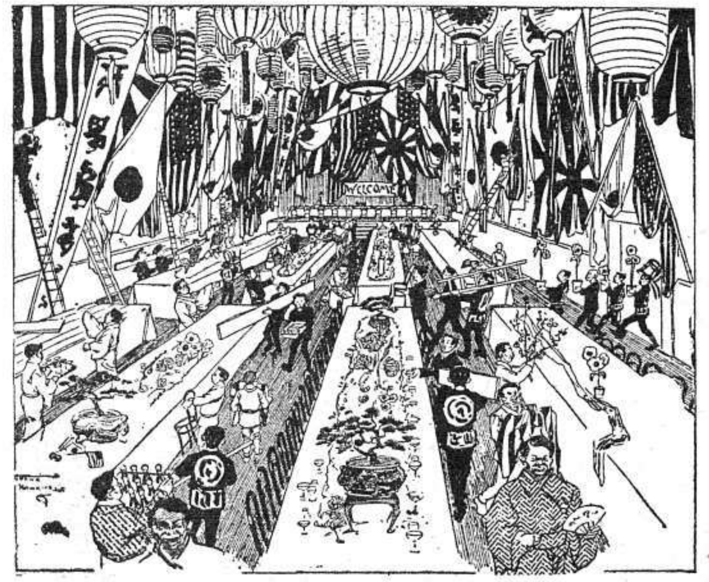
CUELLOS MEY

Precio por caja conteniendo 1 docena de cuellos de 85 cts. á $ 1.20 m/n. según forma de cuellos y cantidad de cajas que se compre

A LA ELEGANCIA ECONOMICA - 184, Calle Esmeralda

CURT BERGER & CO., DEP. CUELLOS MEY, BUENOS AIRES





Los japoneses se preparan activamente á recibir la escuadra yanqui.
(De *Puck.*)

La sirena más poderosa que existe, está en San Luis (Estados Unidos). Cuando el viento favorece la trasmisión del sonido, la sirena se siente á una distancia de 20 millas. El funcionamiento es regulado por medio de un reloj eléctrico, cuya marcha está perfectamente garantida y que no varía más allá de 5 segundos por año, regulando los relojes de más de 100.000 personas. Cada vez que la sirena lanza sus notas, produce un gasto de un peso oro.

En la India, únicamente un 5 por ciento de la población sabe leer y escribir.

En Isonbolgi, pequeña aldea de Hungría, existe una pareja que ha cumplido 100 años de matrimonio; los dos ancianos tienen una descendencia de 712 individuos, ambos están casi ciegos y pasan su vida durmiendo la mayor parte del tiempo; de vez en cuando él fuma una pipa y bebe un vaso de vino. El hombre cuenta 120 años y ella 116, y no han visto nunca un ferrocarril.

En las oficinas de la administración de los talleres de locomotoras Baldwin, en Filadelfia, está tan perfectamente organizado el acto de pagar los jornales á los obreros, que no obstante alcanzar éstos á la respetable cifra de 18.000, se les abonan sus salarios en 20 minutos.

En Australia se ha llegado á tal grado de perfeccionamiento en la cría del avestruz, que se obtienen en varias chacras plumas perfectamente blancas, de un largo de 62 centímetros y un ancho de 34.

Todos los inviernos, tan pronto como el río Neva queda completamente helado, se establece una línea de tranvía eléctrico.

Un notable biólogo, ha deducido de sus constantes estudios, que la parte izquierda de la cara no es exacta en ningún caso á la derecha, que sobre cinco personas hay dos que tienen los ojos emplazados fuera del punto exacto que les correspondería; sobre diez personas siete tienen un ojo más desarrollado que el otro y generalmente la oreja derecha está colocada más alta que la izquierda.

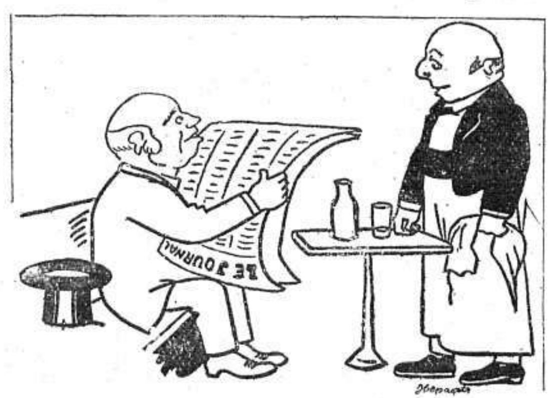
La gran muralla de la China tiene una longitud de 2.012 kilómetros.

Las ratas son una plaga tan enorme, que sólo en Inglaterra se calcula que ellas destruyen alimentos y toda clase de artículos por valor de 50.000.000 de peoss oro. Si todos los hijos que tienen esos animales vivieran, dentro de corto espacio de tiempo el mundo sería completamente inhabitable, pues una sola pareja de esos terribles roedores proporciona al mundo, entre hijos, nietos, biznietos, etc., etc., en el espacio de tres años, más de 600.000 descendientes.

LA CUARESMA EN EL DESIERTO



El misionero.—Viernes Santo, ¡no comerás carne!
(De *Le Rire.*)

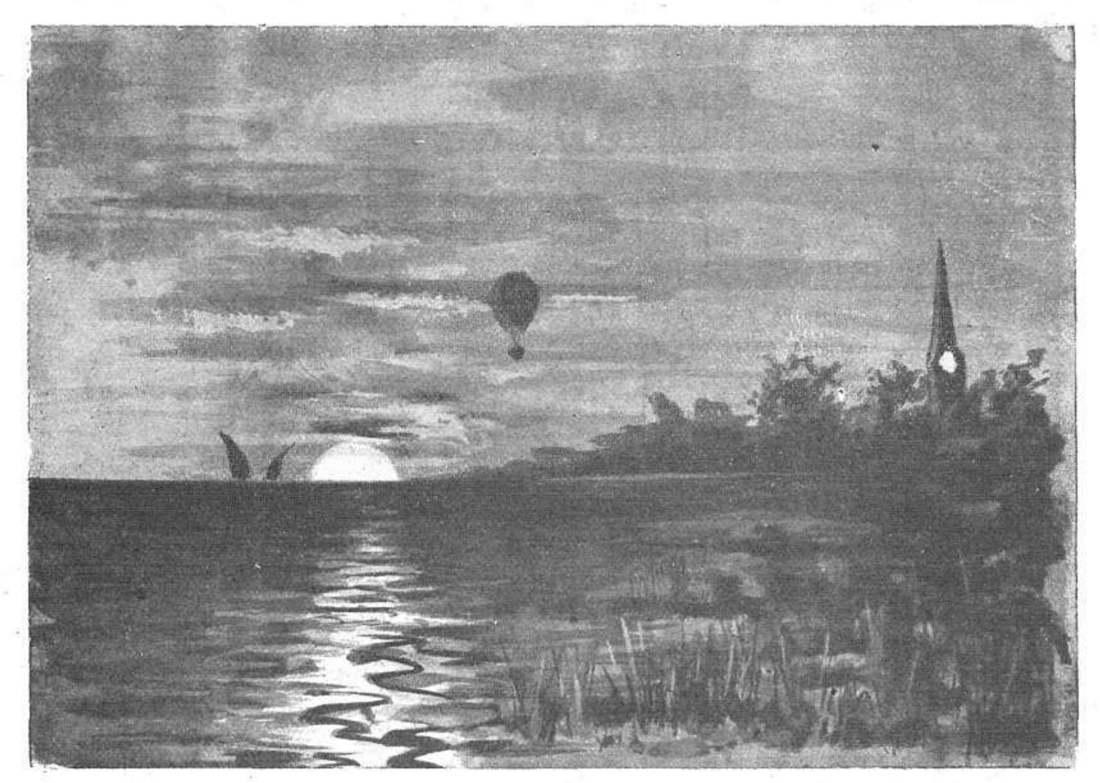


—Esto no es serio, mozo. Usted me ha traído un diario impreso al revés.
(De *Pêle Mêle.*)

La mano derecha es más sensible al tacto que la izquierda, mas ésta á su vez es más sensible que la primera á los efectos del calor y del frío.

Un herrero húngaro ha enviado recientemente al emperador de Austria un singular obsequio, que consistía en una herradura, un par de pinzas, una lima y un cuchillo, todo de acero y todo clavado sobre un huevo de ganso. El emperador le envió su retrato, una medalla de oro y 300 francos.

En Nueva York se ha fundado una sociedad cuyo sindicato ya ha suscrito acciones por valor de 1.000.000 de pesos oro, la cual construirá, en la calle Broadway, un inmenso restaurant capaz para dar de comer á 4.000 personas. En la terraza de este colosal edificio se construirá un gran jardín con su lago correspondiente, imitación hasta en sus más pequeños detalles del parque Trianón.



Un milagro del globo "Pampero"

Un incidente muy interesante acaeció en una de las últimas ascensiones del globo «Pampero», el primer aerostato de verdadera importancia científica con que el empeñoso carácter y la natural intrepidez de un inteligente turista y apasionado *sportsman*, ha dotado al país.

Tripulaban la barquilla, un no menos decidido y emprendedor ingeniero, y un distinguido oficial superior del ejército.

La ascensión se hacía en las mejores condiciones: atmósfera despejada, tiempo apacible, viento propicio.

Reinaba el mejor buen humor en la barquilla.

Se habían tomado varias fotografías á vuelo de pájaro, mientras duró la luz, porque la noche se venía encima rápidamente, — cuando se empezó á notar que el globo descendía de una manera sensible.

El ingeniero piloto se dió cuenta el primero de esta circunstancia, y, sin transmitir su intranquilidad á su compañero, se puso á la obra de inspeccionar el aerostato, para ver si dependía de algún defecto mecánico de la válvula aquel descenso que acusaba una abundante pérdida de gas.

Todo estaba en orden, en lo que podía dominar su vista, pero el globo seguía bajando, y cada vez con mayor rapidez.

Entonces recién comunicó á su compañero el hecho poco tranquilizador, combinando ambos, sin dejarse dominar por el temor, emplear todas las medidas posibles para evitar una presunta catástrofe.

No había más, por el momento, que arrojar lastre.

Empezaron por echar al vacío, los sacos de arena que llevaban para el efecto; pero el resultado fué mínimo.

Luego recurrieron á las botellas, cajas de conservas, etc. Se siguieron los instrumentos de observación, y luego ropas, estuches de toilett, todo, en fin, lo que no era requerido para la buena marcha y manejo del aerostato.

— ¿Y esa caja? — preguntó por fin el militar al ingeniero.

— ¡ Caramba! — contestó éste. — Vea usted: eso lo había reservado para el último, porque es lo que más estimo de cuanto llevaba en la barquilla.

— Sí; pero yo creo que nuestras vidas están primero.

— Así es — contestó suspirando el interpelado, y se decidió á arrojar aquel último lastre.

Abrió la caja, y un perfume exquisito se expandió en la atmósfera.

El globo seguía en tanto á poca elevación de la tierra, pero ya con tendencias á internarse en el Río de la Plata, cuya franja azuleada se veía casi á los pies de los aeronautas, merced al magnífico claro de luna que ya lucía á aquella hora, pues había cerrado la noche.

— Si logramos evitar la rapidez del descenso — observó el militar — creo que podremos tocar tierra felizmente sin meternos río adentro.

— Tiene usted razón — replicó el ingeniero, y empezó á sacar panes de riquísimo Jabón Reuter, que fué arrojando al espacio uno tras otro.

El globo alivianado en algunos kilos, pues la provisión era grande, viró de pronto, gracias á una brisa que venía del río, y allí, á algunos centenares de metros más adelante, efectuó su descenso en tierra, tan suave y dulcemente, como se posa una ave terminado su vuelo.

El ingeniero, hombre elegante y pulcro, había hecho su acopio de Jabón Reuter, el único jabón con que la gente fina y distinguida hace su toilett después de un viaje incómodo y azaroso. Además lo llevaba en abundancia para obsequiar con él á las personas amables que los atendieran en su arriesgada escursión.

Al otro día, unos labriegos encontraron sembrado su campo de hortalizas con hermosos panes de Jabón Reuter, quedando muy admirados de este milagro que se había efectuado durante la noche.

Consultaron el caso con el cura del pueblo vecino, y éste les dijo:

— ¡Hijos míos! ¡Este es un aviso providencial! Ya no llueve maná para los hambrientos: pero llueve jabón para los sucios. Lavaos, y lavad á vuestros hijos con el Jabón Reuter, elegido entre todos los jabones por la Divinidad para este milagro, y dejadme de él algunas pastillas para usarlo en nombre del Señor en mis abluciones matinales.

MARTÍN ORO.

ETALAJES MODERNOS, nuevas creaciones

VITRINAS, BARANDAS DE BRONCE y NÍQUEL — ORFEBRERÍA Y PLATERÍA

JOSELEVICH H.^{nos} — Fabricantes

2570 - CUYO - 2570, *Buenos Aires* | PIDAN CATALOGOS |

POLVOS de TALCO BORATADO de MENNEN

PARA EL TOCADOR



Un lujo para después de afeitarse. Deliciosos para después del baño. Embellecen el cutis. Alivian el sarpullido, las quemaduras del sol y todas las afecciones de la piel. Los médicos más eminentes y las nodrizas y enfermeras los recomiendan por ser los polvos de tocador más perfectamente higiénicos para niños y adultos.

El mérito superior de los **Polvos de Mennen** y su gran éxito han sido causa de que se pongan en mercado numerosas imitaciones. Los **Polvos de Tocador de Mennen** (los legítimos) son diferentes y muy superiores á todos los otros.

No contienen almidón, polvos de arroz, ni ninguna de las materias irritantes que generalmente se encuentran en polvos de tocador. No use sino los legítimos, que tienen el retrato de Mennen en la tapa de la caja.

GERHARD MENNEN CHEMICAL COMPANY, Newark, N. J., E. U. de A.

DEPOSITO GENERAL

DONNELL and PALMER

MORENO 562 Y 566 — BUENOS AIRES

Use los polvos de dientes "Borofoam" — de Mennen



CLÍNICA DENTAL NORTE - AMERICANA

M. KUTYN

DENTISTA-CIRUJANO

DIENTES ARTIFICIALES

PARA LA MASTICACIÓN PERFECTA

Extracciones verdaderamente SIN DOLOR, con un anestésico local exclusivo de la clínica

ESPECIALIDAD EN BRIDGE - WORK

Dentaduras sin paladar ó chapa

EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

SE MUDÓ de Florida, 543 á Bmé. Mitre, 841

entre SUIPACHA y ESMERALDA

En New-York 400 East 74th Street Corner First Avenue

LOTERÍA NACIONAL

La más equitativa del mundo. Sortea todas las semanas PREMIOS MAYORES de 150 y 120.000 pesos. Cada serie combinada de sus billetes, vale, respectivamente, 25 y 30 pesos. Ordenes á la renombrada **Casa Vaccaro**, la que más PREMIOS GRANDES ha expendido hasta el día. **Florida, 156, Buenos Aires.**—Nota: Los pedidos por correo, deben hacerse en carta certificada, incluyendo el giro correspondiente, más CINCUENTA centavos para gastos de respuesta.

Con 150 figuritas de cualquier clase, siempre que sean de los cigarrillos

MONTERREY

se entregará una subscripción GRATIS por un TRIMESTRE á la Revista "CARAS Y CARETAS"

Con 300 figuritas se entregará una subscripción por un SEMESTRE y con 500 figuritas una subscripción ANUAL gratis á dicha Revista.

Con 250 figuritas entregaremos una orden por una docena de retratos de la mejor calidad.

CALLE FLORIDA, 394

NOTA. — Cualquier instantánea que nuestros favorecedores desearan hacer publicar, pueden remitirlas á nuestras casas de Buenos Aires y Rosario.



HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL: DOMINGO 3 DE MAYO DE 1908

1.ª CARRERA — Premio ECURIE NAUTILUS — Á LAS 1.30 P. M.

Handicap para todo caballo ganador que no haya ganado más de 25.000 pesos

Premio: $ 3.500 al 1.°, 350 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia. 2.0 0 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Corrientes.....	1 Queguay...	alazán	4	60	*El Amigo..*	*Estrella.....*	h. azul m, y turq. hor. g, azul m
Brown	2 Brovn	zaino c	3	58	*Kendal .....*	*Corrie Dhu*	h, turquesa m y g verde oscuro
Lagrange ...	3 Rubicon ...	íd	3	56	*Neapolis ,..*	*Rotonde ,..*	h naranja, gorra violeta
Alvear D......	4 Frégoli	íd	3	55	*Valero .....*	*Hibernia....*	h. azul mar. y oro hor. g. azul m
Beauclere ...	5 Beauclere ...	íd	4	54	*Pilato.. .....*	*Beaurivage*	h. verde y turq. hor, g. verde
Mahoma	6 Montaráz...	íd	3	52	*Kendal ....*	*Olimpiana*	h. y g. violeta, m rojo alam, oro
Las Mercedes	7 Gladiador .	íd	4	52	*Id*	*Parva.......*	h. oro mg. blanca gorra á casco s
Idem	8 Petardo ...	íd	4	50	*Orbit ....*	*Alandria...*	idem
Sans Peur..	9 Mío Mío	íd	3	51	*Porteño.....*	*Myosotis ...*	h. azul marino, gorra blanca
Santa Rosa.	10 Dragon	íd	3	51	*Le Mat .....*	*Thebaide ..*	h, solferino, gorra verde
Bonheur	11 Colt	alazán	3	51	*El Amigo..*	*Lindereha ..*	h. bl. y naranja, ry. hor. gr. naj.
Montiel........	12 Juncal	íd	3	51	*Ereildoune*	*Doña Luz..*	h, blanca y gorra azul marino
Olímpico	13 Olímpico ...	alazán	3	48	*Bolívar......*	*Hircania ..*	h. y gorra zafir m., y alam. oro
Iguazú	14 Baby	rosilla	3	48	*Porteño ...*	*Bibi..........*	h. azul y narj. vert. m, y g. a ul
Gran Muñeca	15 Regente	alazán	3	48	*Camors .....*	*Roxelane ..*	h, narj., cuello, bot. y g azul mr.
Titán	16 M. Oyama.	íd	3	47	*Ortegal.....*	*Ermeline ..*	h. verde, gorra punzó
Libertad	17 Seguro	íd	3	46	*Wagram ...*	*Calliope.....*	h, violeta alam, y gorra blanca
Ormonde......	18 L'Empereu	zaino	4	6	*L. Bay ....*	*Roxana.....*	h. azul gorra marrón
Iceache........	19 Escima......	alaz'na	3	45	*Orbit ....*	*Espina. ....*	h. blanca, cuello, bot. y g verde
Pasteur	20 Juana	íd	3	45	*Amaviva...*	*Sara ....*	h. cereza banda oro, g. cer, y oro
El Jockey ..	21 Okus'.........	alazán	3	42	*Orbit ....*	*Casuarina.*	h. oro, gorra verde
Las Blancas	22 Cosaco	íd	3	40	*Brandzen...*	*Segunda ..*	h. blanca y turq. vert. gorra oro

6.ª CARRERA — Premio ETOLO — Á LAS 4 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de 10.000 pesos

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Lagrange ...	1 Orinoco ...	alazán	3	57	*Orbit ....*	*Dido ....*	ch. oro gorra violeta
Idem	2 Cucurucha	zaina	3	45	*Pilato .....*	*Caprice .....*	idem
El Jockey ...	3 Timido......	zaino	3	53	*Tonic ....*	*Corona......*	ch. oro gorra verde
Suipacha......	4 Arazati	íd	3	51	*Aperta........*	*Altea.........*	ch, oro viejo alam, y g naranja
Corrientes ...	5 Queguay ...	alazán	4	49	*El Amigo...*	*Est ella....*	ch az, mgr. y turq. á r h g. azul m.
León	6 Escamillo .	zaino	3	46	*Simonside..*	*Gitana ....*	ch. y gorra rojas alam. bor a
Polvorín	7 Tramp'l n	alazan	3	46	*Lapidador ..*	*Terpsícore.*	ch turq, cuello, bot y gorra te r.
Orange.........	8 Serenata ...	alaz'na	3	42	*Orange .....*	*Sirena.......*	ch. negra manga y gorra oro
Cantón.........	9 La Cate ...	zaina	4	42	*Valero .....*	*Interventi'n*	ch. blanca, m. violeta, g. á cascos
Petite Ecurie	10 Padilla	colordo	4	40	*Wagram....*	*P. de Quatre*	ch. bl. alamares oro g. bl. y oro

7.ª CARRERA — Premio DRUID — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de 100.000 pesos, limitado entre 62 y 48 kilos

Premio $ 5.000 al 1.° 500 al 2.° y 200 al 3.°

Distancia 2.500 metros. Entrada $ 50

			edad	kil.			
Atucha	1 Charlone...	alazán	4	60	*Kendal ......*	*M. Eugenia*	ch, cereza, manga y gorra gris
Idem	2 Paquin	zaino	4	57	*S. Mirín......*	*Modista......*	ídem
Gran Muñeca	3 Pre'diente.	zaino	6	57	*Sargento ...*	*Primavera.*	ch. nja, c, bot, g azul m, borla oro
Iguazú	4 Iguazú	íd	6	55	*Porteño.....*	*Amaltá......*	ch, azul mar, y nja vert, g az, mr,
Bolívar	5 Altanera ..	alaz'na	4	53	*Avril, ...*	*Czarina......*	ch. plomo mg. cuel, bot y g punzó
Hampton	6 Bochinche	zaino	3	53	*Batt...........*	*A. Lawrie..*	ch. granate, á lunares gorra lila
Brown	7 Brown	zaino c	3	53	*Kendal.......*	*Corrie Dhu..*	ch, turq m y g verde oscuro
Lagrange....	8 Rubicon ...	íd	3	51	*Neápolis....*	*Rotonde ....*	ch. naranja gorra violeta
El Jockey...	9 Lady Geof	alaz'na	5	51	*Sir Geoffrey*	*Bobtail.......*	ch. oro. gorra verde
Bonheur	10 Litografo...	alazán	5	50	*Camors ......*	*Langosta...*	ch, narj. y blanca á r h g naranja

2.ª CARRERA — Premio HARAS EL CARMEN — Á LAS 2 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia 1 100 metros. Entrada $ 40

				edad	kil.			
Cazador	1	F. de Ceibo	colorda	2	54	*Progreso....*	*F. del Aire.*	ch. blanca y verde hor. g granate
Nevada........	2	Naufraga...	alaz'na	2	54	*Neápolis ...*	*Bacante.....*	ch. gris, gorra punzó
La Herra'ura	3	D. France .	íd	2	54	*Sargento...*	*D. de Lys...*	ch. bl. mg. viol. bda. y g. punzó
Jubilée	4	Felicia.	íd	2	54	*Camors ......*	*Fugit. ve.....*	ch. blanca y negra hor, g. oro
Ancañlú	5	La Ch ña...	íd	2	54	*Wagram ...*	*Calhoje.....*	ch. verde y marfil vert, y g verde
Reliquia	6	Filina.........	íd	2	54	*Id*	*Filigrana ..*	ch. y gorra azul manga colorada
Purrán	7	Marta.........	colorda	2	54	*Orbit ....*	*Monza ......*	ch. azul y blanca hor. gorra bl'ca
Sol de Mayo	8	Sea Cow....	oscura	2	54	*Sea King ...*	*Lámpara ...*	ch. azul mr. m lun col, g á cascos
Porteño	9	Ixel...........	alaz'na	2	54	*Neapolis ..*	*Mary........*	ch; gris, cuello, puños y g azul mr
Oramer	10	Seila	íd	2	54	*Orange ......*	*Sirena.........*	ch. punzó á lunares y g. blanca
Tevere...	11	Salónica, ..	zaina	2	54	*Napoleón...*	*Salomé ......*	ch. blanca, banda y gorra verde
León	12	Presidenta	colorda	2	54	*B. Aires.....*	*Ibera ....*	ch. y gorra rojo alam y borla oro
Lagrange ...	13	Sonnette....	zaina c	2	54	*Simonside...*	*Argentina...*	ch. naranja, gorra violeta

3.ª CARRERA — Premio EL AMIGO — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º, y 100 al 3.º

Distancia: 1,200 metros. Entrada $ 40

				edad	kil.			
Palermo	1	Curacao	zaino	2	54	*Rústicus ..*	*Quida ......*	ch. granate, gorra negra
Idem	2	Latino	alazán	2	54	*Camors .....*	*Leticia ......*	Idem
Desengaño ...	3	Stop..........	íd	2	54	*Offenbach .*	*Sol n.........*	ch. azul mar. y cel, á ry v, g. azul
Grand Ecurie	4	C. Lei vú ...	íd	2	54	*Brandzen ...*	*La Grce.....*	ch. turq. oro y turq. hor, g oro
Yuqueri	5	Yuqueri ...	íd	2	54	*Orbit ......*	*B. Fille ......*	ch. verde cuello y gorra blanca
Saint Simón	6	Standard ...	zaino n	2	54	*Simonside...*	*Sinla ....*	ch. violeta, m. y gorra gris perla
Fuerte Paz...	7	Pirincho ...	alazán	2	54	*Wagram ....*	*Nobleza.......*	ch. turq. manga y gorra marrón
Los Nogales	8	Elenco	zaino	2	54	*Rústicus ....*	*Elena ....*	ch. turquesa, manga y g. violeta
Atucha	9	Babor	zaino n	2	54	*Batt...........*	*L Laurie ...*	ch. cer za mangas y gorra ar s
Blanche	10	Amenabar	alazán	2	54	*B ue Boat.*	*C.del Monte*	ch. ng. y col, á ry, hor. gorra col.
León	11	Bronce	íd	2	54	*Kendal......*	*Promesse....*	ch, y gorra rojas, alam. bor a oro
Old Star	12	Beaulieu ...	to'dillo	2	54	*Le Sancy ..*	*Beaurivage*	ch. bl. mangas naranja y g. verde
Don Gonzalo	13	Y. Hermit .	zaino	2	54	*G. Hermit...*	*Alba ....*	ch, granate, gorra verde
Nautilus	14	Emery	íd	2	54	*Combate ....*	*Emblema ..*	ch. violeta gorra naranja
Lagrange ...	15	John Bull .	alazán	2	54	*Neápolis ...*	*Jenny.........*	ch. naranja, gorra violeta

4.ª CARRERA — Premio OTOÑO — Á LAS 3 P. M.

Para todo caballo. Peso por edad

Premio $ 10.000 y una copa ofrecida por el señor Jorge Atucha al 1.º, 1000 al 2.º y 500 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 75

				edad	kil.			
Don Gonzalo	1	Pirapó	alazán	4	60	*Orange ......*	*Fantasía ...*	ch. granate gorra verde
Idem	2	Barsac	zaino	3	57	*Kendal .....*	*Sibila ......*	Idem
El Jockey ...	3	Melgarêjo .	alazán	4	60	*Amianto ...*	*Mimí..........*	ch. oro gorra verde
Guadiana ...	4	Río de Oro	zaino	3	57	*Kendal ......*	*Guadiana...*	ch, oro y vde. hor, g verd bor oro
Iceeche........	5	Sibila.........	colorda	3	55	*Orbit..........*	*Solfuga ....*	ch. blanca cuello bot y g verde
La Flecha ..	6	Marcellus..	alazán		57	*Rusticus ....*	*Marcela......*	ch, negra bda, bl, m y g punzó
Petite Ecurie	7	Delary......	zaino	4	60	*Orange.......*	*Disointa ...*	ch. y gorra blanca alamares oro
Tetuán........	8	Mensonge .	colorda	3	55	*Stiletto ......*	*Tirania ......*	ch. granate, lunares gor, azul mar

5.ª CARRERA — Premio RAMÓN BIAUS — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1905

Premio: $ 7.000 á la 1.ª, 700 á la 2.ª y 350 á la 3.ª

Distancia. 1.200 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.
Cazador	1	F de Ceibo	2	54
Céres	2	Corona	2	54
Don Jorge ...	3	Sea Calf....	2	54
Saint Simón	4	Milla.	2	54
En Cierues ...	5	Sirena......	2	54
Las Cañas...	6	Polilla ...	2	54
Indécis	7	Breña	2	54
La Flecha ...	8	Petra........	2	54
Lagrange ...	9	Solitaria ...	2	54
La Herra'ura	10	S. Bernard	2	54
Las Rosas....	11	Fanfarra ...	2	54
M. del Plata	12	Paulette.....	2	54
Melbourne .	13	Carucha ...	2	54
Navarro	14	Regina	2	54
Novela	15	Rubicela ...	2	54
Idem	16	La Moreno.	2	54
Polvorín	17	Preciosa	2	54
Printemps ...	18	Caricia	2	54
Siva	19	Elvira.	2	54
Tetuán	20	E. Thery .	2	54
Idem	21	Maid	2	54
Titán..........	22	Salteña.....	2	54
El Jazmín..	23	Yerba Mate	2	54
Ituzaingó ..	24	Alteza	2	54
La Paloma	25	Perdita......	2	54
Montevideo	26	Piranga ...	2	54
Plueral ..	27	La Sanz....	2	54
Pira	28	Pira	2	54
The Gasma	29	Hipotéca...	2	54



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA, 598, AVENIDA
" ADMINISTRACIÓN, " 2316, "
" " COOPERATIVA, 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 *cts.*	40 *cts.*
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 *cts.*	50 *cts.*
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 35 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los repórters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli. — Paseo Colón, 1266. — Buenos Aires



NÚMERO SUELTO	En la capital........	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital.. 40 centavos.
	Fuera de la capital..	25 »		Fuera de la capital 50 »